

Poslije nastupa posljednjeg zbora i kad je preostalo još samo to da se predstojnik don Ivan zahvali svima, neočekivano se pojavio nadbiskup mons. Ivan **Prenđa** koji je došao gliserom s Pašmana gdje je u tri župe slavio sakrament potvrde, te su ga djeca pozdravila s oduševljenjem. Pozdravivši djecu i voditelje zborova, rekao je: "Draga djeco, nadam se da shvaćate kako je lijepo družiti se i biti zajedno. Budite marljivi i nemojte ovakve susrete i ovo prijateljstvo zapustiti. Neka nam živi *Zlatna harfa* i zlatnoharfaši!"

Susret je zaključen pjesmom *Nebo gori, zemlja blista*, koju su otpjevali svi sudionici uz pomoć i ravnanje domaćina don Zdenka **Dundovića**, te pastirskim blagoslovom nadbiskupa Prende.

**Ivana Finka**

*Glas Koncila, 2000., br. 27*

#### VRBNIČKI I PAŠKI GLAGOLJAŠKI NAPJEVI U DONATU

U sklopu *Četrdesetih glazbenih večeri u Donatu*, u subotu 22. srpnja, u crkvi svetoga Donata u Zadru, održan je koncert glagoljaških napjeva Vrbnika i Paga. Članovi bratovštine sv. Ivana Krstitelja, zvani *Kapari*, iz Vrbnika pjevali su drevne glagoljaške napjeve na starocrkvenoslavenskom jeziku koji su se tijekom stoljeća očuvali u Vrbniku, glasovitoj utvrdi hrvatskoga glagoljaštva. Uz kapare, odjevene u starim bratovštinskim tunikama, sudjelovali su i pjevači i pjevačice vrbničke župne crkve Uznesenja Marijina kao i svirci na sopolama koji su kratkim uvodima u napjeve predstavili ovu osebjnu i vrijednu tradiciju. Mješoviti crkveni zbor iz Paga pjevao je stare napjeve paške zborne crkve sv. Marije, uglavnom na tekstovima *Hrvatskoga Bogoslužbenika*, preko kojega je živi hrvatski jezik ušao u glagoljaške župe i biskupije uz obalu. Pjevali su se dijelovi mise, časoslova i drugih obreda kroz crkvenu godinu. Osobiti ugodaj pružile su vrbničke i paške tradicijske nošnje.

Glagoljaški napjevi Vrbnika i Paga sadrže elemente srednjovjekovnoga gregorijanskoga korala i ostataka bizantskoga crkvenog pjevanja, ali ponajviše odišu starijim i novijim tradicijskim folklornim izrazom Hrvatskoga primorja i Dalmacije. Folklorna glazba je bila presudna u oblikovanju glagoljaškoga pjevanja u povijesti, istaknuo je urednik i voditelj koncerta prof. Ljivo **Marijan**, etnolog i tajnik zadarskoga nadbiskupa. To je već treći koncert glagoljaških napjeva koji se održava u sklopu *Glazbenih večeri* u sv. Donatu, privlačeći pozornost mnogobrojne publike, stranih gostiju i kulturne javnosti.

**L.M.**

*Glas Koncila, 2000., br. 31*

## SARAJEVO

### GOSTOVAO ZBOR DJEČAKA IZ LIMBURGA

Poznati katedralni dječjački zbor *Limburger Domsingknaben* iz Limburga u Njemačkoj, osnovan 1976. godine, gostovao je od 30. lipnja do 2. srpnja 2000. u Sarajevu.

Prvog dana, na svetkovinu Presvetog Srca Isusova (patron katedralne župe), u sarajevskoj Katedrali članovi tog zbora, pod vodstvom dirigenta Klause **Knubbena**, pjevali su na misi

u 18 sati na kojoj je sudjelovao veliki broj vjernika katedralne župe. Svetu misu predvodio je vrhbosanski nadbiskup i kardinal Vinko **Puljić**. Za vrijeme mise obavljena je i mala svečanost uvođenja u službu počasnog kanonika prof. dr. Ernsta **Leunigera** iz biskupije Limburg koji je u ime biskupije zadužen za koordinaciju pomoći vrhbosanskoj nadbiskupiji.

Sutradan navečer u sarajevskoj prvostolnici s početkom u 19 sati članovi tog renomiranog ansambla izveli su koncert u povodu nadbiskupijske proslave svetkovine Srca Isusova. Na koncertu su bili nazočni uz kardinala Vinka Puljića, msgr. Pero **Sudar**, pomoćni biskup vrhbosanski, msgr. Ivo **Tomašević**, kancelar i vršilac dužnosti rektora katedrale, preč. Anto **Meštrović**, kanonik, prof. Ernst Leuninger, počasni kanonik, dr. Günter **Geis**, generalni vikar iz Limburga i drugi ugledni gosti. Prije početka koncerta, brojnom slušateljstvu, goste iz Limburga predstavio je msgr. Ivo Tomašević i najavio ukratko sadržaj njihova izvođenja. Potom su se 23 dječaka, pod ravnanjem vrlo iskusnog dirigenta gospodina Klause Knubbena, predstavili a capella ovim koncertnim programom: *Ave verum corpus* (C. Saint-Saens), *Deutsche Messe* (Schubert), *Ego sum panis vivus* (Palestrina), *Gegrüßet Maria* (Brahms), *Lobe den Herrn, meine Seele* (Unbek. Meister), *Missa Lauda Sion* (Palestrina), *O quam gloriosum* (Victoria), *O Jesu, all mein Leben* (Gindele), *O sacrum convivium* (Perosi), *O sacrum convivium* (Bartolucci), *O wunderbare Speise* (Isaac), *Regina coeli* (Aichinger), *Segne und behüte* (Unbek. Meister), *Sicut cervus* (Palestrina), *Tantum ergo* (Bruckner) i *Wir danken dir* (Schütz).

Nastupom zbora dječaka iz Limburga sarajevska Katedrala doživjela je još jedan duhovno-glazbeni proplamsaj. Dječaci su uz sigurnu ruku svoga dirigenta puninom zvuka, ujednačenošću dionica, zanosnom bojom tona, disciplinom i koncentracijom do kraja "dirnuli" mnoštvo gledatelja. Publika je mogla istinski uživati u ljepoti zbornog pjevanja što je potvrdio i kardinal Vinko Puljić obraćajući se prisutnima na kraju koncerta: "Ovo je divan dar našoj Katedrali i nadbiskupiji koja sutra slavi blagdan Srca Isusova".

Sutradan, na dan nadbiskupijske proslave blagdana Srca Isusova, svetu misu u Katedrali u 10,30 sati predvodio je kardinal Vinko Puljić, a misno slavlje, uvijek dobro uvježbanim pjevanjem, uljepšali su katedralni mješoviti zbor *Josip Stadler* pod ravnanjem vlč. Marka **Stanušića** i katedralni dječjački zbor iz Limburga s dvije skladbe pod ravnanjem gosp. Klause Knubbena. Istoga dana zbor dječaka pjevao je na misi u 18 sati i u župnoj crkvi Presvetog Trojstva u Novom Sarajevu, a poslije svete mise održao je kratki koncert. I nakon ovoga koncerta oduševljeno slušateljstvo, koje je ispunilo crkvu do posljednjeg mjesta, nagradilo je mlade pjevače iz Njemačke zasluženim pljeskom.

Katedralni dječjački zbor iz biskupije Limburg u Njemačkoj zasigurno će ostati u dubokom sjećanju vjernicima grada Sarajeva koji se vesele svakom radosnom druženju, čega im je u nedavno minulom ratu itekako nedostajalo.

**Niko Luburić**

### NASTUP BOGOSLOVA U ŽUPI LUG-BRANKOVIĆI

Bogoslovski pjevački zbor *Madrigalisti* (12 članova) i *Bogoslovski tamburaški zbor* (14 svirača i pjevača) Vrhbosanske katoličke bogoslovije gostovali su 21. svibnja 2000. godine u župi Lug-Brankovići pod vodstvom prof. don Nike **Luburića**,

profesora crkvene glazbe na *Vrhbosanskoj katoličkoj teologiji*, mons. dr. Marka **Josipovića**, dekana *Vrhbosanske katoličke teologije* i vlč. Marka **Mikića**, ekonoma *Bogoslovlje*. Poziv gostima iz Sarajeva uputio je vlč. Matija **Šimić**, župnik župe Lug-Brankovići.

Bogoslovi su toga dana pjevali i svirali na dvije svete mise u župnoj crkvi. Na prvoj u 8,30 sati, koju je predvodio dr. Josipović uz koncelebraciju vlč. Mikića, pjevali su bogoslovi *Madrigalisti* višeglasno, a na pučkoj svetoj misi u 11 sati, koju je također slavio dr. Josipović, svirao je i pjevao *Bogoslovski tamburaški zbor*. Zbor je izvodio poznate pučke crkvene i liturgijske popijevke koje je i puk s pjevanjem mogao lako pratiti pa se dobivao dojam da je cijela Crkva, zapravo, jedan veliki zbor. Nakon pučke svete mise zborovi su priredili kratki koncert za sve prisutne vjernike. Na programu su se našla djela J. Arcadelta, Bortnjanskog, V. Novaka, L. van Beethovena, J. Gallusa i drugih poznatih autora. Zborovima je ravno prof. Luburić.

Vjernici su svojim prilozima darovali *Bogoslovlju*, a što je najvažnije, darovali su svoju djecu Bogu kako bi jednoga dana postali svećenici. Ako Bog da, ove godine, u ovoj mladoj župi bit će slavljene dvije mlade mise koje će imati vlč. Ivan **Jukić** i pater Slavko **Slišković**, dominikanac.

Niko Luburić

## BANJA LUKA

### SVEČANOST U JAJCU

Mješoviti župni zbor *Kraljice Katarine* u Jajcu svojim pjevanjem aktivno sudjeluje na euharistijskim slavljinama i važnijim događajima u svojoj župi. Vrijedan spomena je posjet apostolskog nuncija za BiH msgn. Giuseppea **Leangea**, našoj župi u četvrtak, 16. ožujka 2000. godine. U prepunom molitvenom prostoru slavljena je euharistija koju je predvodio sam msgn. Giuseppe Leanga, uz koncelebraciju mons. Franje **Komarice**, biskupa banjalučkog, fra Šimuna **Samca**, generalnog vizitatora franjevačkog reda za Bosnu Srebrenu, fra Stipe **Marčinkovića**, jajačkog gvardijana, i ostalom subračom.

Molitveni prostor, nužna zamjena ratom srušenoj jajačkoj crkvi, bio je premalen da primi mnogobrojne vjernike koji su se okupili da sudjeluju na euharistijskom slavlju te svojom nazočnošću pozdrave i zahvale apostolskom nunciju za nenadani, ali dragi posjet župi Jajce. Tom prigodom zbor je pjevalo: ulaz *Ti, Kriste, Kralj si vjekova*, Đ. Tomašića; *Misa Gospe Olovske*, S. Topića; prip. ps. *Pjevajte Gospodinu pjesmu novu*, M. Leščana (pjevale su Julija **Ladan**, Zdenka **Bilandžija** i Jelica **Bojić** - učenice niže glazbene škole u Jajcu); darovna *Psalam 138* J. S. Bacha; pričest *Klanjam Ti se smjerno* F. Schuberta i *Zdravo tijelo* bosanski napjev. Zbor je pjevao pod ravnanjem s. Vesne **Babić**, a za harmonijem je bila Jelica Bojić.

B.

## MOSTAR

### ZBOROVI U ČAST SV. ILIJE

Dubrovački biskup mons. dr. Želimir **Puljić** predvodio je misno slavlje prigodom proslave sv. Ilije proroka u Stocu, u četvrtak 20. srpnja, u koncelebraciji s 15-ak svećenika i u nazočnosti više tisuća vjernika. Slavlje je, kako i priliči jubilarnoj 2000. godini, bilo posebno svečano i po sadržaju iznimno bogato, a istodobno su općina i grad proslavili svoga zaštitnika i obilježili Dan općine. Uz domaće župljane od kojih je jedan broj došao iz inozemstva, vjernike iz drugih hercegovačkih te dalmatinskih župa, bili su i mnogi hrvatski prognanici iz Bosne, smješteni u stolačkoj općini - iz Kaknja, Kraljeve Sutjeske, Zenice, Travnika i drugih mjesta. Dojmljive su bile njihove narodne nošnje iz vremena kraljice Katarine s crnim maramama, simbolizirajući u krševitoj Hercegovini tešku prošlost i sadašnjost hrvatskoga puka BiH. Biskup Puljić je blagoslovio i novu sliku koji su uradili Boris **Raguž** i don Gordan **Božić**.

Treba posebno istaknuti pripremu župljana za blagdan svoga zaštitnika, u obliku trodnevnice, s pobožnostima, večernjim misama i bogatim duhovno-glazbenim programom. Predvoditelj prve večeri bio je don Boško **Obradović**, kapelan iz Neuma, s 25-godišnjim misionarskim stažom u Tanzaniji, druge don Drago **Bevanda**, župnik **Domanovića**, također misionar u Tanzaniji, 15 godina, a treće don Bariša **Čarapina**, župnik župe Rotimlja. Osobito je bilo svečano 17. srpnja kada je nakon ispovijedi i mise priredena glazbena večer u crkvenom dvorištu. U nazočnosti nekoliko tisuća vjernika nastupili su različiti zborovi i sastavi. Prvi su nastupili domaćini, veliki mješoviti zbor *Cecilija* s tamburaškim orkestrom, pod ravnanjem kapelana don Gordana. U izvedbi jedne njihove skladbe nastupio je i maestro don Dragan **Filipović**, katedralni zborovoda iz Mostara. Potom su redom nastupili dječji zbor stolačke župe *Modra rijeka* s VIS-om, popularna skupina stolačkih djevojaka *Vidoštačka kraljica*, dječji VIS iz župe Prenj, mandolinski orkestar *Zlatno srce* iz župe i svetišta Srca Isusova u Studencima, zatim HKUD *Dubrave*, a završetak je pripao mladima iz župe Neum, KUD *Humski*, s lindžom iz Neuma, pod vodstvom Zlatka **Glavinića** koji je uz gusle i diple oduševio mnoštvo.

Ivan Kaleb

Glas Koncila, 2000., br. 31

## SUBOTICA

### KONCERT SUBOTIČKIH ZBOROVA

U organizaciji *Glazbenog odjela "Dr. Josip Andrić" Katoličkoga instituta za kulturu, povijest i duhovnost "Ivana Antunović"*, u Subotici je u nedjelju, na svetkovinu Duhova, održan četvrti svečani koncert subotičkih zborova. Na početku je sve zborove, kao i brojne vjernike u subotičkoj katedrali-bazilici sv. Terezije pozdravio u ime organizatora mr. Andrija **Kopilović**, predsjedavajući instituta.