

NATJEČAJ ZA NOVE SKLADBE VI. DANI  
DUHOVNE GLAZBE HRVATSKE MLADEŽI  
CRO PATRIA 2000.

*Hrvatska glazbena mladež Split* u suradnji sa *Hrvatskim društvom skladatelja* raspisalo je Natječaj za nove skladbe VI. dani duhovne glazbe Hrvatske mladeži Cro Patria 2000. Tekst natječaja je slijedeći:

1. Skladba upućena na Natječaj valja biti pisana na stihove duhovnog obilježja (prednost imaju suvremeni stilovi) za vokalnu ili vokalno-instrumentalnu komornu skupinu (do ukupno 30 članova). Raspored izvođača utvrđuje skladatelj obvezno razrađenom partituroom. Skladba ne smije biti duža od 5 minuta.
2. Stihovi objavljeni prije 1997. godine i tradicionalni crkveni neće se uzeti u obzir za nagradu.
3. Skladbe upućene na Natječaj ne smiju biti ranije objavljene niti izvedene.
4. Prijava se vrši obveznim priložima: tri primjerka razrađene partiture; dva primjerka stihova napisanih na pisaćem stroju; puno ime, prezime, adresa i telefon autora glazbe i stihova, te eventualni prijedlog izvođača.
5. Autor jamči originalnost prijavljenog djela.
6. Upućivanjem djela na Natječaj autori prenose na organizatora pravo: tiska u grafičkom obliku, snimanja, izdavanja i stavljanja u promet nosača zvuka i slike; prve javne izvedbe; prijenos putem radija i televizije; da se sve odnosno pojedina od ovih prava, prenesu na treća lica. Sva ostala prava autori zadržavaju za sebe.
7. Autor nema pravo jednostrano povući odabranu skladbu.
8. Natječaj je otvoren do 1. svibnja 2000. godine. Radove slati na adresu: *Hrvatska glazbena mladež*, Split, Zagrebačka 23, 21 000 Split.

*Molimo poštovane pretplatnike da što prije izvrše pretplatu za 2000. g. u iznosu od 80 kuna. Također molimo one pretplatnike koji imaju kakve dugove da ih što prije podmire.*

*Hvala na razumijevanju.*

IZ GLAZBENOG ŽIVOTA  
BISKUPIJA

ZAGREB

MOLITVA ZA MIR I KONCERT  
DUHOVNE GLAZBE U ZAGREBU

Zagreb, 3. 12. 1999. (IKA) – Hrvatski ogranak *Svjetske konferencije religija za mir* priredio je 2. prosinca molitvu za mir i koncert duhovne glazbe u *Hrvatskome glazbenom zavodu* u Zagrebu. Susret je započeo uvodnom riječi zagrebačkoga pomoćnog biskupa Josipa **Mrzljaka**, a potom je izvješće o listopadskom susretu pape Ivana Pavla II. s vodama i vjernicima brojnih religija svijeta u Vatikanu podnijela tajnica Ogranka Sonja **Eterović**. Nazočni su također mogli pogledati i kratki video zapis s toga skupa održanog u sklopu pripreve za Veliki jubilej, te je pročitana i završna izjava vođa religijskih zajednica nazočnih na tome skupu u Vatikanu. Predstavnici vjerskih zajednica potom su upalili svijeće te su zajedno molili. U ime Katoličke Crkve na molitvi za mir bio je nazočan biskup Mrzljak te rektor Grkokatoličkog sjemeništa Nikola **Kekić**, u ime Evangeličke crkve v.d. biskup Andreas **Lukša**, u ime Islamske zajednice glavni imam zagrebačke džamije Azir **Hasanović** i u ime židovske zajednice Mihael **Montiljo**. Nakon molitve održan je glazbeni program u kojemu su sudjelovali *Katedralni mješoviti zbor*, vokalni sastav "Ezerki", *Zbor islamskog centra "Arabeske"*, *Mješoviti zbor "Lira"*, Evangelička crkva, *Ćirilo-Methodov kor*, Plesna skupina Židovske općine, te *Oratorijski zbor crkve Sv. Marka "Cantores sancti Marci"*.

BOŽIČNO DARIVANJE PJESMOM

U adventskom razdoblju radosnoga iščekivanja Božića zagrebački je komorni ansambl, *Collegium pro musica sacra*, pod umjetničkim vodstvom s. Cecilije **Pleša** održao adventsko-božićne koncerte u crkvi sv. Križa u zagrebačkom naselju Siget, u Domu kulture u Lovasu, u Muzeju grada Vukovara i u crkvi sv. Jurja u Gornjoj Stubici.

U subotu 18. prosinca članovi su ansambla u organizaciji Hrvatske radio-televizije, Drugoga programa Hrvatskoga radija i novinarke Branke **Starčević** te agencije *General-turist* održali koncerte u Lovasu i Vukovaru kao dar tamošnjem napaćenom pučanstvu. Pomolivši se pred Križem u spomen žrtvama palim za Hrvatsku i pored visoko uzdignutog hrvatskog barjaka, zbor je i zapjevao: "Bliže, o Bože moj" i "Velum templi" pogledom uprtim niz Dunav, ali i preko njega, kojim je britka košava raznosila pjesmu kao molitvu za sve postradale i za sve povratnike. Dubokih pogleda, blagih lica, s krunicom u ruci, izmučeni Hrvati Lovasa i Vukovara s toplinom te s neskrivenim uzbuđenjem i oduševljenjem pratili su i primili nastup koji im je punim angažmanom, svjestan mjesta i stanja neizvjesnosti današnjega trenutka, od srca darovao *Collegium pro musica sacra*. Pod vodstvom mladog i vrlo nadarenog skladatelja Anđelka **Igreca**, u izvanredno akustičnom prostoru dvorca Eltz osobito je bila dojmljiva izvedba njegove kantate "Maranatha - Dođi, Gospodine", a naročito stavak "Sagriješismo" na riječi proroka Izaije. Vidljivo ganuto pučanstvo Lovasa i Vukovara pridružilo se izvođačima te su svi zajedno zapjevali hrvatske božićne pjesme,