

SADRŽAJ

UVODNIK:

Promjene u biskupskom zboru	57
-----------------------------------	----

ČLANCI:

Miroslav Martinjak: Liturgijska glazba u prošlosti i sadašnjosti (VI. nastavak)	58
Mario Perestegi: Bachova godina, J. S. Bach / orguljaš (I. nastavak)	60
Đuro Rajković: Neobjavljeni doprinos Stanislava Prepreka Hrvatskom crkvenom kantualu (svršetak)	66

ORGANOLOGIJA:

Emin Armano: Orgulje kao europska kulturna baština. Međunarodni organološki kongres u Varaždinu	69
Damir Stanić: 100. obljetnica Hefererovih orgulja u svetištu Majke Božje Remetske	70
Katja Krol: Ciklus orguljske glazbe Maxa Regera u Varaždinskoj katedrali	71
Mario Perestegi: Orgulje u crkvi sv. Jurja u Gornjoj Stubici	73
Dragutin Cerovečki: Poštovana braćo svećenici i čitatelji časopisa <i>Sv. Cecilije</i>	74

RAZGOVOR:

Miloš Lalošević - Philippe Lefebvre: Što će biti s orguljaškom glazbom u XXI. stoljeću	75
---	----

OBLJETNICE:

Želimir Cvitanić: Cantores sancti Viti Rijeka.....	76
---	----

IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU "ALBE VIDA KOVIĆ" KBF-a.....	77
--	----

IZ GLAZBENOG ŽIVOTA BISKUPIJA.....	77
------------------------------------	----

GLAZBENI DOGAĐAJI.....	83
------------------------	----

VIJESTI IZ INOZEMSTVA.....	84
----------------------------	----

PRIKAZI.....	86
--------------	----

INHALT

LEITARTIKEL: Wechsel in dem bischofskollegium (57) - ARTIKEL: **Miroslav Martinjak:** Die liturgische Musik in der Vergangenheit und Gegenwart (6. Folge) (58) - **Mario Perestegi:** Das Bach-Jahr. J. S. Bach - Organist (1. Folge) (60) - **Đuro Rajković:** Der unveröffentlichte Beitrag von Stanislav Prepek zum Kroatischen kirchlichen Gesangbuch (Ende) (66) - ORGANOLOGIE: **Emin Armano:** Orgel als europäisches Kulturerbe. Der internationale organologische Kongress in Varaždin (69) - Der 100. Jahrestag der Heferer-Orgel im Heiligtum der Gottesmutter von Remete (70) - **Katja Krol:** Zyklus der Orgelmusik von Max Reger in der Kathedrale von varaždin (71) - **Mario Perestegi:** Die Orgel in der St.-Georg-Kirche in Gornja Stubica (73) - **Dragutin Cerovečki:** Geehrte Mitbrüder im Priesteramt, geehrte Leser der Zeitschrift *Sv. Cecilija* (74) - INTERVIEW: **Miloš Lalošević - Philippe Lefebvre:** Wei wird es mit der Orgelmusik im XXI. Jahrhundert gehen? (75) - GEDENKTAG: **Želimir Cvitanić:** Cantores sancti viti von Rijeka (76) - AUS DER TÄTIGKEIT DES INSTITUTS FÜR KIRCHENMUSIK "ALBE VIDA KOVIĆ" DER KATHOLISCHEN THEOLOGISCHEN FAKULTÄT (77) - AUS DEM MUSIKLEBEN DER BISTÜMER (77) - MUSIKALISCHE EREIGNISSE (83) - AUSLANDSNACHRICHTEN (84) - REZENSIONEN (86)

CONTENTS

EDITORIAL: Changes among the bishops (57) - ARTICLES: **Miroslav Martinjak:** Liturgical music in the pas and present time (6th continuation) (58) - **Mario Perestegi:** The year of bach, the organist (1. continuation) (60) - **Đuro Rajković:** The unpublished contribution of Stanislav Prepek to the Croatian ecclesiastic liber cantualis (End) (66) - ORGANOLOGY: **Emin Armano:** The organ of European patrimony International organ-congress in Varaždin (69) - 100 years of Heferer-organ in Remete-shrine of the Mother of God (70) - **Katja Krol:** Cycle of the organ-music of Max Reger in the cathedral of Varaždin (71) - **Mario Perestegi:** The organ in the church of Sv. Juraj in Gornja Stubica (73) - **Dragutin Cerovečki:** Dear brothers priests and readers of the review *Sv. Cecilija* (74) - INTERVIEW: **Miloš Lalošević - Philippe Lefebvre:** About the organ-music in XXI Century (75) - ANNIVERSARIES: **Želimir Cvitanić:** Cantores sancti Viti, Rijeka (76) - FROM THE ACTIVITY OF THE INSTITUTE FOR CHURCH MUSIC "ALBE VIDA KOVIĆ" (77) - FROM THE MUSICAL LIFE OF DIOCESES (77) - MUSICAL EVENTS (83) - NEWS FROM FOREIGN COUNTRIES (84) - REVIEWS (86)