

Šibenska *Orguljaška ljetna škola* tijesno surađuje s manifestacijom *Dani orgulja u Istri* koja je ove godine po drugi put održana u Umagu. Manifestacija je multimedijalnog karaktera i međunarodnog značaja s težištem na orguljama. Tom prilikom je pet polaznika šibenske škole koncertiralo u Umagu, a manifestaciji su se priključili i brojni polaznici i predavači *Orguljaške ljetne škole*. Obje manifestacije su članice udruge *Kultura Mediterana*, odnosno *Euro-mediterraneo Culture dei Mari*. Očekujemo i planiramo daljnje jačanje uzajamne suradnje.

Za Pripremni odbor  
Božidar Grga

## RIJEKA

### GODIŠNJI SUSRET CRKVENIH ZBOROVA RIJEČKOG DEKANATA I OKOLICE

Rijeka, 22. 11. 1999. (IKA) – Već četvrtu godinu priređuje se susret crkvenih zborova grada Rijeke i okolice uoči proslave blagdana sv. Cecilije, zaštitnice crkvene glazbe, skladatelja i pjevača. Domaćin ovogodišnjeg susreta, koji se održao na svetkovinu Krista Kralja 21. studenoga bila je kapucinska župa Gospe Lurdske na Žabici u Rijeci. Trebalo je nastupiti osam zborova, ali je zbog vremenskih uvjeta nastupilo njih pet: zbor riječke katedrale Sv. Vida *Cantores sancti Viti* pod ravnanjem Nina Načinovića i uz orguljsku pratnju s. Regine Kristanić, zbor *Coro fedeli fiumani* pod vodstvom prof. Lucie Scrobogna-Molner i uz orguljsku pratnju Rosi Monović, zbor župe *Marije Pomoćnice* pod ravnanjem Bogumila Iljašića i uz orguljsku pratnju Josipa Nežnarića, zbor župe *Srca Isusova* iz Zameta pod ravnanjem Andrejke Srdoč i zbor domaćina susreta župe *Gospe Lurdske* pod vodstvom prof. Deane Grgurić i uz orguljsku pratnju s. Fidelis Leventić. Susret je započeo misnim slavljem koje je predvodio riječko-senjski nadbiskup Anton Tamarut zajedno sa župnicima i rektorom katedrale čiji zborovi su sudjelovali. Na misi su pjevali svi zborovi na gregorijanskom napjevu, a pod ravnanjem prof. Grgurić. Nakon mise uslijedio je glazbeni program u sklopu kojeg su zborovi nastupili s posebnom pjesmom, a kroz program je vodila prof. Ljubica Dumić. Nakon otpjevanih skladbi, domaćin župnik fra Stanko Dodig, čestitao je svima, sve je proglasio pobjednicima i najavio domaćina sljedećeg susreta, katedralni zbor Sv. Vida. Susret u crkvi završio je zajedničkim pjevanjem himne Gospi Lurdskoj, a potom je bio domjenak koji su priredili Hrvatska vojska i grad Rijeka.

## POREČ – PULA

### SEMINAR ZA CRKVENU GLAZBU U PAZINU

U Pazinskom kolegiju – klasičnoj gimnaziji od 30. rujna do 3. listopada 1999. g. održana je četvrta završna faza seminara za crkvenu glazbu.

Seminar je organizirao prof. Boris Vučina, ravnatelj Glazbene škole I. Matetića-Ronjgova u Puli, mr. Mate Krizman, pročelnik Odjela za prosvjetu, kulturu i šport županije Istarske i msgr. Antun Hek, ravnatelj Pazinskog kolegija – klasične gimnazije. Na seminaru su sudjelovali profesori: s. Vlasta Tkalec iz Zagreba za gregorijansko pjevanje; prof. Peter Wetzler iz Regensburga za solo pjevanje. Mo. Dušan Prašelj i prof. Branko Okmaca prezentirali su svoj način rada sa zborom.

Individualnu nastavu na orguljama održavali su prof. Eduard Kancelar iz Pule i kantor Eugen Sagmeister iz Regensburga.

Posljednjih dana rada seminara polaznicima se predstavila izvršna producentica manifestacije »Dani orgulja u Istri« prof. Vedrana Gamboc izloživši program rada i rezultate manifestacije.

Organizatori i domaćini svakako zavrjeđuju pohvalu za uspješno osmišljen i ostvaren seminar za crkvene glazbenike u Pazinu u četiri faze: od 1996. do 1999.

B. Stihović

## SARAJEVO

### BOGOSLOVI MADRIGALISTI ODUŠEVILI VJERNIKE

U nedjelju 31. listopada bogoslovi "Madrigalisti" Vrhbosanske katoličke bogoslovije iz Sarajeva pod vodstvom profesora crkvene glazbe don Nike Luburića i duhovnika p. Tomislava Slokara, na pozvi župnika vlč. Ilije Karlovića pohodili su župu Brezu i održali kratki koncert. Misno slavje u 10 sati predvodio je p. Slokar, a bogoslovi su pjevali pod Misom, te kratkim koncertom nakon misnoga slavlja oduševili starodrevnu župu i rudarski bosanski gradić Brezu. Vjernici su toga dana davali svoje priloge za bogosloviju, a župnik je pozvao bogoslove da pjevaju i za patrona župe na blagdan sv. Barbare 4. prosinca.

KTA

### KONCERT KATEDRALNOG MJEŠOVITOG ZBORA JOSIP STADLER

U povodu blagdana sv. Cecilije, na nedjelju Krista Kralja 21. studenoga 1999. godine s početkom u 19.30 sati, u sarajevskoj Katedrali upriličen je koncert duhovne glazbe. U nazočnosti velikog broja djelatnika društvenoga i crkvenog života, na čelu s vrhbosanskim nadbiskupom i kardinalom Vinkom Puljićem, koncertu su prisustvovali brojni ljubitelji "zbornog pjevanja" kako ih je u uvodnom pozdravu naslovio msgr. Ivo Tomašević, kancelar Vrhbosanske nadbiskupije. Koncert je izveo katedralni mješoviti zbor "Josip Stadler" pod dirigentskom palicom vlč. Marka Stanušića. Na programu su bila djela domaćih i svjetskih skladatelja različitih epoha: Hallera, Vivaldia, Brucknera, Vidakovića, Beethovena, Zajca, Bacha, Bizeta, Viernea, Händela i Palestrine. Zadovoljno slušateljstvo velikim pljeskom nagradilo je svaku od izvedenih skladbi, posebice *Kyrie* (iz "Messe Solennelle" op. 16.) L. Viernea i *Aleluja* (iz oratorija "Mesija") G. F. Händela.

Zbor "Josip Stadler", uz solo izvedbu baritona Dragana Pavlovića i mlade orguljaše Daria Vučića i Danijela Žontara, pružio je u cijelosti odličan dojam. Radi se o kvalitetnom zboru s lijepim, ujednačenim i dobro impostiranim glasovima, dobrom dikcijom i čistom intonacijom s vrlo rijetkim kolebanjima. Dirigent Stanušić, koji je završio glazbene studije na Institutu za crkvenu glazbu KBF-a Sveučilišta u Zagrebu, zborovoda je velikog znanja, energije i upornosti, ali i ljubavi koju u svakom trenutku pokazuje u radu sa zborom.

Ovim svečanim koncertom katedralni mješoviti zbor "Josip Stadler", koji broji 37 članova, zaokružio je svoje kratko, ali plodno i zapaženo troipogodišnje djelovanje. Baštineći tradiciju svih prethodnih zborova koji su djelovali u sarajevskoj prvostolnici, zbor "Josip Stadler" okupio je svoje članove i obnovio svoj rad u svibnju 1996. godine na poticaj vrhbosanskog nadbiskupa i kardinala Vinka Puljića. Pod nazivom "Josip Stadler" i uz dirigentsku ruku vlč. Stanušića zbor je više puta nastupao u župama Bosne i Hercegovine i u inozemstvu. Uz liturgijsku i