

"MAGNIFICAT" U KRAPINI

U okviru *Tjedna kajkavske kulture "Krapina '99."* u organizaciji Društva za kajkavsko kulturno stvaralaštvo održan je u srijedu 8. rujna u krapinskoj crkvi sv. Katarine koncert zbora "Magnificat" iz Donje Stubice u pratnji Jurja Ivanića na klavijaturama te pod ravnanjem Ivice Kontenta. Krapinska je glazbena publika tom prigodom uživala u djelima Bacha, Martinjaka, Francka, Arcadelta, Čurkovića, Schuberta, Glasnovića, Odaka, kao i u skladbama iz poznate pjesmarice "Cithara octochorda": "Zdrava Devica", "Serđce moje tebe dajem", "Zdrava o Marija zdenca sladkoće", te u skladbama u gregorijanskom koralu. U obilju manifestacija Tjedna, koncert je pobudio velik interes i okupio punu crkvu Krapinčana i njihovih gostiju.

M. K.

Glas Koncila, 1999. – br. 38

VARAŽDIN

SUSRET CRKVENIH GLAZBENIKA

U Varaždinu je u subotu 13. studenoga održan susret crkvenih glazbenika Varaždinske biskupije koji je vodio varaždinski biskup mons. Marko Culej. Susretu su bili nazočni voditelji zborova i pjevača psalama, orguljaši u crkvi i sami pjevači crkvenih ili župnih zborova. Na susretu je bilo riječi o službi glazbenika u župnim zajednicama. Predstavljen je predstojnik za crkvenu glazbu u varaždinskoj biskupiji mr. Anđelko Igrec, katedralni orguljaš i zborovoda.

U prvom dijelu susreta nazočni glazbenici ispunili su tiskane upitnike na kojima je bilo potrebno odgovoriti na više pitanja kako bi se upozнала razmišljanja i stavovi crkvenih glazbenika koji će pridonijeti radu i organiziranju biskupijskoga euharistijskog kongresa što će se 14. svibnja 2000. godine, povodom Velikog jubileja, održati u Ludbregu. U upitnicima glazbenici su odgovarali i na pitanja o sebi samima, kako bi ih se što bolje upoznao, zatim na pitanja o glazbenom životu u župi te na pitanja o izdavanju nove crkvene pjesmarice, koja je u pripremi.

Nakon ispunjavanja upitnika razvio se razgovor o načinima pripreme za euharistijski kongres te o organizaciji samog slavlja u svibnju iduće godine. Isto tako, razdoblje proslave jubilarne godine i pripreme za euharistijski kongres prilika je da se uvježbaju i nove pučke pjesme koje bi se pjevale na samome kongresnom slavlju, ali one bi bile i prigodne za redovita nedjeljna slavlja. Stoga su glazbenici zamoljeni da daju svoje prijedloge u vezi s pripravom euharistijskog kongresa.

Glazbenici su u razgovoru pokazali veliko zanimanje za zajedničke projekte u biskupiji: od organiziranja stručnih tečajeva u sviranju i dirigiranju te o samoj liturgiji, preko smotra zborova do duhovnih vježba za crkvene glazbene djelatnike.

Preč. Alojzije Domislović na susretu je posebno istaknuo brigu koja se valja posvećivati u čuvanju postojećih tiskanih i rukopisnih pjesmarica.

Kako je napomenuo predstojnik Anđelko Igrec, želja je koordinirati i obogatiti rad u biskupiji na području crkvene glazbe, pa je stoga izabrano i uže programsko vijeće za buduće projekte te je dogovoren sljedeći sastanak 8. siječnja.

Jasminka Bakoš-Kocijan

Glas Koncila, 1999. – br. 48

POŽEGA

KONCERT U POVODU BLAGDANA SV. TEREZIJE AVILSKJE

Požega, 14. 10. 1999. (IKA) – Svečanim koncertom požeškoga Mješovitog zbora HKUD-a "Vijenac" uz orguljašku pratnju Alana Kopunovića Legetina, u ponedjeljak 11. listopada otvorene su u Požegi četvrte orguljaške večeri koje se održavaju u povodu blagdana sv. Terezije Avilske i Dana grada. Orguljaške večeri u organizaciji grada Požege i Požeške biskupije otvorila je Sanja Raca, izaslanica ministra kulture Bože Biškupića. Prvi koncert bio je tematski posvećen skladateljskom opusu o. Kamila Kolba. U utorak 12. listopada koncert su u katedrali Sv. Terezije održali trombonist Alen Bošnjak i orguljaš Mario Perestegi, a u obnovljenoj biskupijskoj crkvi Sv. Lovre priređen je koncert Hrvatskoga sakralnog trija. Požeške orguljaške večeri završene su 14. listopada koncertom na orguljama Gorane Vidnjević. U sklopu četvrtih orguljaških večeri, koje se održavaju uz potporu Ministarstva kulture, održan je i muzikološki skup pod nazivom "Glazbeni život Požege".

MISA ZA CRKVENE PJEVAČE U POŽEGI

Požega, 23. 11. 1999. (IKA) – U povodu blagdana sv. Cecilije, zaštitnice glazbe i pjevača, misno slavje za pjevače predvodio je 22. studenoga u crkvi sv. Lovre u Požegi požeški biskup Antun Škvorčević zajedno s generalnim vikarom Požeške biskupije mons. Josipom Devčićem, kancelarom Požeške biskupije Antunom Prpićem i više svećenika. "Kad ne bi bilo glazbe i pjesme život bi bio siromašniji i jasniji. Kad čovjek pjeva srcem onda iz njega progovara ono što je Bog usadio u njegovo srce kao sudbinu, kao život, kao ljepotu", istaknuo je biskup Škvorčević te je posebno zahvalio onima koji sudjeluju u liturgijskome pjevanju obogaćujući crkvenu liturgiju. Na misi su, uz ostale vjernike, bili članovi katedralnog zbora te Hrvatskoga kulturno-umjetničkog društva "Vijenac".

SPLIT

PRVI PAPA-FEST

Povodom prve obljetnice Papina pohoda Splitu i Solinu, i u znak zahvalnosti hrvatske katoličke mladeži Svetom Ocu, u Solinu je 3. listopada slavljena misa za Papu. "U Solinu se prošle godine dogodio susret radosti koji se pretvorio u jednodušnu pjesmu koju je prihvatio i Sveti Otac. Večeras ponovno pjevamo papi Ivanu Pavlu II., i zahvaljujemo mu na njegovu pohodu" – istaknuo je don Veseljko Luetić u svojoj propovijedi. Poslije mise održan je na Gospinu otoku koncert duhovnih skladbi "Papa-fest". Nastupile su župne vokalno-instrumentalne skupine iz Splita: Konkatedrala, Agnus, Navjestitelji, Gospa od Zdravlja, Pujanke, Abba, Srce Isusovo iz Šibenika i Papa-band iz Solina. Program "Bit ćete mi svjedoci", koji su pjesmom otvorili Marjanski ptići, vodio je don Bobo Delić istaknuvši da je Ivan Pavao II. govorio Hrvatima na hrvatskom jeziku, što je već poznato i nezaobilazno u svim njegovim susretima s Hrvatima. Ali, ondje u Solinu, u susretu s hrvatskom mladeži, dogodilo se nešto što će povijest zabilježiti kao posebno: i sam zanesen neopisivim zanosom i raspjevanošću mladeži, Sveti je Otac tu, prije godinu dana, jasno i glasno