

SADRŽAJ

UVODNIK:	
Preporuka gospodi župnicima u obnavljanju starih i gradnji novih orgulja	1
ČLANCI:	
Msgr. Josip Bozanić, nadbiskup zagrebački: Uzvišenost liturgijske glazbe	2
Miroslav Martinjak: Liturgijska glazba u prošlosti i sadašnjosti (IV. nastavak)	3
Đuro Rajković: Matej Prepek, zaslužni petrovaradinski orguljaš	7
ORGANOLOGIJA:	
Božidar Grga: Orgulje slovenskih graditelja na tlu Hrvatske s posebnim osvrtom na Istru	11
s. Mirta Škopljanac-Mačina: Restauriran Callidov pozitiv u crkvi sv. Josipa – Čiovo	13
OBLJETNICE:	
Eva Kirchmayer: Proslavljena 90. obljetnica života Marije Borčić	14
U SPOMEN:	
Draško Baumgarten: Hubert Bergant	15
IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU »ALBE VIDAKOVIĆ« KBF-a	16
IZ GLAZBENOG ŽIVOTA BISKUPIJA	17
VIJESTI IZ INOZEMSTVA	23
PRIKAZI	25
GLAZBENI PRILOG:	
Miroslav Martinjak: <i>Jubilejski himan</i> – za pučko pjevanje	
Ivan Kokot: <i>Regina coeli laetare</i> – za 3-glasni ženski zbor i bas	
Petar Sager: <i>Plač Jeremijin</i> – za mješoviti zbor	

INHALT

LEITARTIKEL: Empfehlungen für Pfarrer bezüglich der Erneuerung von alten und des Bauens von neuen Orgeln (1) – ARTIKEL: Msgr. Josip Bozanić , Erzbischof von Zagreb: Die Erhabenheit der liturgischen Musik (2) – Miroslav Martinjak: Die liturgische Musik in der Vergangenheit und der Gegenwart (4. Folge) (3) – Đuro Rajković: Matej Prepek, ein verdienter Organist aus Petrovaradin (7) – ORGANOLOGIE: Božidar Grga: Die Orgeln der slowenischen Baumeister in Kroatien, mit besonderem Blick auf Istrien (11) – Schw. Mirta Škopljanac Mačina: Die restaurierte Callido-Orgel in der Josefskirche von Čiovo (13) – ANNIVERSARIEN: Eva Kirchmayer: Der festlich begangene 90. Jahrestag von Marija Borčić (14) – IN MEMORIAM: Draško Baumgarten: Hubert Bergant (15) – AUS DER TÄTIGKEIT DES INSTITUTS FÜR DIE KIRCHENMUSIK „ALBE VIDAKOVIĆ“ DER KATHOLISCHEN THEOLOGISCHEN FAKULTÄT (16) – AUS DEM MUSIKLEBEN DER BISTÜMER (17) – AUSLANDSNACHRICHTEN (23) – REZENSIONEN (25) – MUSIKALISCHES BEIBLATT: Miroslav Martinjak: Jubiläumshymnus – zum volkstümlichen Singen – Ivan Kokot: Regina coeli laetare, für dreistimmigen Frauenchor und Baß – Petar Sager: Klage Jeremias, für gemischten Chor.

CONTENTS

EDITORIAL: The recommendation to the pastors about the old and construction of the new organ (1) – ARTICLES: Msgr Josip Bozanić , archbishop of Zagreb: The eminence of the liturgical music (2) – Miroslav Martinjak: Liturgical music in the past and present time (4 th continuation) (3) – Đuro Rajković: Matej Prepek, the meritorious organist of Petrovaradin (7) – ORGANOLOGY: Božidar Grga: The organs of the Slovene organ-builders on the ground of Croatia, particularly in Istria (11) – Sr. Mirta Škopljanac-Mačina: Restored the organ of Callido in St. Joseph church – Čiovo (13) – ANNIVERSARIES: Eva Kirchmayer: Marija Borčić is 90-years old (14) – IN MEMORY: Draško Baumgarten: Hubert Bergant (15) – FROM THE ACTIVITY OF THE INSTITUTE FOR THE CHURCH MUSIC “ALBE VIDAKOVIĆ” OF CThF (16) – FROM MUSIC LIFE OF DIOCESES (17) – NEWS FROM FOREIGN COUNTRIES (23) – REVIEWS (25) – MUSICAL SUPPLEMENT: Miroslav Martinjak: Jubilee hymn, for church singing – Ivan Kokot: Regina coeli laetare, for 3-voices of women’s choir and bass – Petar Sager: The lamentation of Jeremiah, for mixt choir.
--