

## VELOIŠKI ZBOR U GOSTIMA ŽUPI SALI

Sali, 26. 8. 1999. (IKA) – U žup Sali na Dugom otoku gostovao je u nedjelju 22. kolovoza crkveni zbor iz župe Veli Iž. Zbor je pjevao u misnom slavlju koje je u crkvi sv. Marije na staroslavenskom jeziku predvodio veloiški župnik don Stanislav **Wielinski** zajedno sa saljskim župnikom don Jurom **Zubovićem**. Nakon misnog slavlja, zbor, koji većinom sačinjavaju mladi, izveo je crkvene pjesme koje se pjevaju u tijeku crkvene godine. Na kraju koncerta izvođačima su uručeni prigodni darovi. U ime mjesta Sali Ante **Mikić** darovao im je knjigu »1000 godina prvoga pisanog spomena ribarstva u Hrvata«, koja je Zbornik radova HAZU i općine Sali koji je uredio pokojni akademik Božidar **Finka**, a Ankica **Piasevoli** darovala je svoje tri knjige »Rječnik govora mjesta Sali«, »Češuljice, grozdi i ružice« i »Saljska intrada« za župnu biblioteku u Velom Ižu. Prijateljima iz Velog Iža vrijedne su domaćice ispekla kroštule i frite, a župnik ih je počastio ručkom u restoranu vlasnika Dragana **Orlića**. Priređivač koncerta i voditelj zbora je osbni tajnik zadarskog nadbiskupa Livio **Marijan**.

## RIJEKA

## OSVRT NA KONCERT "SAKRALNE GLAZBE"

U sklopu "Margaretinog ljeta" u Bakru, 17. srpnja 1999. godine održan je koncert na kojemu su nastupili zborovi: *Liszt Ferenc Kórus Énekkar* iz Baje (Mađarska), crkveni zbor *Kirchenchor St. Stefan* ob Leoben (Austrija) i zbor *Sv. Andrej* iz Bakra.

Mađarski i austrijski zbor ugostila je KUU Sveti Andrej iz Bakra, naime prošle je godine zbor *Sv. Andrej* gostovao u Mađarskoj i Austriji.

Mađarski zbor broji 40 pjevača i star je preko 140 godina. Na programu ima djela od gregorijanskog korala do modernih autora kako svjetskih tako i domaćih. Gostovali su po Europi, a nastup u Bakru bio im je prvi u Hrvatskoj. Zahtjevan i težak program izveli su s lakoćom. Pod sigurnom rukom dirigentice Makkai **Génazé** glasovi su bili sjedinjeni kako u pianu tako i u mezzo-forteu i forteu. To ovdašnja publika itekako zna vrednovati, pa stoga nije izostao iskren pljesak. Za dodatak bilo je izvedeno iznenađenje – zbor je otpjevao *Zdravo Djevo*, što je izazvalo sveopće oduševljenje.

Austrijskom zboru ovo je bilo drugo gostovanje u Bakru. I ovaj zbor resi disciplina u interpretaciji djela pretežno njemačkih autora. Pod dirigentskom rukom Heriberta **Grossa** zbor je nadahnuto otpjevao odabrani program.

Na kraju koncerta sva tri zbora pod ravnanjem Mladena **Cvijanovića** otpjevali su *Locus iste* A. Brucknera.

## Program:

Liszt Ferenc Kórus Énekkar – Baja	
G. O. Pitoni:	<i>Cantate Domino</i>
O. de Lassus:	<i>Tutto lo di</i>
C. Gounod:	<i>Ave verum</i>
De Mazze:	<i>Signore delle cime</i>
Luboff:	<i>Deep river</i>
L. Bãrdos:	<i>Hazívarñ</i>
C. Gounod:	<i>Messe – Sanctus</i>
	<i>Zdravo Djevo</i>
Dirigent:	Makkai <b>Génazé</b>

Kirchenchor St. Stefan ob Leoben	
F. Koriger:	<i>Halleluja</i>
H. Isaac:	<i>O wunderbare Speise</i>
M. Reger:	<i>Dein o Herr ist die Kraft</i>
A. Bruckner:	<i>Pangue lingua gloriosi</i>
H. Schütz:	<i>Also hat Gott die Welt geliebt</i>
K. Muthspiel:	<i>Steirische Mess</i>
A. Thoma:	<i>Bauernmesse</i>
G. Komposch:	<i>Arnoldsteiner Hochzeitmesse</i>
J. Gallus:	<i>Musica</i>
Dirigent:	Heribert <b>Gross</b>

Liszt Ferenc Kórus Énekkar	
Kirchenchor St. Stefan ob Leoben	
Zbor Sv. Andrej	
A: Bruckner:	<i>Locus iste</i>
Dirigent:	Mladen <b>Cvijanović</b>

Mladen Cvijanović

## GOSTOVALI TREŠNJEVAČKI PJEVAČI

U nedjelju 4. srpnja veliki *Mješoviti zbor zagrebačke župe sv. Josipa* s Trešnjevke pohodio je župu Majke Božje Žalosne u Mrkopolju u Gorskom Kotaru. U 10 sati, u prekrasno uređenoj župnoj crkvi Gospe Žalosne, zbor je pod vodstvom dirigenta prof. Josipa **Škvorca**, sudjelovao na euharistijskom slavlju koje je predvodio domaći župnik mons. Jure **Petrović**, izvođeći uz orguljsku pratnju prof. Hvalimire **Bledšnajder** "Staroslavensku misu na čast Sv. Andrije Apostola" o. Kamila Kolba.

Samo sat i pol kasnije u selu Sungeru, filijali mrkopaljske župe, gosti iz Zagreba sudjelovali su u proslavi zaštitnika tamošnje kapele Sv. Ćirila i Metoda. Na misi, koju je također predvodio župnik Petrović, pjevali su "Hrvatsku misu u D-duru" Rudolfa Matza. Crkva je bila ispunjena do zadnjega mjesta, a zatim je nastavljena prava pučka svečanost.

GAK&amp;BES

Glas Koncila, 1999., br. 32

## SARAJEVO

## KONCERT LJERKE OČIĆ

U okviru događaja "Dani Hrvatske u Sarajevu" kojima je ujedno obilježen Dan državnosti Republike Hrvatske, 23. svibnja 1999. godine, u sarajevskoj katedrali, renomirana zagrebačka umjetnica Ljerka **Očić** održala je solistički orguljski koncert. To je bio drugi susret sarajevske publike s ovom istaknutom orguljašicom. Prvi je upriličen 14. prosinca 1997. godine za božićni koncert, kada je svojim sviranjem oduševila dupkom ispunjenu vrhbosansku prvostolnicu. Stoga ju je sarajevsko slušateljstvo, koje ima itekako istančan glazbeni osjećaj, ponovno u velikom broju, došlo poslušati i počastiti dužnom zahvalnošću.

Za ovaj koncert glazbenica je napravila studiozan izbor orguljskih djela. Na repertoaru su bile skladbe talijanskih skladatelja: *Toccata I (lib. II)*, *Partita sopra la follia* G. Frescobaldia, *Canzona in C, Versi (I-IV)*, *Al'Post Communio*, *All'Elevazione*, *All'Offertorio* D. Zipolia i *Allegro-Largo-Allegro spirituosu* B. Galuppija. U gipkim i ugodnim melodijama s jasnim harmonijskim jezikom umjetnica je nazočnima otkrila nenadmašnu ljepotu boje registara talijanskih skladatelja. Time je pokazala veliko sviračko umijeće i maštovitost registriranja, jer skladatelji tog vremena, koje je izvodila, pružaju u tom pogledu velike slobode



koje treba poput uvažene hrvatske orguljašice Ljerke Očić pažljivo i s ukusom koristiti.

Uz djela spomenutih glazbenika čuli smo i pet jednostavačnih sonata za orgulje iz zbirke franjevačkog samostana Košljun (Hrvatska, 18. stoljeće) nepoznatog autora.

Iznimno uspješan koncert umjetnica je zaključila poznatim *Preludijem i fugom u Es-duru* BWV 552 J. S. Bacha, monumentalnim djelom koje uokviruje Bachovu "*Orguljsku misu*". *Preludij i fuga u Es-duru*, jednog od najvećih glazbenih stvaralaca, u izvedbi profesorice Očić, zazvučali su fantastično, pa je kraj izvedbe oduševljeno slušateljstvo dočekalo na nogama.

I ovaj koncert Ljerke Očić ostat će zasigurno u sjećanju poklonika orguljske glazbe u gradu na Miljacki do, nadamo se, slijedećeg susreta.

Na poseban način vrhbosanska prvostolnica pamtit će velika imena orguljskog muziciranja koja su pod njezinim svodovima izvodila vrhunska glazbena djela.

Niko Luburić

### MEĐUNARODNI KONCERT MIRA

U Vidovicama kod Orašja održan je u subotu 17. srpnja *Međunarodni koncert mira* koji se već treću godinu održava kao zahvala Bogu za mir i kao molitva da se mir trajno nastani u srcima ljudi i naroda. Uz brojnu domaću publiku, bilo je gostiju iz cijele Bosanske Posavine i Njemačke, Češke, Brazila. Na početku susreta župnik Vidovica Jakov **Filipović** pozdravio je kotorskog biskupa Iliju **Janjića**, kancelara vrhbosanske nadbiskupije mons. Ivu **Tomaševića** te ostale svećenike i mlade vjernike. Nakon nastupa dječjeg zbora iz Vidovica, nastupili su mladi iz Njemačke, Češke i gosti iz Sarajeva, Tolise i Novoga Šehera.

*Glas Koncila, 1999., br. 30*

## MOSTAR

### MJEŠOVITI PJEVAČKI ZBOR "KRALJ ZVONIMIR" NASTUPIO U TIHALJINI

*Mješoviti pjevački zbor "Kralj Zvonimir"* pod ravnanjem maestra Vinka **Glasnovića** sudjelovao je 19. i 20. srpnja 1999. godine na proslavi blagdana Sv. Ilije i 110. obljetnice obnove hercegovačke župe Tihaljina.

Uz mnoštvo vjernika i uglednih uzvanika 19. srpnja održan je u župnoj crkvi cjelovečernji koncert sakralne i svjetovne glazbe stranih i domaćih skladatelja. Osim kao dirigent i skladatelj, profesor Glasnović predstavio se brojnoj publici i kao vokalni solist što je bilo toplo prihvaćeno.

I drugi solisti: Katarina **Brkić**, Renata **Glasnović-Skenderović**, Hrvoje **Dusper** i Branko **Borić** uz glasovirsku pratnju profesora Josipa **Magdića**, dakako kao i svi izvođači u zboru, svojim su visokim umjetničkim dometom stvorili ugođaj za pamćenje, te su od brojne publike nagrađeni burnim aplauzom.

Na blagdan Sv. Ilije, zaštitnika župe, 20. srpnja u prepunoj crkvi pjevanu svetu misu na kraju trodnevne vodio je pater Vlatko **Kozina**, a u svečanoj liturgiji sudjelovao je i *Mješoviti pjevački zbor "Kralj Zvonimir"*.

Nadahnutim govorom u prigodnoj propovijedi pater Vlatko Kozina govorio je o mukotrpnj borbi i mukotrpnom radu pređa Hrvata Hercegovine da ostanu i opstanu na ovim prostorima. Kako je kazao, Hercegovini je suđeno da vjekovima "druge

naseljava, a sebe raseljava". Samo u domovinskom ratu 14.000 poginulih hrvatskih branitelja rodila je hercegovačka majka. Današnjem naraštaju je poručio da mogu biti ponosni na svoje pređe i da je samo pošten i mukotrpan rad jamstvo opstanka hrvatskog naroda na ovim svojim vjekovnim ognjištima.

Nakon pjevane mise i svečane procesije uz *Lijepu našu*, položeni su vijenci brojnih udruga na velebnim spomenik hrvatskim žrtvama I. i II. svjetskog, te potonjega Domovinskog rata izrađen donacijama župljana Tihaljine.

Na svečanom objedu uz nova prijateljstva dogovoreni su i novi nastupi mješovitog zbora "*Kralj Zvonimir*".

Pater Slavko **Antunović** i mještani župe Tihaljina, kao velika složna katolička obitelj, bili su domaćini za svaku pohvalu.

Trpimir Marić

## SUBOTICA

### ZLATNA HARFA

U nedjelju, 20. lipnja u subotičkoj katedrali – bazilici sv. Terezije održana je "*Zlatna harfa*" pod *geslom* "*Neka je s nama Bog Otac*". Na ovogodišnjoj "*Zlatnoj harfi*" nastupilo je samo sedam zborova iz subotičkih župa sv. Terezije, sv. Roka, sv. Jurja, Isusova uskrsnuća i Marije Majke Crkve, te zborovi iz Đurđina i Palića. Zbog nedostatka goriva dječji zborovi iz udaljenijih župa biskupije, koji su inače redovito sudjelovali na "*Zlatnoj harfi*", ove godine nisu mogli doći. Na početku je sve "male pjevače" pozdravio domaćin mons. Stjepan **Beretić**, katedralni župnik. Zatim su djeca predmolila Papinu molitvu za Godinu Boga Oca te je pročitano pismo biskupa mons. dr. Jánoša **Pénzesa** koji nije mogao osobno sudjelovati. Sve sudionike pozdravila su djeca katedralne župe, a zatim su nastupili svi zborovi, izvodeći po dvije pjesme. Jednu pjesmu odabrali su sami, a drugu (od pet zadanih) "izvlačili" su iz košarice. Na koncu mise svoj djeci i voditeljima zborova zahvalila je s. Mirjam **Pandžić** uime organizatora ovogodišnje "*Zlatne harfe*", a potom je katedralni župnik, srebrenomisnik mons. Stjepan Beretić svakom zboru podijelio prigodnu diplomu kao uspomenu na sudjelovanje na "*Zlatnoj harfi*". Prigodni amblem za ovogodišnju zlatnu harfu, koji je stavljen i na diplomu, izradila je Cecilija **Milanković**.

A. A.

*Glas Koncila, 1999., br. 27*

### KONCERT ZBORA ŽUPE ISUSOVO USKRSNUĆE

Subotica, 23. 8. 1999. (IKA) - Zbor subotičke župe "Isusova uskrsnuća" održao je koncert u povodu 5. obljetnice postojanja u nedjelju 22. kolovoza u župnoj crkvi. Zbor ima dvadesetak članova, uglavnom mladih koji svojim radom žele njegovati crkvenu glazbu ali i dati svoj prinos župnim slavljinama. Zalaganjem s. Bernardice **Đukić**, Miroslava **Stantića** i Nele **Skenderović**, a uz potporu župnika mons. Bele **Stantića**, zbor uspješno djeluje već pet godina.

Osim u svojoj župi nastupao je i na mnogim crkvenim slavljinama diljem Bačke. Na koncertu, pod ravnanjem Nele Skenderović, zbor je izveo djela Bacha, Händela, Mozarta, Haydna, Canjuge, Vidakovića, Antonića i ostalih. Uz mješoviti zbor nastupili su i Gabor i Tomas **Kiss** na violini, Kristina **Tokodi** na violončelu, Marijana **Brejar** na oboi, Miroslav **Stantić** je bio za orguljama, a kao solo / bariton nastupio je Marin **Kopilović**.