

Ove godine nastupilo je 14 zborova, i to: katedralni zborovi *Albe Vidaković* (Hrvati) pod ravnanjem s. Mirjam **Pandžić** i *Sv. Terezija* (Mađari) pod ravnanjem mons. Jozsefa **Miočsa**, te zborovi župa sv. Roka (župni zbor - pod ravnanjem s. Silvane **Milan** i zbor mladih pod ravnanjem Irene **Križak**), sv. Jurja pod ravnanjem s. Blaženke **Rudić**, zbor župe Isusova uskrsnuća pod ravnanjem Nele **Skenderović**, *Muški komorni zbor udruženja umirovljenika* pod ravnanjem Matyasa **Murenyija**, *Mješoviti zbor udruženja umirovljenika* i *Ženski komorni zbor* pod ravnanjem Petera **Varge**, *Ženski omladinski zbor* pod ravnanjem Matyasa Murenyija, Zbor *Sv. Jovan Zlatousti* (zbor pravoslavne crkve Vaznesenja Gospodnjeg) pod ravnanjem Dragane **Ristić**, Mješoviti zbor *Musica viva* iz Čantavira pod ravnanjem Eve **Gubene**, Mješoviti zbor *Srpskoga kulturnog centra "Sv. Sava"* pod ravnanjem Veselina **Jevtića** te *Komorni zbor "Pro musica"* pod ravnanjem Eve Gubene.

Na kraju su svi zborovi, nakon što su dobili plakete za sudjelovanje, zajedno otpjevali Händelovu pjesmu *Canticorum iubilo* pod ravnanjem Jozsefa Miočsa.

A. A.

Glas Koncila, 2000., br. 26

GLAZBENI DOGAĐAJI

PREDSTAVLJEN PROGRAM

30. VARAŽDINSKIH BAROKNIH VEČERI

Varaždin, 15. 9. 2000. (IKA) - Program ovogodišnjih jubilarnih 30. *Varaždinskih baroknih večeri*, te značajne međunarodne kulturno-glazbene manifestacije koja će se održavati od 24. rujna do 8. listopada pod visokim pokroviteljstvom predsjednika Republike Hrvatske Stjepana **Mesića**, predstavljen je javnosti. Ovogodišnja manifestacija, kojoj je tradicionalno domaćin barokni grad Varaždin, u cijelosti će biti posvećena djelima znamenitog baroknog skladatelja Johanna Sebastiana Bacha, čiju 250. obljetnicu smrti ove godine obilježava cijeli kulturno-glazbeni svijet. Program 30. *Baroknih večeri*, koje se održavaju u godini Velikog jubileja, najvećim dijelom priredit će se u sakralnim zdanjima, i to u Varaždinu, Ludbregu, Trakošćanu i Varaždinskim Toplicama. Svečano otvorenje festivala bit će u nedjelju, 24. rujna, s početkom u 19 sati u varaždinskoj katedrali Uznesenja Blažene Djevice Marije na nebo, kada će u glazbenom dijelu *Zagrebački solisti* izvesti tri kantate J. S. Bacha i *Koncert za oboju i violinu* u C-molu. Kao solisti nastupit će sopranistica Sylvia **Weiss**, Ivana **Zahirević** na flauti, Bernhard **Heinrichs** na oboji, violonist Anđelko **Krpan** te trubač Stanko **Arnold**.

Prvog dana festivala ujedno će prijepodne biti otkrivena spomen-ploča akademiku Jurici Murajju na njegovoj rodnoj kući u Varaždinu, nakon čega će u koncertnoj dvorani *Hrvatskoga narodnog kazališta* u Varaždinu biti svečana sjednica *Festivalskoga vijeća* uz predstavljanje monografije posvećene poznatome glazbeniku - pijanistu J. Murajju autorice Erike **Krpan**.

Idućeg dana, 25. rujna, *Slovenski komorni zbor* i *Slovenska filharmonija* izvest će u varaždinskoj katedrali *Misu u H-molu*.

Koncert započinje u 19 sati, a kao solisti nastupit će Ruža **Pospiš-Baldani**, Tomislav **Mužek**, Vlatka **Oršanić** i Luka **Debevec**. U utorak i srijedu, 26. i 27. rujna, u varaždinskoj franjevačkoj crkvi sv. Ivana Krstitelja s početkom u 19 sati nastupit će *Varaždinski komorni orkestar*, a tijekom tih dviju večeri izvest će svih šest *Brandenburških koncerata* J. S. Bacha. U kapeli sv. Križa u dvorcu Batthyany u Ludbregu koncert će u četvrtak, 28. rujna, s početkom u 19 sati održati čembalistica Višnja **Mažuran**, dok će u petak, 29. rujna, u varaždinskoj katedrali na orguljama u 19 sati nastupiti katedralni orguljaš mr. Anđelko **Igrec**. Čembalistica Višnja **Mažuran** nastupit će i u varaždinskoj franjevačkoj crkvi u subotu, 30. rujna, s početkom u 19 sati. U viteškoj dvorani dvorca Trakošćan 1. listopada u 11 sati koncert će održati *Zagrebački gitaristički kvartet* koji će izvesti Bachovu skladbu *Umjetnost fuge*. Zanimljivo je da će to biti svjetska praizvedba, jer je do sada nije izveo niti jedan gitaristički kvartet. Isti dan u župnoj crkvi Sv. Martina u Varaždinskim Toplicama koncert će s početkom u 19 sati održati sopranistica Martina **Zadro** uz orguljsku pratnju Ljerke **Očić**. Na programu su djela iz knjižice *Mali ljetopis Anne Magdalene Bach*.

U ponedjeljak, 2. listopada, koncert će u župnoj crkvi Sv. Nikole u Varaždinu s početkom u 19 sati održati *Zagrebački gitaristički kvartet* koji će ponovno izvesti *Umjetnost fuge*, dok će u utorak, 3. listopada, u varaždinskoj katedrali u 19 sati nastupiti orguljašica Ljerka **Očić**. Violončelist David **Gerin-gas** izvest će svih šest Bachovih *suita* za violončelo solo u varaždinskoj katedrali na koncertima u srijedu i četvrtak, 4. i 5. listopada, koji započinju u 19 sati. U petak, 6. listopada, s početkom u 21 sat u varaždinskoj crkvi Sv. Florijana Krešimir **Lazar** na violi da gamba te Linda **Mravunac** na čembalu izvest će Bachove sonate.

Čuveno Bachovo djelo oratorij *Muka po Mateju* u varaždinskoj katedrali u subotu 7. listopada s početkom u 18 sati izvest će *Slovenski komorni zbor*, *Slovenski komorni orkestar* i zbor *Consortium musicum* pod ravnanjem Mirka **Cudermana**. Kao solisti nastupit će Marko **Fink**, Johannes **Chum**, Mateja **Arnež**, Mirjam **Kalin**, Marjan **Trček** i Luka **Debevec**.

U nedjelju, 8. listopada, posljednjeg dana 30. *Varaždinskih baroknih večeri*, prijepodne će u gradskoj vijećnici u Varaždinu biti uručene festivalske nagrade *Ivan Lukačić* i *Jurica Muraj*. Isti dan večernju svetu misu zahvalnicu s početkom u 18 sati u varaždinskoj katedrali predvodit će varaždinski biskup Marko **Culej**, na kojoj će zbor *Collegium pro musica sacra* izvesti *Nebesku misu* T. Cecchinija.

Popratni festivalski programi i ove godine odnose se na nekoliko izložaba. Tako se u Starome gradu priređuje izložba likovnih radova Franje **Likara** *Svi moji anđeli*, a u palači Sermage organizira se izložba *Mreže gradova kulture 18 umjetnika iz 18 gradova*. U Varaždinu će od 28. rujna do 1. listopada biti priredena i 5. međunarodna izložba cvijeća nadahnutu održavanjem baroknih večeri, a između ostalog, kazališna predstava Miljenka **Jergovića** *Ti si moj anđeo* bit će premijerno odigrana 6. listopada u varaždinskom HNK. U popratne sadržaje ubraja se i međunarodni znanstveni skup i izložba u povodu 200. obljetnice rođenja varaždinskog skladatelja i gitarista Ivana Padovca u organizaciji varaždinskog Zavoda za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te Državnog arhiva Varaždin.

Ove 30. Varaždinske barokne večeri održavaju se u organizaciji Grada Varaždina, suorganizatori su *Ministarstvo kulture RH* i Varaždinska županija, podupiratelj je *Ministarstvo turizma*, a realizator *Koncertni ured Varaždin*. Kao i do sada, ravnatelj *Varaždinskih baroknih večeri* je maestro Vladimir Kranjčević.

OTVORENE OSORSKE GLAZBENE VEČERI

Osor, 9. 7. 2000. (IKA) - U osorskoj katedrali Uznesenja Marijina koncertom zagrebačkih solista te otvaranjem dviju izložaba slika *Šum mora* Zdenke **Pozaić** i *Osorske impresije* Ivice **Antolića** u subotu 8 srpnja svečano su otvorene *Osorske glazbene večeri*. Osorski festival klasične glazbe koji uz *Dubrovačke ljetne igre* te *Varaždinske barokne večeri* spada u sam vrh kulturnih događanja u Hrvatskoj, ove godine slavi svoj srebrni jubilej. U svojih 25 godina djelovanja Osorske se glazbene večeri ističu po njegovanju hrvatskoga glazbenog stvaralaštva, što dokazuju i brojne nagrade *Hrvatskog društva skladatelja*. Ove godine, prema programu *Osorskih glazbenih večeri* u nekadašnjoj osorskoj prvostolnici, bit će izvedeno oko 40 praižvedbi hrvatskih autora. Pored nastupa mnogobrojnih izvodača u tijeku srpnja i kolovoza Osorske glazbene večeri bit će označene i obogaćene mnogobrojnim kulturnim događanjima u gradu Osoru.

VIJESTI IZ INOZEMSTVA

KATEDRALNI MJEŠOVITI ZBOR U ŠPANJOLSKOJ

Nakon prošlogodišnjeg sudjelovanja na međunarodnom natjecanju zborova u Tampereu (Finska), *Katedralni mješoviti zbor* iz Zagreba ove je godine sudjelovao od 13. do 16. srpnja na *18. međunarodnom muzičkom festivalu u Cantonigrosu (18 Festival Internacional de Musica de Cantonigros)* u Španjolskoj.

Dvije stvari upadaju u oči pri prvom dolasku u Cantonigros. Prvo da je mjesto Cantonigros zapravo malo selo smješteno duboko u brdima Pirineja, a drugo, neobično veliki broj sudionika iz brojnih zemalja širom svijeta u tako zabačenom, malom mjestu. Prema podacima domaćina, ove su godine sudjelovali ansambli iz 29 zemalja. Iz Europe 19 (Bugarska, Hrvatska, Slovačka, Slovenija, Francuska, Mađarska, Island, Sjeverna Irska, Italija, Letonija, Litva, Poljska, Portugal, Rumunjska, Rusija, Turska, Češka, Ukrajina i Španjolska), iz Azije pet (Gruzija, Kina, Hong-Kong, Tajvan i Singapur), iz Južne Amerike četiri (Argentina, Brazil, Kolumbija i Venecuela) i iz Afrike jedan (Alžir). Možda je razlog tako velikog zanimanja ansambla činjenica da su u počasnom komitetu festivala čak 23 ambasadora (među kojima i ambasador Republike Hrvatske u Španjolskoj, gosp. Frane **Krnic**).

Samo natjecanje odvijalo se u pet kategorija:

- kategoriji mješovitih zborova (sa zadanom skladbom);
- kategoriji ženskih zborova;
- kategoriji dječjih zborova;
- kategoriji mješovitih, muških ili ženskih zborova s narodnom glazbom i

kategoriji plesača.

Katedralni mješoviti zbor natjecao se je u kategoriji mješovitih zborova sa zadanom skladbom i mješovitih zborova s narodnom glazbom. Povodom Bachovog jubileja zadana je skladba ove godine bila *Aleluja* (finalnog moteta *Singet dem Herrn ein neues Lied*) BWV 225 Johanna Sebastiana Bacha, uz koju je Zbor izveo *Duhovni stih* Slavka Zlatića i *Pater noster* Giacoma Meyerbeera.

U kategoriji narodne glazbe Zbor je izveo skladbe *Kradem Ti se Josipa Vrhovskog* i *Kad igra kolo* Borisa Papandopula. U prvoj kategoriji zbor se plasirao na 13., a u drugoj na 20. mjesto.

Osim na samom natjecanju, Zbor je pjevao prvog dana na večernjem koncertu pri otvaranju Festivala. Održao je i samostalni večernji koncert u gradiću Moia u kojem je bio smješten za vrijeme trajanja festivala, a pjevao je i na nedjeljnoj misi u tom mjestu.

Zbor je uz to posjetio poznato Marijino svetište Montserrat, te se jedan dan zadržao u razgledavanju Barcelone.

V. B.

ŽUPNI ZBOR GOSTOVAO U MÜNCHENU

Susret s iseljenim Hrvatima kroz pjesmu i zajedničku molitvu bio je razlog nedavnog boravka župnog zbora sv. Ivana Krstitelja iz Kaštel-Staroga koji je u minhenskim crkvama sv. Mihovila i sv. Pavla te u Hrvatskom katoličkom domu nastupio pod ravnanjem dirigenta maestra Vladana Vuletina i u glazbenoj pratnji orguljašice s. Ivne Bošnjak. Boravak Kaštelana u Münchenu organizirao je fra Petar Gulić, voditelj Hrvatske katoličke misije u Münchenu, a to je bio četrnaesti nastup nekog od hrvatskih zborova u organizaciji Hrvatske katoličke misije koja proslavlja 50 godina djelovanja u Münchenu. O. Gulić svake godine organizira nastup nekoga hrvatskog zbora u tom glavnom gradu njemačke pokrajine Bavorske, a ove je godine nastupio zbor iz Kaštela. Posebno je svečano bilo na nedjeljnom misnom slavlju 24. srpnja koje je predvodio o. Gulić a Kaštelani predvodili liturgijsko pjevanje. Nakon misnoga slavlja održali su i koncert domoljubnih pjesama u Hrvatskom katoličkom domu.

Župni zbor sv. Ivana Krstitelja na početku je okupljao muške pjevače a s vremenom se razvio u mješoviti zbor koji je održao brojne koncerte u domovini te nekoliko u inozemstvu.

Glas Koncila

USPJEŠNA TURNEJA "LIRE"

Mješoviti pjevački zbor "Lira" iz Zagreba, pod umjetničkim vodstvom dirigenta i skladatelja Tomislava **Uhljaka**, vrlo je uspješno sudjelovao od srijede 28. lipnja do ponedjeljka 3. srpnja na VI. međunarodnom festivalu pjevačkih zborova u Clusoneu, u talijanskoj pokrajini Lombardiji, te od ponedjeljka 3. do četvrtka 6. srpnja u Palestrini i Rimu.

Taj se festival u Europi smatra najvećim po broju sudionika koji su pristigli s tri kontinenta i 23 države, a sudjelovala su i dvadeset i četiri talijanska zbora iz svih regija Italije te 15 folklornih skupina. Održano je ukupno 56 koncerata.