

SARAJEVO

SUSRET VODITELJA LITURGIJSKOG
PJEVANJA I SVIRANJA

Na poziv vrhbosanskoga nadbiskupa kardinala Vinka Puljića u srijedu 17. svibnja održan je u Sarajevu prvi godišnji susret voditelja liturgijskoga pjevanja i sviranja u župama. Susret, na kojem je sudjelovalo dvadesetak predstavnika liturgijskoga pjevanja i sviranja svećenika, redovnica i vjernika laika iz svih krajeva nadbiskupije, na čelu s dvojicom dekana mons. Petrom Jukićem i fra Perom Jurišićem, te maestrom katedralnoga mješovitoga zbora Josip Stadler Markom Stanušićem, započeo je uvodnim pozdravom kardinala Puljića koji je rekao da se tim susretom željelo u Jubilejskoj godini više potaknuti animaciju liturgijskoga pjevanja i sviranja u župama, prije svega na misnim slavljinama, ali i u drugim liturgijskim okupljanjima, te je zahvalio svima na odazivu i poželio uspješan rad. Prvo izlaganje - *Ostaje li današnja liturgija bez zborova?* - održao je mr. Tomo Knežević, profesor liturgijskoga pastoralna na Vrhbosanskoj katoličkoj teologiji, predajući sudionicima ulogu i mjesto zborova u liturgiji kroz povijest te iz važećih crkvenih dokumenata iznio glavne postavke koje je mjesto liturgijskih zborova u životu svake zajednice, s posebnim naglaskom što mogu pjevati crkveni zborovi. Također je informirao sudionike o želji liturgijskoga vijeća da dvije biskupske konferencije (HBK i BK BiH) naprave pjesmaricu s molitvama u kojoj bi svaka dijeceza dodala svoj dio, jer financijski se ne bi moglo podnijeti pojedinačno izdavanje. Drugo izlaganje - *Liturgijsko pjevanje u župi* - održala je s. Samuela Markanović, voditeljice crkvenog pjevanja u župi sv. Ante u Žepču i ravnateljica glazbene škole.

Nakon izlaganja sudionici su izmijenili svoja iskustva kao voditelji crkvenoga pjevanja, izražavajući svoju radost svakim i malim napretkom u animaciji zajednica kada je riječ o liturgijskome pjevanju. Na susretu je došlo i do konkretnih prijedloga koji će biti upućeni ordinariju, i to da se osnuje nadbiskupijsko vijeće ili odbor za crkveno pjevanje koji će se studijski baviti tom problematikom i biti koordinacijsko tijelo za područje cijele nadbiskupije, da se održe barem jedanput godišnje susreti zborova iz cijele nadbiskupije te da se poradi na tome kako bi se organizirali tečajevi vođenja crkvenoga pjevanja i sviranja, kao i mogućnost izdavanja glazbenoga lista. (KTA)

Glas Koncila

NAPRETKOV USKRSNI KONCERT

Na Uskrs, 23. travnja 2000. godine u Narodnom kazalištu u Sarajevu održan je tradicionalni uskrsni koncert u organizaciji Hrvatskog kulturnog društva Napredak. Dvorana Narodnog kazališta bila je ispunjena do posljednjeg mjesta.

Na koncertu su bili nazočni vrhbosanski nadbiskup i kardinal Vinko Puljić, pomoćni biskup vrhbosanski dr. Pero Sudar, Apostolski nuncij u Bosni i Hercegovini mons. Giuseppe Leanza, predsjednik Federacije Bosne i Hercegovine dr. Ejup Ganić i drugi uglednici iz crkvenog i političkog života.

Pozdravljajući sve nazočne i čestitajući Uskrs katolicima koncert je otvorio predsjednik Hrvatskog kulturnog društva Napredak prof. dr. Franjo Topić.

Izvođači koncerta bili su: Amila Bakšić sopran, Ana Babić sopran, Margit Tomik mezzosopran, Stefan Kokoškov tenor (umjesto Krunoslava Cigoja koji je zbog bolesti otkazao nastup),

Ivica Čikeš bas, Ivica Šarić bas, Zbor opere Narodnog kazališta Sarajevo i Orkestar Sarajevske filharmonije. Koncertom su dirigirali Miroslav Homen, Ognjen Bomoštar i Emir Nuhanović. Na programu su bila remek-djela P. Mascagnia (*Intermezzo simfonico*), Santuzze i Regina coeli iz opere "Cavalleria rusticana", G. Verdija (*Aria Violette* iz opere "Traviata"), F. Cilea (*Aria Federica* iz opere "L' Arlesiana"), G. Puccinia (*Aria Tosca* iz opere "Tosca"), G. F. Händela (*Aria bassa* i *Alleluia* iz oratorija "Messiah"), R. Wagnera (*Jubilato Deo*) i F. Schuberta (*Ave Maria*). U završnom dijelu koncerta publika je pažljivo pratila tradicionalne uskrsne pučke popijevke *Na nebu zora rudi*, *Pjevaj hvale, Magdaleno* i *Kraljice neba, raduj se*, koje je za izvedbu sopran, tenor, bas i orkestar priredio prof. dr. Vinko Kreitmajer. Cjelovit program uskrsnog koncerta emitiran je sutradan na televiziji Bosne i Hercegovine u najgledanijim večernjim satima. Time je proslava najvećeg kršćanskog blagdana u gradu Sarajevu uzela još više udijela u bosansko-hercegovačkim medijima, što će se u svakom slučaju pozitivno odraziti na duhovni rast i budućnost vjernika katolika u ovom gradu i na ovim prostorima.

Niko Luburić

»ZLATNA HAFRA« U VIDOVICAMA

Vidovice, 21. 5. 2000. (IKA/KTA) – »Zlatna harfa«, susret izvođača duhovne glazbe, održan je u subotu 20. svibnja u župi sv. Vida mučenika u Vidovicama. Na susretu je sudjelovalo sedam župa Bosanske posavine. Župe Oštra Luka – Bok, Tolisa i Odžak nastupile su zasebno, a župe Vidovice i Kopanice te Domaljevac i Grebnice predstavile su se zajedničkim nastupom. Misno slavlje predvodio je izaslanik Vrhbosanskoga nadbiskupskog ordinarijata mons. Ivo Tomašević. U propovijedi je istaknuo kako je jedan od Božjih darova čovjeku i talentiranost za glazbu koju je čovjek dužan razvijati, ljudima na korist a Bogu na slavu. Kako su takmičari bila djeca, mons. Tomašević istaknuo je veliku skrb Crkve i za taj uzrast, jer su oni ti koji će u predstojećem vremenu na svojim plećima nositi budućnost Crkve. Također je pozvao okupljene roditelje da svojim primjerom djeci u nasljeđe ostave ljubav prema rodnoj grudi na kojoj se, kako iz dana u dan postaje vidljivije, može lijepo živjeti. Potičući na što više takvih zajedničkih susreta, župnik Jakov Filipović zahvalio je župnicima i časnim sestrama koji su pripravili djecu za susret. Nakon što su se sve župe predstavile svojim pjesmama podijeljene su nagrade svim sudionicima kao zahvala za njihov trud oko liturgijskog pjevanja u svojim župama.

OŠTRA LUKA BOK:
GOSTOVALI BOGOSLOVI PJEVAČI

Bogoslovski pjevački zbor Madrigalisti i VIS Emanuel Vrhbosanske katoličke bogoslovije gostovali su u subotu i nedjelju 1. i 2. travnja u župi Imena Marijina Oštra Luka Bok kod Orašja. Domaćin bogoslovskim zborovima pod vodstvom profesora don Nike Luburića, vicerektora Ivana Pere Grgića i ekonoma bogoslovije Marka Mikića bio je župnik Marko Hrskanović. Misno slavlje predvodio je domaći sin Ivan Pero Grgić, a bogoslovi su svojim pjevanjem uzveličali misno slavlje, dok je novoformirani VIS Emanuel, oduševio vjernike, posebno mlade, svojom novom kasetom duhovnih pjesama pod naslovom *Tebi na spomen*. Vjernici su svojim prilozima darovali Bogosloviju, na što ih je potaknuo župnik, kao i propovjednik Grgić. (KTA)

Glas Koncila