

PRIKAZI

Josip Završki

RAD S PJEVAČKIM ZBOROM

Metodički priručnik za nastavnike glazbene kulture
i voditelje dječjih pjevačkih zborova
Hrvatsko književno društvo sv. Jeronima
Zagreb, 1999.

Bogato iskustvo u radu s dječjim pjevačkim zborom koji je donio i visoke umjetničke domete ogleda se u knjizi Josipa Završkoga *Rad s pjevačkim zborom*. Ta je knjiga peto izdanje priručnika koji se – uz inačice naslova i podnaslova u pojedinim izdanjima – pojavio još 1951. godine gotovo kao "džepna" knjižica. Razumljivo je da je autor – kako je tijekom vremena i sam bogatio svoje iskustvo stječući nove spoznaje – unosio to u svako novo izdanje.

Godina u kojoj se pojavljuje 5. izdanje ima i svoj jubilarni povod: 50-godišnjicu osnutka dječjega zbora *Radio Zagreba* i 40-godišnjicu osnutka *Dječjega zbora Hrvatskog narodnog kazališta* u Zagrebu. (Spomenutim je zborovima J. Završki bio osnivač i dirigent.)

Priručnik sadrži poglavlja u kojima se govori o zbornom pjevanju kao sastavnom dijelu glazbenog odgoja i njegovu mjestu u odgojno-obrazovnom procesu, o zadacima nastavnika glazbenog odgoja, organizaciji (školskoga) pjevačkog zbora, o njezi i obrazovanju glasa, o ovladavanju glazbeno-izražajnim sastavnicama: ritmom, intonacijom, tempom i dinamikom; o umjetničkoj izražajnosti, o programu, o nekim osnovama dirigriranja. Dirigentu se daju i opće upute (praktičnoga značenja) te se donosi primjer rada na pjevačkom pokusu.

U odnosu na 4. izdanje ovo ima nešto drukčiji raspored i strukturu poglavlja, a pojedini pasusi ili rečenice poredani su tako da osiguravaju bolju povezanost i kontinuitet izlaganja. Sadrži više rubnih bilješki i novih zapažanja autora. Znatno je prošireno poglavlje o njezi glasa, a ono o organizaciji zbora dopunjeno je podacima o mutaciji.

Ovo izdanje ima i *Dodatak*: u njemu su navedeni izvaci iz kritika i pisama istaknutih glazbenih pedagoga i skladatelja upućenih autoru kao dirigentu dječjih pjevačkih zborova. Knjiga je ilustrirana fotografijama dječjih zborova koje je pisac knjige vodio.

Osim korektorskih propusta (npr. kod talijanskih izraza za oznake tempa) mogu se staviti samo manje pojedinačne primjedbe. Premda će rjeđe doći u obzir u skladbama za djecu, bilo bi korisno da su uz shematske prikaze taktiranja peterodobnih i sedmerodobnih mjera označene razlike u pokretima prema strukturi tih mjera: 2 + 3 ili 3 + 2; 2 + 2 + 3, 3 + 2 + 2 ili 2 + 3 + 2. Nije jasno zašto u naslovu priručnika nije navedeno da je riječ o dječjem pjevačkom zboru kako je to bilo u svim prijašnjim izdanjima. To je ovdje vidljivo tek iz podnaslova.

Knjiga je grafički ukusno opremljena (D. Jerko). Bit će vrlo koristan putokaz voditeljima dječjih zborova, pa tako i onih crkvenih.

Nikša Njirić

PREDSTAVLJANJE JERONIMSKE DANICE

ZA 2000.

Nedavno izašla iz tiska *Danicu* za 2000. godinu sa zidnim i džepnim kalendarima predstavio je na književnoj večeri 14. lis-

topada ravnatelj HKD-a prof. Radovan Grgec. Istaknuo je kako ovo 119. godišće toga najpopularnijeg i najčitanijeg pučkog kalendara predstavlja kontinuitet djelovanja *HKD-a sv. Jeronima*, naše uz *Maticu* i *Akademiju* najstarije kulturne ustanove. Tu se nalazi uvodni članak o godini Velikog jubileja 2000. Bez obzira na točnost izračunavanja početka tisućljeća i računanja datuma Kristova rođenja ta godina znači ulazak u novo povijesno razdoblje za Crkvu, svijet i Hrvatsku. Ujedno je govorio o nedavno obilježenoj 130. obljetnici smrti kardinala **Haulika**, prvoga zagrebačkog nadbiskupa i utemeljitelja HKD-a sv. Jeronima. Od Haulikovih do naših vremena zagrebački su nadbiskupi bili pokrovitelji HKD-a. O njima kao i o njihovim pomoćnim biskupima u XX. stoljeću govorio je tajnik HKD-a dr. Stanislav **Vitković**, koji je o njima napisao i opširniji članak te članak o prvom slovenskom blaženiku biskupu Slomšeku. U rubrici "Na spomen" nalaze se nekrolozi zaslužnih članova HKD-a, umrlih u proteklom razdoblju: vlč. Mirka Validžića, mr. Svevlada Slamniga, prof. Luke Perinića, najzaslužnijeg uz dr. Josipa Andrića za djelovanje Jeronimskog društva, i biskupa Đure Kokše. Dr. Vitković se posebno osvrnuo na značenje njegova kulturnog djelovanja kao i djelovanja nadbiskupa Posilovića. U diskusiji nakon predavanja naročito su bila zanimljiva pitanja o datumima pojedinih svetačkih blagdana u kalendariju, u kojem se nalaze i slike zagrebačkih biskupa.

P. R.

PREDSTAVLJANJE KNJIGE

»MOLITVE SV. ANTUNA PADOVANSKOG«

Na književnoj večeri HKD sv. Jeronima predstavljena je knjiga *Molitve sv. Antuna Padovanskog* 9. prosinca u prostorijama Društva na Trgu kralja Tomislava 21. U predstavljanju su sudjelovali ravnatelj HKD-a prof. Radovan Grgec, tajnik HKD-a dr. Stanko **Vitković** te prevoditelj i priređivač knjige Tvrtko **Klarić**. Istaknuto je da je sv. Antun najpopularniji katolički svetac po mnogim anketama, ali obljubljen i kod mnogih nekatolika. Dr. Vitković je naglasio da je za ovu knjigu važno što ona ne sadrži molitve onih koji se sv. Antunu utječu u zagovor, nego molitve samog sveca. Opisavši kratko najvažnije činjenice iz života Sveca, koji je umro vrlo mlad kao neobično požrtvovni i ugledni propovjednik, ispovjednik i molitelj, dodao je da je ipak prvenstveno širio evanđelje primjerom života. Prevoditelj je zatim pročitao neke od molitava upućenih Bogu Ocu, Sinu i Duhu Svetom, Presvetom Trojstvu i Majci Božjoj. U zanimljivom razgovoru nakon predavanja sudionici su iznosili svoja iskustva u vezi sa štovanjem sv. Antuna, po čijem su zagovoru bili uslišani.

NOVO KOD HKD-a

1. MARULIĆ 5/99. Hrvatska književna revija.
2. SVETA CECILIJA 3/99. Časopis za duhovnu glazbu.
3. MARULIĆ 6/99. Hrvatska književna revija.
4. MOLITVE SV. ANTUNA PADOVANSKOG

Narudžbe prima izdavač: HKD sv. Jeronima, 10 000 Zagreb, Trg kralja Tomislava 21, tel: 01/4922-300.