

BEČKI MAJSTORSKI TEČAJEVI 2000

Bečki majstorski tečajevi (*Wiener Meisterkurse*) već 25 godina nude posebno nadarenim mladim umjetnicima iz cijeloga svijeta mogućnost prisustvovanja tečajevima koje vode svjetski poznati umjetnici. Ove godine (u srpnju i kolovozu) održat će se ovi tečajevi:

1. Tečaj dirigiranja orkestrom, vodi Salvador **Mas Conde** iz Španjolske;
2. Tečaj opere, popjevaka (Lied) i oratorija, vodi Julia **Hamari** iz Stuttgarta;
3. Tečaj opere i popjevaka (Lied), vodi Siegfried **Jerusalem** iz Njemačke;
4. Tečaj opere, popjevaka (Lied) i oratorija, vodi Edith **Wiens** iz Düsseldorfa;
5. Tečaj pjevanja, vodi Helga **Wagner** iz Beča;
6. Tečaj cella, vodi Arto **Noras** iz Helsinkija;
7. Tečaj gitare, vodi Konrad **Ragossnig** iz Beča;
8. Tečaj glasovira, vodi Oleg **Maisenberg** iz Beča;
9. Tečaj glasovira, vodi Roland **Batik** iz Beča;
10. Tečaj glasovira, vodi Aleksander **Jenner** iz Beča;
11. Tečaj violine, vodi Zakhar **Bron** iz Moskve;
12. Tečaj violine, vodi Eugenia **Polatschek** iz Beča.

Obavijesti i najave: dr. Monica Wildauer, ponedjeljak–petak od 9 do 12 sati.

Adresa: Reisnerstrasse 3, A-1030 Wien

Tel: 00 43 1 714 88 22; Fax: 00 43 1 714 88 21;

E-mail: wiener-meisterkurse@music.at

Web site: www.wiener-meisterkurse.music.at

PRIKAZI

BOŽIĆ IZ GLAZBENE STARINE

Deset pjesama ujedinijenih u zajedničkom nazivu "U se vrime godišća - starohrvatski božićni napjevi" uoči Božića '99. snimio je i otišao na nosaču zvuka *Mješoviti pjevački zbor Društva prijatelja glagoljice "Baščina"*. Taj je izbor – od najstarijih "Hote o ljudi sim" ili "Bog se rodi v Vitliomi" – do nešto novijih ali svakako poznatijih "U se vrime godišća" ili "Narodil se je" – priredio umjetnički voditelj i dirigent dr. Izak **Špralja**. Uz soliste: tenora Davora **Pavlovića**, dramskog umjetnika Stjepana **Baherta** i orguljašicu Hvalimiru **Bledšnajder** zbor je cjelokupan materijal snimio u crkvi sv. Franje Ksaverskoga u Zagrebu. CD, za koji je naslovnicu osmislila Lidija **Salvaro**, zajedničkim su snagama izdali sam zbor, *Društvo prijatelja glagoljice* i Provincija franjevac trećoredaca glagoljaša. Osobito raduje što je radi lakšeg praćenja uz disk, album popraćen tekstovima svih starohrvatskih božićnih napjeva na CD-u. Privitak donosi i sliku glagoljskog rukopisa iz 1320. - zapis božićne pjesme "Bog se rodi v Vitliomi", fotografiju zbora, nekoliko podataka o njemu te božićnu čestitku "Baščine". Uz tu pismenu, ona glazbeno uobličena u deset pjesama, svakako zaslužuje pozornost slušatelja i upoznavanje sa starohrvatskom božićnom glazbenom baštinom.

T. P.

Glas Koncila, 2000. - br. 2

ČAKOVEC: PREDSTAVLJEN ŽVUKOVNI ZAPIS
»CMREKI V SNEGU SPIJU«

Čakovec, 19. 12. 1999. (IKA) – »*Cmreki v snegu spiju*« naziv je zvukovnog zapisa s međimurskim božićnim popijevkama koji je predstavljen 18. prosinca u čakovečkoj župnoj crkvi Sv. Antuna Padovanskog. Audio kasete i CD snimljeni su u varaždinskoj katedrali, gdje je na orguljama svirao Josip **Mihaljević**, dok je njegov brat prof. Vlado **Mihaljević** ravnao crkvenim zborom župe Presvetog Trojstva iz Nedelišća. Na zvukovnom se zapisu nalazi 16 pjesama, a skladbe je za orgulje harmonizirao i prilagodio prof. Miroslav **Vuk Croatia**. Kao solist u nekima od skladbi nastupa i dirigent Vlado Mihaljević. Uvodno slovo o izdavanju međimurskih Božićnica održao je župnik čakovečke župe sv. Antuna Padovanskog, i sam glazbenik, fra Antun **Jesenović**, koji je istaknuo kako se međimurski kraj može ponositi originalnom glazbom. Recenzentica prof. Emilija **Kovač** u svom je izlaganju istaknula kako su međimurske Božićnice pjesme proslavnice, ali sadrže i nauk vjere, jer afirmiraju dobra djela i nakane, iskrenost, poniznost, poštenje i požrtvornost. "Nad činjenicama da danas mladi ne poznaju dovoljno izvornu narodnu pjesmu ne treba jadikovati, već treba djelovati", dodala je recenzentica Kovač. Recenziju odsutnog prof. Miroslava Vuka pročitao je župnik Jesenović, a nazočnima se na predstavljanju obratio i prof. Vlado Mihaljević, zahvalivši podupirateljima na pomoći pri izdavanju zvučnog zapisa.

FRANJEVAČKA GLAZBA

U povodu 100. obljetnice Hrvatske franjevačke provincije sv. Ćirila i Metoda obogaćena je hrvatska duhovna glazba izdavanjem dva nova CD-a, naslovljena: "Hrvatska instrumentalna franjevačka glazba". Glazbeni projekt, koji su zajedno vodili mr. Marija **Riman** i franjevac o. Petar A. **Kinderić**, pruža nepoznate instrumentalne skladbe koje su objavljivanjem na dva CD-a, zapravo doživjele svoju praižvedbu (iznimka je jedino skladba "Dudaš" s prvoga CD-a). Na prvom CD-u predstavljaju se tri poznata franjevačka skladatelja: Beno Majer, Fortunat Pintarić i Kamilo Kolb. Prvi svojom *11. sonatom*, koju čembalom izvodi Roberto **Haller**, drugi s 3 sonatine i 4 fantazije u izvedbi Roberta Hallera, te *Fugom u C-duru* u izvedbi Draška **Baumgartnera** te "Dudašem" u orguljskoj izvedbi Borisa **Krainera**, a treći *Fugom u C-duru*, *Preludijem in D*, *Fugom u F-duru* - sve u orguljskoj izvedbi Marija **Penzara** te skladbom "Mjesečina" u orguljskoj izvedbi Borisa Krainera. Na drugom CD-u o. Kamilo Kolb predstavljen je djelima "Sedam riječi Kristovih na križu", "Sonatni stavak in F", te skladbama "Spomen list" i "Djetešce nam se rodilo" - sve u glasovirskoj izvedbi Nine **Kovačić**, zatim skladbom "Svim na zemlji" u glasovirskoj izvedbi Roberta Hallera te skladbom "Largo" u glasovirskoj izvedbi Nine Kovačić i violončelističkoj Alekseja **Pavletića**, O. Miroslav Grđan predstavljen je s četiri stavka "Sonate pastorale" koje izvode na violončelu Aleksej Pavletić a na glasoviru Nina Kovačić, te "Toccatom" koju na orguljama izvodi Draško Baumgartner.

I. M.

Glas Koncila, 2000. - br. 8

NOVI CD ZBORA "CHORUS SPALATENSIS"

U povodu 20. obljetnice neprekidnog djelovanja predstavio je 27. ožujka muški vokalni sastav *Chorus Spalatensis* u dvorani