

KONCERTI HVALIMIRE BLEDŠNAJDER

1. U Grazu u Salvatorikirche 27. veljače 1999. godine bila je priređena večer za orgulje. Glavni dio programa izvodila je gošća iz Zagreba prof. Hvalimira **Bledšnajder** uz sudjelovanje župskih orguljaša s 1-2 kraće skladbe.

Hvalimira Bledšnajder je izvela sljedeći program:

G. Frescobaldi:	<i>Toccata II. / se libro</i>
J. S. Bach:	<i>"O Mensch bewein' dein Sünde gross"</i>
F. Dugan:	<i>Toccata u g-molu</i>
A. Vidaković:	<i>Fantazija i fuga u f-molu</i>
A. Klobučar:	<i>Partita za orgulje</i>
G. Young:	<i>Cathedrale suita</i>

Orgulje su stare 17 godina, mehaničke, a nalaze se u prednjem dijelu crkve što je za publiku, koja voli vidjeti orguljaša "na djelu" uvijek zanimljivo. Slušaštvo je bilo oduševljeno i pokazalo veliko zanimanje za djela hrvatskih skladatelja. To potvrđuje i poziv kojega je Hvalimiri Bledšnajder uputio prof. orgulja na Konzervatoriju u Grazu.

nakon koncerta svi su bili pozvani na Agape uz prekrasnu tortu u obliku istih orgulja.

2. U nedjelju 28. travnja 1999. godine održala je Hvalimira **Bledšnajder** orguljski koncert u župnoj crkvi. sv. Jurja mučenika u Odri. Uz orguljske skladbe na programu je bilo i nekoliko vokalnih skladbi uz pratnju orgulja, a izveo ih je naš poznati tenor **Želimir Puškarić**. U program je slušatelje uveo Antun **Celio Cega**. Na koncertu je izveden sljedeći program:

J. S. Bach:	<i>Toccata i fuga u d-molu</i>
I. Lukačić:	<i>Cantabo Domino</i>
C. Saixas:	<i>Toccata u B-duru</i>
T. Albinoni:	<i>Adagio</i>
C. Franck:	<i>Panis angelicus</i>
M. Leščan:	<i>Intrada i koral</i>
L. Boëllmann:	<i>Molitva</i>
D. Gaubi:	<i>Oče naš</i>
I. pl. Zajc:	<i>Ave Maria</i>
Th. Dubois:	<i>Fiat lux</i>
I. pl. Zajc:	<i>Ave Maris Stella</i>
A. Klobučar:	<i>II. sonata za orgulje (III. stavak)</i>

3. Prigodom održavanja jubilarnog 5. međunarodnoga znanstvenog savjetovanja proizvodnog strojarstva CIM '99 održan je svečani koncert 15. lipnja 1999. godine u Zagrebačkoj katedrali u kojem su nastupili Hvalimira **Bledšnajder**, orgulje i Marijan **Jurišić**, bas. Umjetnici su izveli sljedeći program:

T. Albinoni:	<i>Adagio</i>
I. Lukačić:	<i>Coeli enarrant gloriam Dei</i>
J. S. Bach:	<i>"Nun komm' der Heiden Heiland"</i> <i>"Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter"</i>
F. Dugan:	<i>Toccata u g-molu</i>
L. Boëllmann:	<i>Molitva</i> <i>Toccata (iz Gotičke suite)</i>
R. Cebalo:	<i>Eureka</i>
F. Schubert:	<i>Ave Maria</i>
R. Cebalo:	<i>CIM '99</i>
A. Klobučar:	<i>II. sonata za orgulje</i> <i>Maestoso - Largo - Presto possibile</i>

VIH

ZBOROVI ŽUPE SV. OBITELJI
PROSLAVILI BLAGDAN SV. CECILIJE

Zborovi župe sv. Obitelji u Zagrebu: "*Marijan Mihelčić*" i dječji zbor "*Čarobne frulice*", održali su u subotu 20. studenoga, u prigodi proslave zaštitnice crkvenih glazbenika i pjevača sv. Cecilije, u svojoj župnoj crkvi koncert s prigodnom akademijom. Premda su se u slavlju istaknuli "veliki zborashi", svečanost je posebno bila u znaku malih članova "Čarobnih frulica" koji su proslavili 10. obljetnicu svoga postojanja. Deseci radosnih dječjih glasova izveli su pod ravnanjem s. Lucijane **Bobaš** brojne skladbe, među kojima "*Stepinčevu katedralu*" i "*Marija Bistrica*", a uz budnu pozornost svojih ponosnih roditelja. Cijela je večer bila posvećena razmišljanju o Godini Boga Oca, protkana brojnim meditacijama i pjesmama. "*Čarobne frulice*" koje su na završetku koncerta izvele domoljubnu pjesmu "*Croatia*", tijekom svojih deset godina nastupale su na brojnim festivalima i koncertima, a ne zaboravljajući ni svoje vršnjake u karitativnim i socijalnim ustanovama.

N. P.

Glas Koncila, 1999. – br. 48

KONCERTI NA ORGULJAMA
U ZAGREBAČKOJ PRVOSTOLNICI U OKVIRU
ZAGREBAČKOG LJETNOG FESTIVALA 1999.

Od 5. srpnja do 17. kolovoza 1999. godine održan je u Zagrebu *Zagrebački ljetni festival 1999*. Nastupili su mnogobrojni domaći i inozemni umjetnici. Na orguljama Zagrebačke prvostolnice izvedena su djela sljedećih skladatelja:

8. srpnja Branko **Robinšak**, tenor (Slovenija) i Mario **Penzar** izveli su djela: J. S. Bacha, G. F. Händela, A. Stradelle, Giordania, D. Buxtehudea, F. Schuberta, L. Cherubinija, H. Sattnera, G. Bizeta, C. Saint Saënsa, C. A. Francka, L. Luzzia, V. Billia, C. F. Gounoda.

15. srpnja Stanko **Arnold**, truba (Slovenija) i Ljerka **Očić**, orgulje. Na njihovom programu bili su skladatelji: J. S. Bach, G. F. Händel, C. A. Franck, P. Eben, F. Dugan st. i L. Lebič.

28. srpnja Wladimir **Matešić**, orgulje (Italija). Zagrebačkoj publici predstavio se djelima ovih skladatelja: J. S. Bacha, Ch. M. Widora, C. Saint Saënsa, C. A. Francka i M. Duprèa.

5. kolovoza Mađarski orguljaš Csaba **Kiraly** predstavio se Koncertima za orgulje J. S. Bacha.

12. kolovoza Mira **Vlahović**, sopran, Mario **Penzar**, orgulje i Branko **Mihanović**, oboa, u koncertu sakralne glazbe izabrali su djela skladatelja: D. Gaubia, G. Ph. Telemanna, A. Stradelle, F. Liszta, F. Mendelssohn-Bartholdya, G. F. Händela, M. Regera, L. Cherubinija, A. Vivaldia i W. A. Mozarta.

17. kolovoza nastupile su Aida **Vidović Krilanović**, mezzosopran i Gorana **Vidnjević**, orgulje. U posljednjem koncertu za orgulje umjetnice su izvodile djela: A. Stradelle, G. F. Händela, J. S. Bacha, E. Gigouta, I. pl. Zajca i G. Bizeta.

J.

Rukopisi za Sv. Ceciliju br. 1 – 2000.
primaju se u Uredništvu do
15. veljače 2000.