

crkvenu glazbu, koji izvodi na svečanim misama u Katedrali i u drugim crkvama, zbor njeguje i kršćansku duhovnu glazbu koja je koncertnog karaktera.

Zbor je dosad snimio jednu uskrnu kasetu pod nazivo "Aleluja" i jednu božićnu kasetu i CD pod nazivom "Radujte se narodi", a dirigent zbora vlč. Stanušić priredio je pjesmaricu "Laudate Dominum" u kojoj je sabrao oko 150 liturgijskih, crkvenih i duhovnih skladbi prilagođenih za mješovite zborove.

Zahvaljujem katedralnom mješovitom zboru "Josip Stadler" na predivnoj koncertnoj večeri u sarajevskoj Katedrali sa željom da i dalje "iz ljubavi vježbaju i iz ljubavi pjevaju" kako je to istaknuo uzoriti kardinal Vinko Puljić u riječima zahvale na kraju koncerta.

Niko Luburić

BANJA LUKA

GLAZBENI ŽIVOT U JAJCU

U kraljevskom gradu Jajcu ima puno ljudi kojima je glazba jednostavno ušla u srce i dušu. To i pokazuju svojim radom i zalaganjem na tom području.

Od samog povratka iz izbjeglištva u gradu djeluju razne glazbene skupine. To su najprije crkveni zborovi: veliki mješoviti *Kraljice Katarine* i dječji zbor *Biseri Plive*. Svojom pjesmom ova dva zbora uveličavaju nedjeljna liturgijska slavlja, te tako nastoje pjevanjem dublje ponirati i hvaliti Boga. Često gostuju i u okolnim župama pa čak i u inozemstvu.

U jesen 1997. godine otvorena je u Jajcu osnovna glazbena škola kao podružna škola osnovne glazbene škole u Novom Travniku koja nosi ime poznatog hrvatskog skladatelja Jakova Gotovca. Školu je osnovala i vodila s. Mira *Bliznac*, kao i crkvene zborove. Škola trenutno broji 88 učenika, a u sklopu škole djeluje zbor koji nastupa na koncertima glazbene škole i na raznim manifestacijama u gradu.

Pri *KUD-u "Napredak"* djeluje od 1998. godine mješoviti zbor *Komotin* kojim ravna gospodin Ivica *Svetinović*.

Glazbeni repertoar zborova je sve bogatiji. Izvode se djela kako domaćih tako i stranih skladatelja: Sedlak-Komarevski: *Tebi pjevam*, Anđelko *Klobučar*. *Laudate Dominum*, Franjo *Dugan*: *Večer*, Mozart: *Ave Verum*, *Ave Maria*, Fr. Angelo: *Laetamini*, koral: *Salve Regina*, *Ave Verum*, *Ave Maria* (offertorium), VIII. *misa – Andeoska* itd.

Nadamo se i vjerujemo da ovaj naš glazbeni izričaj nije posljednji. Do tada želimo Vam puno uspjeha u zajedničkom nam bogaćenju preko lista *Sv. Cecilija* i pozdravljamo u Miru i Dobru.

Julija, Martina i Zdenka
(učenice Glazbene škole - Jajce)

GLAZBENI DOGAĐAJI

29. VARAŽDINSKE BAROKNE VEČERI 20. IX. – 3. X. 1999.

29. varaždinske barokne večeri, godinama poznate kao tematsko-stilski festival pod stalnim pokroviteljstvom predsjednika države Hrvatske dr. Franje *Tudmana*, ove je godine posebno uočen ne samo po natprosječnoj posjećenosti slušalaca, medija i tiska, već i po inozemnim delegatima, prisutnosti zagrebačkog nadbiskupa, kardinala i biskupa, te diplomatskih predstavnika iz Zagreba.

Svečano otvorenje ovogodišnjeg festivala održano je u ponedjeljak, 20. rujna 1999. godine u 19.00 sati u katedrali Uznesenja Blažene Djevice Marije. Na tom koncertu u povodu 80. obljetnice rođenja maestra Milana *Horvata* izvedena je *Muka po Ivanu Johanna Sebastiana Bacha*, koju su izveli *Slovenska filharmonija* i Slovenski komorni zbor *Consortium musicum* sa solistima i slavjenikom – dirigentom Milanom *Horvatom*.

U slijedećih desetak dana održan je veliki broj raznovrsnih koncerata:

1. koncert *Varaždinskog komornog orkestra* sa dirigentom Walterom *Reiterom* i sopranom Lindom *Perillo* koji su izveli djela Corellija, Vivaldija, Händela i Telemana;
2. koncert *In memoriam akademiku Jurici Muraju* na kojem je nastupilo šestoro hrvatskih pijanista;
3. orguljski koncert Christoph *Bosserta* s Bachovim *Das wohltemperierte Klavier*;
4. dva koncerta *Komornog orkestra Filharmonije* iz Temišvara i dirigenta – pijanista Jean François *Antonijolija* s integralnim izvedbama Bachovih klavirskih koncerata;
5. koncert *Festivalskoga vokalnog ansambla* pod umjetničkim vodstvom Saše *Britvića*;
6. koncert *Tartini Quarteta* s izvedbom djela *Umjetnost fuge*, BWV 1080 Johanna Sebastiana Bacha;
7. koncert brass ansambla *Ad Gloriam*, te soprana Lidije *Horvat-Dunjko* i orguljaša Maria *Penzara* s djelima Händela, Stanleja i Clarkea;
8. koncert *Hrvatski glazbeni barok* sa skladbama Cecchinija, Lukačića, Uspera, Pulitija i Jelića u izvedbi mezzosopranistice Dunje *Vežović*, orguljaša Alena *Kopunović Legetina*, te Igora *Para* na chitarroneu i Augustina *Mršića* na violi da gamba;
9. koncert *Koncerti za dva i tri čembala i gudači kvintet* Johanna Sebastiana Bacha u organizaciji Višnje *Mažuran*;
10. koncert *Sarajevskog baroknog tria* i sopranistice Amile *Bakšić*;
11. koncert *Prijenos svetog Dujma* Julija Bajamontija u redakciji A. *Klobučara* (1969.) i L. *Županovića* (1999.) pod dirigentskom palicom Pavla *Dešpalja* i redatelja Petra *Selema* uz soliste, *Simfonijski orkestar Hrvatske radio televizije* i *Mješoviti zbor Glazbene škole Varaždin*;
12. koncert *Varaždinskog komornog orkestra* pod umjetničkim vodstvom Stanka *Arnolda* i Jože *Haluze* te solistima na trublji: Stankom *Arnoldom*, Tomislavom *Rukljićem* i Krešimirom *Fabijančićem*;
13. koncert *Slovenskog komornog zbora Consortium musicum* i *Slovenskog komornog orkestra* s dirigentom Mirkom *Cudermanom* i solistima koji su izveli oratorij *Solomon* G. F. Händela.

Osim brojnih koncerata podijeljene su i nagrade: nagradu *Ivan Lukačić* žiri je dodijelio A. *Klobučaru* i Lovri *Županoviću*, a novoosnovana nagrada *Jurica Muraj* dodijeljena je maestru Milanu *Horvatu*.

Festival je završen misnim slavljem u katedrali koje je predvodio biskup msgr. Marko *Culej*, a glazbom je misno slavlje uzveličao *Muški zbor zagrebačkih liječnika* sa dirigentom Mijom *Bergovcem* i solistima uz orguljsku pratnju Hvalimire *Bledšnajder*.

Uz brojne koncerte i ostala događanja (predstavljanja CD-a i notnih izdanja, radionica za mlade orguljaše, brojni skupovi i izložbe) u samom Varaždinu, nekoliko uspješnih koncerata održano je i u mjestima varaždinske okolice: Varaždinskim Toplicama, Lepoglavi, Trakošćanu, Ludbregu i Maruševcu.

ZiŠ