

SVETA

Cecilija

ČASOPIS ZA DUHOVNU GLAZBU

GLASILO INSTITUTA ZA CRKVENU
GLAZBU »ALBE VIDA KOVIĆ« KBF
SVEUČILIŠTA U ZAGREBU I
HRVATSKOG DRUŠTVA CRKVENIH
GLAZBENIKA

Zagreb	2000.
Godište LXX	Broj 1
Siječanj-Ožujak	2000.
ISSN	13302531
UDK	783

UREDNIČKO VIJEĆE:

Dragan Filipović, Pavao Kero, Niko Luburić,
Šime Marović, Josip Mioč, Mirjam Pandžić,
Marija Riman, Marijan Steiner, Izak Špralja

PREDSJEDNIK UREDNIČKOG VIJEĆA:

Dr. Franjo Komarica

GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK:

Dr. Đuro Tomašić

UREDNICI GLAZBENOG PRILOGA:

Prof. Anđelko Klobučar
Mo. Miroslav Martinjak

TAJNIK I GRAFIČKI UREDNIK:

Josip Korpar (tel. 4814-698)

LEKTOR:

Prof. Irena Jugović

IZDAVAČ:

HKD sv. Jeronima
Trg kralja Tomislava 21, 10000 Zagreb
Tel. 01/4922-300

PRETPLATA:

Pojedini broj 20 kuna
Godišnja pretplata 80 kuna
Za inozemstvo 30\$

ŽIRO RAČUN BROJ

30102-678-114327 kod ZAP Zagreb

BROJ I NAZIV DEVIZNOG RAČUNA:

30101-620-16-012101-2320418628
Zagrebačka banka, Zagreb

Časopis izlazi četiri puta godišnje

SURADNJU SLATINA:

Uredništvo »Sv. Cecilije«
10000 Zagreb, Kaptol 29, pp. 432

RUKOPISI I FOTOGRAFIJE se ne vraćaju

Članke SvC registrira RILM, New York
SvC izlazi uz pomoć Republičkog i gradskog fonda
za kulturu

TISAK: MULTIGRAF, ZAGREB

»Sv. Cecilija« je oslobođena poreza na promet
rješenjem Ministarstva prosvjete, kulture i športa
Republike Hrvatske od 7. srpnja 1992. g.

Preporuka

gospodi župnicima o obnavljanju starih i gradnji novih orgulja

- I. Upozorenje Duhovnog stola o restauriranju i gradnji novih orgulja: (odnosi se i na ostale popravke u crkvama)
»Ne povjeravati poslove raznim nestrpljivim majstorima koji nude usluge, uz napomenu da će sa isplatom pričekati, a redovito se završava sa nesporazumima i sporovima. Bez jasnoga i preciznog ugovora odobrenog od Nadbiskupskog Duhovnog Stola ne ulaziti u poslove.« (Sl. vj. Nadbisk. Zagrebačke 1993., br. 1, str. 41.)
- II. Kratki, inicijalni savjeti župnicima prije početka restauriranja ili gradnje novih orgulja:
 1. Prije kakvih zahvata na orguljama župnik bi trebao formirati mali odbor (4-5 članova) za gradnju novih ili obnovu starih orgulja, sastavljen pretežno od stručnjaka u organologiji i barem jednog arhitekta, stručnjaka za interijere (možda i ekonomista, pravnika...?);
 2. imenovati službenog savjetnika, stručnjaka, ali stalnog do potpunog dovršenja orgulja. On bi trebao biti i član odbora za gradnju (pregradnju) orgulja. Spomenuti sudjeluje zajedno sa župnikom i članovima odbora pri izboru graditelja i određivanju dispozicije, te izboru prospekta orgulja, zajedno s ostalim stručnjacima. O smještaju orgulja u prostor crkve i o prospektu orgulja ima odlučnu riječ stručnjak za uređenje unutrašnjosti, a pri restauraciji starih, kulturno i povijesno vrijednih orgulja i stručnjak iz konzervatorskog zavoda;
 3. oglasiti javni natječaj (ili obavijestiti o natječaju određene majstore-orguljare) o gradnji ili restauriranju orgulja;
 4. izabrati renomiranog graditelja orgulja (poznata tvrtka);
 5. načiniti s graditeljem ugovor o gradnji (restauraciji) orgulja uz sudjelovanje savjetnika i odbora za građu orgulja. U ugovoru, između ostaloga (dispozicija, prospekt, materijali, traktura...) treba točno naznačiti rok dovršenja cijelih orgulja (uključivo i intoniranje i ugađanje) i način isplate radova u ratama;
 6. ugovor o gradnji (dogradnji, restauriranju) dostaviti Nadb. Duh. stolu na odobrenje;

Želite li orgulje koje će biti upotrebljive 10 – 20 godina ili nekoliko stotina godina? Izaberite, ali ne zaboravite:

- a) Klasične mehaničke orgulje sa sviralama traju stotine godina i uvijek se mogu popravljati, obnavljati, dopunjavati.
- b) Električne i elektro-pneumatske orgulje traju oko 40 godina. Zamjena dotrajalih električnih dijelova je vrlo skupa.
- c) Elektro-akustičke orgulje (elektroničke) nisu za crkve, jer traju maksimalno 20 godina. Stare elektro-akustičke orgulje se ne mogu popravljati jer više nema električnih dijelova za njih! Njihova je (početna) cijena relativno niska, isporučuju se odmah, postoji i stereo-sistem, ali nakon 10-15 godina (u vlažnoj crkvi i prije) to su zastarjeli modeli bez rezervnih dijelova, a cijene mogućih popravaka su vrlo visoke.

Ne kupujte stare orgulje jer je restauratorski posao jednako skup kao i gradnja novih orgulja.

Ne postavljajte radijatore centralnoga grijanja blizu orgulja!

Uredništvo