

VARAŽDIN

CRKVENI GLAZBENICI VARAŽDINSKE BISKUPIJE PRIPREMALI SE ZA EUHARISTIJSKI KONGRES

Prošle su se školske godine crkveni glazbenici Varaždinske biskupije nekoliko puta sastajali u prostorijama biskupskog ordinarijata u varaždinu oko svog biskupa msgr. Marka **Culeja** i predstojnika za crkvenu glazbu varaždinske biskupije mr. **Andelka Igreca**.

Glavni je razlog njihova okupljanja bila priprema za proslavu jubilarne godine. Spremljen je glazbeni dio *Euharistijskog kongresa* u Ludbregu 14. svibnja i priređena pjesmarica Zahvaljajte Gospodinu s probranim pjesmama prigodnim za slavlje jubileja, kojim se željelo potaknuti župe biskupije da usvoje i pokoju novu liturgijsku pjesmu za vlastita slavlja i poslije kongresa.

Prema rezultatima ankete napravljene među prisutnima, sastavljen je popis većine crkvenih glazbenika biskupije i bitnih informacija vezanih uz njihov rad: vrsta aktivnosti, instrumenti kojima se služe, njihovi interesi, odnosno na koji bi im se način moglo pripomoći u njihovome radu.

Diskusije i kraća predavanja o liturgiji i glazbi u liturgiji sigurno su pripomogla boljem razumijevanju oltarskih zbivanja, te se nadamo i lakšem snalaženju pri izboru popjevaka za pojedina slavlja.

Andelko Igrec

KONCERT ZA OBNOVU ORGULJA

U čakovečkoj župnoj crkvi sv. Nikole biskupa održan je u nedjelju 6. kolovoza nakon večernje mise dobrotvorni koncert s kojeg je prihod namijenjen obnovi orgulja koje se nalaze u toj franjevačkoj crkvi. Koncert je održan na inicijativu mlade međimurske studentice glazbe Petre **Labazan**, koja je nastupila na oboi, dok je također mladi glazbenik Josip Mihaljević nastupio na crkvenim orguljama. Izvedeni su preludij, sonata, fuga i koncert D. Buxtehudea, C. Ph. E. Bacha, J. S. Bacha i G. F. Händela.

Orgulje u župnoj crkvi 1906. godine postavila je tvrtka Josipa **Brandla** iz Maribora a sada im je potrebna detaljnija i cjelovita obnova pa je pri župnom uredu osnovan fond za njihovu obnovu. Prema predviđanjima, obnova će stajati 240.000 kuna, pa su čakovečki franjevci, predvođeni župnikom fra Dragom **Bedeničićem** i gvardijanom čakovečkoga franjevačkog samostana fra Ilijom **Mijatovićem**, zajedno sa župnim vijećem uputili zamolbu vjernicima da svojim novčanim darom pomognu kako taj vrijedni dragulj čakovečke župne crkve sv. Nikole biskupa ne bi propao.

Jasminka Bakoš-Kocijan
Glas Koncila, 2000., br. 34

ZLATNA HARFA U VARAŽDINU

U subotu, 30. rujna 2000. godine u varaždinskoj katedrali održana je *Zlatna harfa - smotra dječjih crkvenih zborova* u kojoj je sudjelovalo 11 zborova varaždinske biskupije. Misno slavlje u 9 sati predvodio je tajnik varaždinske biskupije mons. Ivan **Godina**, a pjevani dio fra Petar **Kinderić**, koji je ujedno bio i organizator ovogodišnje *Zlatne harfe*.

U propovijedi je mons. Godina prikazao život sv. Jeronima, te nas savjetovao da i mi kao sv. Jeronim uvijek pjevamo *Slava Bogu na visini*, jer pjesmom ispunjavamo svoje srce Božjom riječju, potičemo druge da se priključe molitvi i pjesmi, te dajemo hvalu Bogu što smo preko svojih roditelja primili sluh, lijepe glasove i volju.

Ta volja i radost muziciranja očitovale se u drugom dijelu u kojem su nastupili zborovi iz Varaždina, Maruševca, Sračinca, Sv. Martina na Muri, Goričana, Preloga, Đurđevca, Nove Vesi i Podravske Sesveta. Svaki zbor je izveo po dvije pjesme: jednu po vlastitom izboru, a drugu izvučenu između 11 pjesama, koje su svi trebali ranije naučiti.

Po završetku, voditelji zborova su primili priznanja koja su dokaz upornosti i ljubavi prema liturgijskoj glazbi, čiji se smisao svakom *Zlatnom harfom* sve više produbljuje.

Ivana Jaklin

ZBOROVANJE MEĐIMURSKIH ZBOROVA

Godišnji susret pjevačkih zborova Međimurja održan je u nedjelju 18. lipnja u župnoj crkvi sv. Antuna Padovanskog u Čakovcu. U organizaciji *Zajednice hrvatskih kulturno-umjetničkih udruga i društava Međimurske županije* nastupili su zborovi iz različitih dijelova Međimurja. Premda gotovo da nema većeg naselja koje nema crkveni ili svjetovni mješoviti pjevački zbor, na susretu ih je nastupilo šest od najavljenih sedam. U posljednji je trenutak nastup otkazao zbor KUD-a *Vratišinec*.

U crkvi, do posljednjeg mjesta ispunjenoj ljubiteljima lijepog pjevanja, nazočne je na početku pozdravio međimurski župan Branko **Levačić**. Susret je otvorio mješoviti pjevački zbor Kulturno-umjetničke udruge *Zvon* iz Male Subotice, kojim je ravnao Josip **Mihaljević**. Zatim su nastupili *Pjevački zbor umirovljenika* iz Čakovca pod ravnanjem Vinka **Jakupaka** te zbor *Kulturno-umjetničke udruge "Seljačka sloga"* iz Nedelišća pod ravnanjem Branimira **Magdalenića**. Svakako najbrojniji i na neki način najuvježbaniji bio je *Gradski zbor "Josip Štolcer Slavenski"* iz Čakovca pod vodstvom Dragice Karoline **Šimunković**. Nastupio je i zbor *Kulturno-umjetničke udruge "Mura"* iz Murskog Središća s voditeljicom Marijom **Trstenjak**. Najmlađi od svih zborova koji su se predstavili na susretu bio je crkveni zbor župe sv. Antuna Padovanskoga Čakovec-Jug koji djeluje tek od siječnja ove godine, što je i razumljivo jer je tek lani ta župa utemeljena i u jesen dobila župnika fra Antuna **Jasenovića**, i samog vrsnog glazbenika koji je nastupio s drugim članovima. Taj je zbor i debitirao na susretu. Od svih koji su sudjelovali bio je najbrojniji i izvrsno uvježban. Zasluge za to, uz pjevače, pripadaju voditeljici Vedrani **Fabac**. Pjevački su zborovi izveli po tri svjetovna ili sakralna djela domaćih i stranih skladatelja u svom izboru.

Ovogodišnji susret pjevačkih zborova Međimurja, održan u danima kada se slavilo antunovsko proštenje u toj čakovečkoj župi, bio je natjecateljskog karaktera. Naime, susretu je u ime *Sabora kulture Hrvatske* bila nazočna Jasna **Drakulić**, skladateljica iz Zagreba, koja će napraviti izvještaj i na osnovi njezinih zapažanja i ocjena *Sabor* će odlučiti koji će zbor, ili više njih, predstavljati Međimursku županiju na državnom susretu zborova potkraj listopada u Crikvenici.

Jasminka Bakoš-Kocijan
Glas Koncila, 2000., br. 27