

SVETA

# Cecilija

ČASOPIS ZA DUHOVNU GLAZBU

GLASILO INSTITUTA ZA CRKVENU  
GLAZBU »ALBE VIDAKOVIĆ« KBF  
SVEUČILIŠTA U ZAGREBU I  
HRVATSKOG DRUŠTVA CRKVENIH  
GLAZBENIKA

Zagreb 2000.  
Godište LXX Broj 2  
Travanj – Lipanj 2000.  
ISSN 13302531  
UDK 783

#### UREDNIČKO VIJEĆE:

Dragan Filipović, Pavao Kero, Niko Luburić,  
Šime Marović, Josip Mioč, Mirjam Pandžić,  
Marija Riman, Marijan Steiner, Izak Špralja

#### PREDSEDNIK UREDNIČKOG VIJEĆA:

Dr. Franjo Komarica

#### GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK:

Dr. Đuro Tomašić

#### UREDNICI GLAZBENOG PRILOGA:

Prof. Anđelko Klobučar  
Mo. Miroslav Martinjak

#### TAJNIK I GRAFIČKI UREDNIK:

Josip Korpar (tel. 4814-698)

#### LEKTOR:

Prof. Irena Jugović

#### IZDAVAČ:

HKD sv. Jeronima  
Trg kralja Tomislava 21, 10000 Zagreb  
Tel. 01/4922-300

#### PRETPLATA:

Pojedini broj 20 kuna  
Godišnja pretplata 80 kuna  
Za inozemstvo 30\$

#### ŽIRO RAČUN BROJ

30102-678-114327 kod ZAP Zagreb

#### BROJ I NAZIV DEVIZNOG RAČUNA:

30101-620-16-012101-2320418628  
Zagrebačka banka, Zagreb

Časopis izlazi četiri puta godišnje

#### SURADNJU SLATINA:

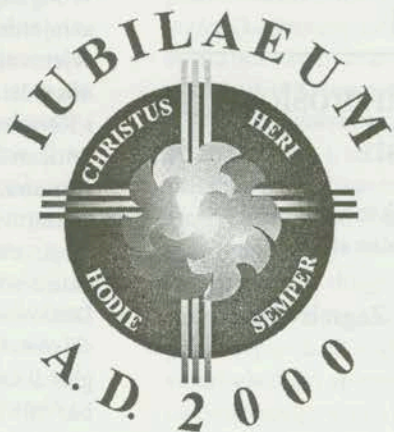
Uredništvo »Sv. Cecilije«  
10000 Zagreb, Kaptol 29, pp. 432

#### RUKOPISI I FOTOGRAFIJE se ne vraćaju

Članke SvC registrira RILM, New York  
SvC izlazi uz pomoć Republičkog i gradskog fonda  
za kulturu

#### TISAK: MULTIGRAF, ZAGREB

»Sv. Cecilija« je oslobođena poreza na promet  
rješenjem Ministarstva prosvjete, kulture i športa  
Republike Hrvatske od 7. srpnja 1992. g.



## FIDELISSIMA ADVOCATA CROATIAE

*Sada pak na pragu trećeg tisuć-  
ljeća ne mogu nedostajati nove  
žive snage koje će dati obnovljeni  
zamac promaknuću i razvoju  
kulturne baštine hrvatske nacije,  
u potpunoj vjernosti njezinim  
kršćanskim korijenima...*

(Papa Ivan Pavao II., iz poruke  
predstavnicima kulture, Zagreb, 3. X.  
1998.)

Boravak svetog Oca pape Ivana Pavla II. u Hrvatskoj (Zagreb, Marija Bistrica, Split), proglašenje blaženim mučenika Alojzija Stepinca, nadpastira Zagrebačke crkve, bili su i ostaju trajni znak blaženikova herojskog svjedočenja kršćanske nade usred komunističkog tvrdog antiteizma, odnosno Papinog poziva da ožiljava kršćanska nada usred opasnosti civilizacije smrti. Na liturgijskim slavljinama koja su se tada slavila praižvedene su svečane mise (Anđelka Klobučara i Šime Marovića), koje su posredstvom brojnih izvoditelja i sredstava javnog priopćavanja postale jednodušni izričaj svih (onih prisutnih na liturgijskom slavlju i onih koji su preko sredstva javnog priopćavanja pratili te velike događaje).

U ovoj 2000. godini Velikog jubileja svaka crkvena pokrajina (nad/biskupija) organizira liturgijska slavlja na kojima se izvodi ili će se izvoditi glazbeni program primjeren zajednici koja slavi, a središnji jubilarni glazbeni događaj je praižvedba oratorija *FIDELISSIMA ADVOCATA CROATIAE*. HRT – Hrvatski radio i Institut za crkvenu glazbu *Albe Vidaković KBF-a* priređuju ovu praižvedbu u zagrebačkoj prvostolnoj crkvi. Oratorij je nastao na poticaj fra Vice **Blekića** koji je napisao tekst, a skladatelj oratorija je Josip **Magdić**, redoviti profesor na *Muzičkoj akademiji* u Zagrebu.

Praižvedba u Zagrebačkoj prvostolnoj crkvi (23. lipnja 2000. g. u 19.30 sati) je dar (ulaz slobodan) crkvenih i društvenih oblasti, ishritelja i organizatora, izvoditelja i djelatnika u službama javnog priopćavanja, sponzora i imenovanih prireditelja: veliko obogaćenje koje kroz glazbene i organizacijske datosti postaje izričaj sveukupnosti naše sadašnjosti. Ovo nas veliko glazbeno djelo, isto tako, upućuje onoj svjetlosti o kojoj govori završni stavak oratorija:

*Dušo duše Hrvatske,  
Isusova Mati,  
Zvijezdo naših stradanja,  
Ne prestani nam sjati!*

(Natpis Jeronima Kornera u svetištu Majke Božje Bistričke)