

koje treba poput uvažene hrvatske orguljašice Ljerke Očić pažljivo i s ukusom koristiti.

Uz djela spomenutih glazbenika čuli smo i pet jednostavačnih sonata za orgulje iz zbirke franjevačkog samostana Košljun (Hrvatska, 18. stoljeće) nepoznatog autora.

Iznimno uspješan koncert umjetnica je zaključila poznatim *Preludijem i fugom u Es-duru* BWV 552 J. S. Bacha, monumentalnim djelom koje uokviruje Bachovu "*Orguljsku misu*". *Preludij i fuga u Es-duru*, jednog od najvećih glazbenih stvaralaca, u izvedbi profesorice Očić, zazvučali su fantastično, pa je kraj izvedbe oduševljeno slušateljstvo dočekalo na nogama.

I ovaj koncert Ljerke Očić ostat će zasigurno u sjećanju poklonika orguljske glazbe u gradu na Miljacki do, nadamo se, slijedećeg susreta.

Na poseban način vrhbosanska prvostolnica pamtit će velika imena orguljskog muziciranja koja su pod njezinim svodovima izvodila vrhunska glazbena djela.

Niko Luburić

## MEĐUNARODNI KONCERT MIRA

U Vidovicama kod Orašja održan je u subotu 17. srpnja *Međunarodni koncert mira* koji se već treću godinu održava kao zahvala Bogu za mir i kao molitva da se mir trajno nastani u srcima ljudi i naroda. Uz brojnu domaću publiku, bilo je gostiju iz cijele Bosanske Posavine i Njemačke, Češke, Brazila. Na početku susreta župnik Vidovica Jakov **Filipović** pozdravio je kotorskog biskupa Iliju **Janjića**, kancelara vrhbosanske nadbiskupije mons. Ivu **Tomaševića** te ostale svećenike i mlade vjernike. Nakon nastupa dječjeg zbora iz Vidovica, nastupili su mladi iz Njemačke, Češke i gosti iz Sarajeva, Tolise i Novoga Šehera.

*Glas Koncila, 1999., br. 30*

## MOSTAR

### MJEŠOVITI PJEVAČKI ZBOR "KRALJ ZVONIMIR" NASTUPIO U TIHALJINI

*Mješoviti pjevački zbor "Kralj Zvonimir"* pod ravnanjem maestra Vinka **Glasnovića** sudjelovao je 19. i 20. srpnja 1999. godine na proslavi blagdana Sv. Ilije i 110. obljetnice obnove hercegovačke župe Tihaljina.

Uz mnoštvo vjernika i uglednih uzvanika 19. srpnja održan je u župnoj crkvi cjelovečernji koncert sakralne i svjetovne glazbe stranih i domaćih skladatelja. Osim kao dirigent i skladatelj, profesor Glasnović predstavio se brojnoj publici i kao vokalni solist što je bilo toplo prihvaćeno.

I drugi solisti: Katarina **Brkić**, Renata **Glasnović-Skenderović**, Hrvoje **Dusper** i Branko **Borić** uz glasovirsku pratnju profesora Josipa **Magdića**, dakako kao i svi izvođači u zboru, svojim su visokim umjetničkim dometom stvorili ugođaj za pamćenje, te su od brojne publike nagrađeni burnim aplauzom.

Na blagdan Sv. Ilije, zaštitnika župe, 20. srpnja u prepunoj crkvi pjevanu svetu misu na kraju trodnevne vodio je pater Vlatko **Kozina**, a u svečanoj liturgiji sudjelovao je i *Mješoviti pjevački zbor "Kralj Zvonimir"*.

Nadahnutim govorom u prigodnoj propovijedi pater Vlatko Kozina govorio je o mukotrpnj borbi i mukotrpnom radu pređa Hrvata Hercegovine da ostanu i opstanu na ovim prostorima. Kako je kazao, Hercegovini je suđeno da vjekovima "druge

naseljava, a sebe raseljava". Samo u domovinskom ratu 14.000 poginulih hrvatskih branitelja rodila je hercegovačka majka. Današnjem naraštaju je poručio da mogu biti ponosni na svoje pređe i da je samo pošten i mukotrpan rad jamstvo opstanka hrvatskog naroda na ovim svojim vjekovnim ognjištima.

Nakon pjevane mise i svečane procesije uz *Lijepu našu*, položeni su vijenci brojnih udruga na velebnim spomenik hrvatskim žrtvama I. i II. svjetskog, te potonjega Domovinskog rata izrađen donacijama župljana Tihaljine.

Na svečanom objedu uz nova prijateljstva dogovoreni su i novi nastupi mješovitog zbora "*Kralj Zvonimir*".

Pater Slavko **Antunović** i mještani župe Tihaljina, kao velika složna katolička obitelj, bili su domaćini za svaku pohvalu.

Trpimir Marić

## SUBOTICA

### ZLATNA HARFA

U nedjelju, 20. lipnja u subotičkoj katedrali – bazilici sv. Terezije održana je "*Zlatna harfa*" pod *geslom* "*Neka je s nama Bog Otac*". Na ovogodišnjoj "*Zlatnoj harfi*" nastupilo je samo sedam zborova iz subotičkih župa sv. Terezije, sv. Roka, sv. Jurja, Isusova uskrsnuća i Marije Majke Crkve, te zborovi iz Đurđina i Palića. Zbog nedostatka goriva dječji zborovi iz udaljenijih župa biskupije, koji su inače redovito sudjelovali na "*Zlatnoj harfi*", ove godine nisu mogli doći. Na početku je sve "male pjevače" pozdravio domaćin mons. Stjepan **Beretić**, katedralni župnik. Zatim su djeca predmolila Papinu molitvu za Godinu Boga Oca te je pročitano pismo biskupa mons. dr. Jánoša **Pénzesa** koji nije mogao osobno sudjelovati. Sve sudionike pozdravila su djeca katedralne župe, a zatim su nastupili svi zborovi, izvodeći po dvije pjesme. Jednu pjesmu odabrali su sami, a drugu (od pet zadanih) "izvlačili" su iz košarice. Na koncu mise svoj djeci i voditeljima zborova zahvalila je s. Mirjam **Pandžić** uime organizatora ovogodišnje "*Zlatne harfe*", a potom je katedralni župnik, srebrenomisnik mons. Stjepan Beretić svakom zboru podijelio prigodnu diplomu kao uspomenu na sudjelovanje na "*Zlatnoj harfi*". Prigodni amblem za ovogodišnju zlatnu harfu, koji je stavljen i na diplomu, izradila je Cecilija **Milanković**.

A. A.

*Glas Koncila, 1999., br. 27*

### KONCERT ZBORA ŽUPE ISUSOVO USKRSNUĆE

Subotica, 23. 8. 1999. (IKA) - Zbor subotičke župe "Isusova uskrsnuća" održao je koncert u povodu 5. obljetnice postojanja u nedjelju 22. kolovoza u župnoj crkvi. Zbor ima dvadesetak članova, uglavnom mladih koji svojim radom žele njegovati crkvenu glazbu ali i dati svoj prinos župnim slavljinama. Zalaganjem s. Bernardice **Đukić**, Miroslava **Stantića** i Nele **Skenderović**, a uz potporu župnika mons. Bele **Stantića**, zbor uspješno djeluje već pet godina.

Osim u svojoj župi nastupao je i na mnogim crkvenim slavljinama diljem Bačke. Na koncertu, pod ravnanjem Nele Skenderović, zbor je izveo djela Bacha, Händela, Mozarta, Haydna, Canjuge, Vidakovića, Antonića i ostalih. Uz mješoviti zbor nastupili su i Gabor i Tomas **Kiss** na violini, Kristina **Tokodi** na violončelu, Marijana **Brejar** na oboi, Miroslav **Stantić** je bio za orguljama, a kao solo / bariton nastupio je Marin **Kopilović**.