

koja uvijek rado posjeti ovu crkvu i ovaj grad, zatim zvonki bariton našičkoga srednjoškolskog profesora Zlatka Kovača te svečani zvuk orgulja kojima su puninu duše i srca dali profesor Marijan Slakić i studentica kroatistike i voditeljica dječjeg crkvenog zbora Silvija Tomljanović – oduševili su i oplemenili mnogobrojne građane, među kojima su bili naši franjevci i gradonačelnik gosp. Vjekoslav Herman.

»Bio je to vrlo lijep i ugodan doživljaj, kojim smo svi zajedno proslavili Boga i razveselili naša srca... To je ugođaj koji podiže vjernike u visine – tamo gdje dosežemo nebesku domovinu«, rekao je, između ostalog, o. Franjo Jurinec zahvalivši svim dobrim ljudima: »Neka ih uvijek štiti zaštitnica glazbe sv. Cecilija, a zbor neka bude ponos naše crkve i našega grada.«

Najljepši zaziv Majci Svetoj i moto ovoga koncerta u čast Domovini bili su stihovi: *Čuvaj domovinu, ti kraljice Hrvata, Gospo sa Trsata...*

Marija Pepelko

OKUČANSKI ZBOR »BLJESAK« NA GOSTOVANJU U NOVOJ GRADIŠKI

Nova Gradiška, 3. 4. 2000. (IKA) – Okučanski zbor »Bljesak« pod ravnanjem vjeroučitelja Ive Šeparovića prvi put pjevao je 2. travnja na misnim slavljinama u novogradiškoj župnoj crkvi Bezgrešnog začeca. U pratnji zbora bio je i okučanski župnik fra Božidar Blažević, a prikupljeni su i dragovoljni prilozi namijenjeni za daljnju izgradnju okučanske župne crkve.

Zbor »Bljesak« najavio je svoja gostovanja idućih nedjelja u ostalim župama novogradiškog kraja, koje su se na taj način uključile u pothvat pomoći okučanskoj župi pri daljnjoj izgradnji crkve.

VARAŽDIN

DOBROTVORNI KONCERT ZA NOVU CRKVU

Varaždin, 3. 4. 2000. (IKA) – Na četvrtu korizmenu nedjelju 2. travnja održan je u varaždinskoj katedrali Uznesenja Blažene Djevice Marije na nebo korizmeni dobrotvorni koncert, čiji je prihod bio namijenjen dovršetku izgradnje nove župne crkve Dobrog pastira u varaždinskoj župi Sv. Fabijana i Sebastijana, koju od utemeljenja vodi župnik Mijo Horvat. Na koncertu su nastupili Varaždinski gudački kvartet, Katedralni zbor mladih Varaždinske biskupije te solistice Doroteja Ilčić, sopran i Sofija Cingula, mezzosopran. Na orguljama je svirao katedralni orguljaš i voditelj Katedralnog zbora mladih Anđelko Igrac. Glazbenici su izveli nekoliko skladbi, od kojih valja istaknuti Pergolesijevo djelo »Stabat Mater«. Na koncertu je, među ostalima, bio nazočan i varaždinski biskup Marko Culej.

Nova je crkva gotovo dovršena, a u njezinu je izgradnju utrošeno tri milijuna kuna, koje su darovali vjernici, a pomoć su dale i Varaždinska biskupija te Varaždinska županija. Dovođenje župne crkve očekuje se iduće godine.

TRADICIONALNI USKRSNI KONCERT PODRAVKE

Uskrsnom slavlju su se na Uskrni ponedjeljak pridružili pjesmom, po deseti put, članovi mješovitog pjevačkog zbora KUD – a Podravka iz Koprivnice. U župnoj crkvi sv. Nikole svetu misu je predvodio kapelan vlč. Damir Kovačić, a zbor je otpjevao *Missu u c- duru* koprivničkog skladatelja Tome Šestaka.

Iza mise je održan koncert na kojemu su izvedena djela: *Na nebu zora rudi*, F. Pintarić: *Ja vjerujem, ja se ufam*, D. Scarlatti: *Exultate Deo*, J. S. Bach: *Koncert u a – molu* BWV 539 1. stavak – solo orgulje mr. Natalija Imbrišak, J. S. Bach: *Sicut locutus est (Magnificat)*, L. Cherubini: *Kraljice neba*, W. A. Mozart: *Lacrymosa (Requiem)*, G. F. Händel: *Alleluja (Messias)*. Na kraju koncerta su članovi zbora *Podravka* zajedno s pukom zapjevali pjesmu *Kraljice neba* F. Dugana.

Pjevanje zbora na orguljama je vrlo profesionalno pratila mr. Natalija Imbrišak, a dirigirala je gospođa Marija Jurašin.

M. J.

SPLIT

DALMATINSKI KORIZMENI NAPJEVI

Kaštel Stari, 3. 4. 2000. (IKA) – U župnoj crkvi Gospe od Ružarija u Kaštel Starom, u nedjelju 2. travnja, održan je koncert korizmenih pučkih napjeva pod nazivom "Prosti moj Bože". Sudjelovali su 'kanturi' iz Kaštel Sućurca, Kambelovca, Lukšića i Staroga. Premda dolaze iz susjednih župa, napjevi istih pjesama su potpuno različiti. Posebno je došlo do izražaja crkveno i narodno blago koje se, unatoč svemu, sačuvalo stoljećima. Na početku koncerta, voditelji su kratko predstavili svoje zborove. Ante Jerkunica, predstavljajući pjevače iz Kaštel Sućurca koji su prvi put nastupili, podsjetio je kako je u savezničkom bombardiranju 1943. g. u župnoj crkvi ubijeno 130 vjernika, a među njima i svi članovi crkvenog zbora. Najavljujući pučke pjevače Kaštel Kambelovca, Ivan Šoša istaknuo je kako zbor neprekidno djeluje od davnina, te da taj stari zbor najviše dolazi do izražaja u došašću i korizmi, posebno u Velikom tjednu. Pučki zbor iz Kaštel Lukšića djeluje od 1892. g. pod imenom »Sveta Cecilija« – kazao je, između ostaloga, Ivan Burić. Muške tradicionalne pjevače iz Kaštel Staroga predstavio je najmlađi voditelj Marko Bralić.

Koncert korizmenih pučkih napjeva u Kaštelima počeo se održavati protekle godine poslije sudjelovanja nekoliko kaštelanskih zborova na koncertu »Puče moj« u sklopu programa *Pasijske baštine* u Zagrebu.

DAN PUČKIH CRKVENIH PJEVAČA

U večeri Velikog ponedjeljka, 17. travnja, u splitskoj konkatedrali sv. Petra priređen je tradicionalni, jedanaesti, koncert tradicionalnih pučkih korizmenih napjeva *Puče moj...* Prvi su nastupili pučki crkveni pjevači iz splitskog predjela Veli Varoš, članovi i pjevači Bratovštine sv. Križa, a izveli su dvije skladbe *Odrišenje za mrtve*, što je bio i molitveni dio kojim su se nazočni sjetili svih koji su pridonijeli da pučko pjevanje dođe do naših dana. *Barjak Kraljev* – naslov je druge skladbe a u Velom Varošu se pjeva za blagdan župnog patrona, sv. Križa. Pučki pjevači iz Solina, župe Gospe od Otoka, nastupili su s tradicionalnom pjesmom Velikog petka *Puče moj...* i korizmenom pjesmom *Pred tobom, Bože*. Mladi pučki pjevači iz Postira s otoka Brača otpjevali su dio iz *Muke po Ivanu* i marijansku pjesmu *Tisuću puta zdravo budi*. Pučki pjevači s Klise predstavili su se *Himnom Kristu Kralju*, što se pjeva na Cvjetnicu, a otpjevali su i *Vazmenu posljednicu*, što se pjeva prije uskrsnog evanđelja. Pjevači iz Kučina otpjevali su *Hosana Davidovu sinu*, što se pjeva na blagdan Cvjetnice kod blagoslova maslina, i himan Duhu Svetom *Dodi Duše presveti*. Specifičnim pučkim pjevanjem predstavili su se pjevači iz Stobreča, i to skladbom *Jaganjče Božji*, djelu