

Ove 30. Varaždinske barokne večeri održavaju se u organizaciji Grada Varaždina, suorganizatori su *Ministarstvo kulture RH* i *Varaždinska županija*, podupiratelj je *Ministarstvo turizma*, a realizator *Koncertni ured Varaždin*. Kao i do sada, ravnatelj *Varaždinskih baroknih večeri* je maestro **Vladimir Kranjčević**.

#### OTVORENE OSORSKE GLAZBENE VEČERI

Osor, 9. 7. 2000. (IKA) - U osorskoj katedrali Uznesenja Marijina koncertom zagrebačkih solista te otvaranjem dviju izložaba slika *Šum mora* Zdenke **Pozaić** i *Osorske impresije* Ivice **Antolića** u subotu 8 srpnja svečano su otvorene *Osorske glazbene večeri*. Osorski festival klasične glazbe koji uz *Dubrovačke ljetne igre* te *Varaždinske barokne večeri* spada u sam vrh kulturnih događanja u Hrvatskoj, ove godine slavi svoj srebrni jubilej. U svojih 25 godina djelovanja Osorske se glazbene večeri ističu po njegovanju hrvatskoga glazbenog stvaralaštva, što dokazuju i brojne nagrade *Hrvatskog društva skladatelja*. Ove godine, prema programu *Osorskih glazbenih večeri* u nekadašnjoj osorskoj prvostolnici, bit će izvedeno oko 40 praižvedbi hrvatskih autora. Pored nastupa mnogobrojnih izvodača u tijeku srpnja i kolovoza Osorske glazbene večeri bit će označene i obogaćene mnogobrojnim kulturnim događanjima u gradu Osoru.

## VIJESTI IZ INOZEMSTVA

#### KATEDRALNI MJEŠOVITI ZBOR U ŠPANJOLSKOJ

Nakon prošlogodišnjeg sudjelovanja na međunarodnom natjecanju zborova u Tampereu (Finska), *Katedralni mješoviti zbor* iz Zagreba ove je godine sudjelovao od 13. do 16. srpnja na *18. međunarodnom muzičkom festivalu u Cantonigrosu (18 Festival Internacional de Musica de Cantonigros)* u Španjolskoj.

Dvije stvari upadaju u oči pri prvom dolasku u Cantonigros. Prvo da je mjesto Cantonigros zapravo malo selo smješteno duboko u brdima Pirineja, a drugo, neobično veliki broj sudionika iz brojnih zemalja širom svijeta u tako zabačenom, malom mjestu. Prema podacima domaćina, ove su godine sudjelovali ansambli iz 29 zemalja. Iz Europe 19 (Bugarska, Hrvatska, Slovačka, Slovenija, Francuska, Mađarska, Island, Sjeverna Irska, Italija, Letonija, Litva, Poljska, Portugal, Rumunjska, Rusija, Turska, Češka, Ukrajina i Španjolska), iz Azije pet (Gruzija, Kina, Hong-Kong, Tajvan i Singapur), iz Južne Amerike četiri (Argentina, Brazil, Kolumbija i Venecuela) i iz Afrike jedan (Alžir). Možda je razlog tako velikog zanimanja ansambla činjenica da su u počasnom komitetu festivala čak 23 ambasadora (među kojima i ambasador Republike Hrvatske u Španjolskoj, gosp. Frane **Krnic**).

Samo natjecanje odvijalo se u pet kategorija:

- kategoriji mješovitih zborova (sa zadanom skladbom);
- kategoriji ženskih zborova;
- kategoriji dječjih zborova;
- kategoriji mješovitih, muških ili ženskih zborova s narodnom glazbom i

kategoriji plesača.

Katedralni mješoviti zbor natjecao se je u kategoriji mješovitih zborova sa zadanom skladbom i mješovitih zborova s narodnom glazbom. Povodom Bachovog jubileja zadana je skladba ove godine bila *Aleluja* (finalnog moteta *Singet dem Herrn ein neues Lied*) BWV 225 Johanna Sebastiana Bacha, uz koju je Zbor izveo *Duhovni stih* Slavka Zlatića i *Pater noster* Giacoma Meyerbeera.

U kategoriji narodne glazbe Zbor je izveo skladbe *Kradem Ti se Josipa Vrhovskog* i *Kad igra kolo* Borisa Papandopula. U prvoj kategoriji zbor se plasirao na 13., a u drugoj na 20. mjesto.

Osim na samom natjecanju, Zbor je pjevao prvog dana na večernjem koncertu pri otvaranju Festivala. Održao je i samostalni večernji koncert u gradiću Moia u kojem je bio smješten za vrijeme trajanja festivala, a pjevao je i na nedjeljnoj misi u tom mjestu.

Zbor je uz to posjetio poznato Marijino svetište Montserrat, te se jedan dan zadržao u razgledavanju Barcelone.

V. B.

#### ŽUPNI ZBOR GOSTOVAO U MÜNCHENU

Susret s iseljenim Hrvatima kroz pjesmu i zajedničku molitvu bio je razlog nedavnog boravka župnog zbora sv. Ivana Krstitelja iz Kaštel-Staroga koji je u minhenskim crkvama sv. Mihovila i sv. Pavla te u Hrvatskom katoličkom domu nastupio pod ravnanjem dirigenta maestra Vladana Vuletina i u glazbenoj pratnji orguljašice s. Ivne Bošnjak. Boravak Kaštelana u Münchenu organizirao je fra Petar Gulić, voditelj Hrvatske katoličke misije u Münchenu, a to je bio četrnaesti nastup nekog od hrvatskih zborova u organizaciji Hrvatske katoličke misije koja proslavlja 50 godina djelovanja u Münchenu. O. Gulić svake godine organizira nastup nekoga hrvatskog zbora u tom glavnom gradu njemačke pokrajine Bavorske, a ove je godine nastupio zbor iz Kaštela. Posebno je svečano bilo na nedjeljnom misnom slavlju 24. srpnja koje je predvodio o. Gulić a Kaštelani predvodili liturgijsko pjevanje. Nakon misnoga slavlja održali su i koncert domoljubnih pjesama u Hrvatskom katoličkom domu.

Župni zbor sv. Ivana Krstitelja na početku je okupljao muške pjevače a s vremenom se razvio u mješoviti zbor koji je održao brojne koncerte u domovini te nekoliko u inozemstvu.

*Glas Koncila*

#### USPJEŠNA TURNEJA "LIRE"

*Mješoviti pjevački zbor "Lira"* iz Zagreba, pod umjetničkim vodstvom dirigenta i skladatelja Tomislava **Uhljaka**, vrlo je uspješno sudjelovao od srijede 28. lipnja do ponedjeljka 3. srpnja na VI. međunarodnom festivalu pjevačkih zborova u Clusoneu, u talijanskoj pokrajini Lombardiji, te od ponedjeljka 3. do četvrtka 6. srpnja u Palestrini i Rimu.

Taj se festival u Europi smatra najvećim po broju sudionika koji su pristigli s tri kontinenta i 23 države, a sudjelovala su i dvadeset i četiri talijanska zbora iz svih regija Italije te 15 folklornih skupina. Održano je ukupno 56 koncerata.