

OTKRIVENO POPRSJE KARDINALA HAULIKA
U TRNAVI

Trnava, 12. 6. 1999. (IKA) – U povodu 130. obljetnice smrti zagrebačkog nadbiskupa kardinala Jurja Haulika 11. lipnja otkriveno je poprsje u njegovu rodnom gradu Trnavi u Slovačkoj. Poprsje kardinala Haulika svečano su otkrili zagrebački nadbiskup Josip **Bozanić** i trnavski nadbiskup Jan **Sokol** u nazočnosti brojnih gostiju iz Hrvatske i Slovačke. Uz nadbiskupa Bozanića na svečanosti su sudjelovali predstavnici *HKD-a Jeronima* s prof. Radovanom **Grgecom** na čelu, sestre milosrdnice s vrhovnom poglavaricom s. Marijom Agnetom **Tadić-Šutrom**, predstavnici *Družbe Braće hrvatskog zrnja* s velikim mešтром prof. dr. Jurjem **Kolarićem**, predstavnici *Malice slovačke* u Hrvatskoj i predstavnici *Društva hrvatsko-slovačkog prijateljstva*. Nazočne je na početku pozdravio predsjednik društva *Spolka sv. Vojtjeha* dr. Štefan **Hanaković**, a pozdravne riječi uputio je i nadbiskup Sokol te apostolski nuncij u Slovačkoj mons. Luigi **Dossena**. Nakon toga položeni su pod novo otkriveno poprsje vijenci, a u glazbenom dijelu sudjelovali su članovi *Malice slovačke* iz Lipovljana koji su izveli hrvatske i slovačke pjesme i plesove. Poprsje, rad akademskog kipara Ante **Starčevića** iz Zagreba, postavilo je *Hrvatsko književno društvo sv. Jeronima* iz Zagreba, koje je nadbiskup Haulik utemeljio 1868. godine. Poslije svečanosti u Trnavi nadbiskup Bozanić posjetio je Hrvatski Grob, jedno od četiriju hrvatskih sela u okolici Bratislave, gdje je u mjesnoj crkvi predvodio misno slavlje zajedno s nadbiskupom Sokolom, te više svećenika iz Slovačke i Hrvatske. Na kraju mise nadbiskupu je zahvalila slovačka Hrvatica Felicita **Hržičević** te je njemu i trnavskom nadbiskupu predala štole i ostale darove koje su donijeli mladi obučeni u tradicionalne narodne nošnje. Poslije mise nadbiskup Bozanić s pratnjom zadržao se u razgovoru s predstavnicima slovačkih Hrvata koji su ga izvjestili o svojem položaju i problemima. Tom su prigodom nadbiskupu izrazili želju da se mise slave na hrvatskom jeziku, što znači da bi za njih iz Hrvatske trebalo poslati svećenike.

U tijeku svoga jednodnevnog posjeta Slovačkoj nadbiskup Bozanić posebno se sastao s nadbiskupom Sokolom, pomoćnim trnavskim biskupima Dominikom **Tothom** i Štefanom **Vrablecom** s kojima je razgovarao o suradnji Katoličke Crkve u Hrvatskoj i Slovačkoj. Nadbiskup Bozanić i pratnja posjetili su također hrvatsko veleposlanstvo u Bratislavi, gdje ih je dočekao i pozdravio veleposlanik dr. Gjuro **Deželić**.

Istoga dana ravnatelj *HKD-a Jeronima* prof. Grgec s tajnikom Društva dr. S. **Vitkovićem** posjetio nitranskog biskupa kardinala Jana **Chryzostoma Koreca** i darovao mu upravo tiskani hrvatski prijevod njegove knjige "Od one barbarske noći", što ju je objavio HKD Jeronim.

Glazbeni prilog

za Sv. Ceciliju br. 3/1999. tiskan je kao
dvobroj u Sv. Ceciliji br. 2/1999.

VIJESTI IZ INOZEMSTVA

BOCELLI ĆE PJEVATI SLUŽBENU CRKVENU
HIMNU ZA 2000.

Rim, 30. 8. 1999. (IKA) – Glasoviti talijanski tenor Andrea **Bocelli** pjevat će službenu crkvenu himnu za jubilaru godinu 2000., objavila je talijanska televizija. Prema toj informaciji već su snimljeni i prvi CD-ovi s himnom, no pjesma još uvijek nije javno predstavljena niti izvedena. Prije tri tjedna talijanske su novine objavile vijest kako je Papa pozvao Bocellija da mu probno otpjeva himnu za jubilej. Televizijska postaja *Rai Uno* sklopila je ekskluzivni ugovor sa Svetom Stolicom o prenošenju središnjih događaja u Svetoj godini.

»KRALJICA SOULA« OPET ZA PAPU

»Kraljica soula« **Aretha Franklin** snimila je sa zborom Papi u čast "Molitvu Gospodnju" kao dio prvog niza programa koji se priprema za *Veliki jubilej 2000.*, a talijanska je televizija *RAI* tu pjesmu, uz ostali program, emitirala 29. lipnja. Ta će pjesma također biti dijelom programa nazvanog "Rasipni sin", koji je bio prouzrokovao prigodi Papina 79. rođendana u svibnju ove godine. "Kraljica soula" već je pjevala za Papu – 1987. godine – kada je pastoralno pohodio Detroit.

M. L.

Glas Koncila, 1999., br. 30

EUROPSKE GLAZBENICE ZA JUBILEJ

"Žene u glazbi: paradoks ljubavi" – to je naslov glazbenog projekta koji je zaklada "Adkins Chiti" pokrenula za proslavu Velikog jubileja. Za nedavnog predstavljanja projekta u rimskoj bazilici sv. Marije "sopra Minerva" rečeno je da će se u tijeku Svete godine, jednom tjedno, održati 140 manifestacija u Rimu, Fiuggiju i Anagniju. Prvi koncert bit će održan krajem prosinca ove godine, a izvodit će se sakralna glazba koju su u ovome tisućljeću skladale žene iz 50 različitih zemalja, kao i niz novih skladbi prema tekstovima 15 mističarki i Majke Terezije. Nastupit će glazbeni umjetnici sa svih kontinenata, a koncert će završiti zbor mladih iz obje Irske. Inače, članice zaklade su skladateljice iz 67 zemalja, među kojima i iz Hrvatske.

Amerikanka **Patricia Adkins Chiti**, lirska pjevačica, muzikologinja i predsjednica zaklade "Adkins Chiti", za talijansku agenciju *SIR* govorila je o naslovu "Paradoks ljubavi", ističući da je na pameti imala ponajprije paradoksalnu ljubav Božju prema ljudima, ali i paradoksalnu ljubav koju glazbenice osjećaju prema svojem djelu. Ljubav prema glazbi Božji je dar i ispunjava dušu onome tko ga je dobio. Nijedna žena ne bira i ne postaje skladateljicom, s tim se darom rađaju. No, taj su dar žene mogle "ostvariti" tek u ovome stoljeću, premda su oduvijek skladale, rekla je **Patricia Adkins Chiti**.

R. R.

Glas Koncila, 1999., br. 26