

Ove 30. Varaždinske barokne večeri održavaju se u organizaciji Grada Varaždina, suorganizatori su *Ministarstvo kulture RH* i *Varaždinska županija*, podupiratelj je *Ministarstvo turizma*, a realizator *Koncertni ured Varaždin*. Kao i do sada, ravnatelj *Varaždinskih baroknih večeri* je maestro **Vladimir Kranjčević**.

OTVORENE OSORSKE GLAZBENE VEČERI

Osor, 9. 7. 2000. (IKA) - U osorskoj katedrali Uznesenja Marijina koncertom zagrebačkih solista te otvaranjem dviju izložaba slika *Šum mora* Zdenke **Pozaić** i *Osorske impresije* Ivice **Antolića** u subotu 8 srpnja svečano su otvorene *Osorske glazbene večeri*. Osorski festival klasične glazbe koji uz *Dubrovačke ljetne igre* te *Varaždinske barokne večeri* spada u sam vrh kulturnih događanja u Hrvatskoj, ove godine slavi svoj srebrni jubilej. U svojih 25 godina djelovanja Osorske se glazbene večeri ističu po njegovanju hrvatskoga glazbenog stvaralaštva, što dokazuju i brojne nagrade *Hrvatskog društva skladatelja*. Ove godine, prema programu *Osorskih glazbenih večeri* u nekadašnjoj osorskoj prvostolnici, bit će izvedeno oko 40 praižvedbi hrvatskih autora. Pored nastupa mnogobrojnih izvodača u tijeku srpnja i kolovoza Osorske glazbene večeri bit će označene i obogaćene mnogobrojnim kulturnim događanjima u gradu Osoru.

VIJESTI IZ INOZEMSTVA

KATEDRALNI MJEŠOVITI ZBOR U ŠPANJOLSKOJ

Nakon prošlogodišnjeg sudjelovanja na međunarodnom natjecanju zborova u Tampereu (Finska), *Katedralni mješoviti zbor* iz Zagreba ove je godine sudjelovao od 13. do 16. srpnja na *18. međunarodnom muzičkom festivalu u Cantonigrosu (18 Festival Internacional de Musica de Cantonigros)* u Španjolskoj.

Dvije stvari upadaju u oči pri prvom dolasku u Cantonigros. Prvo da je mjesto Cantonigros zapravo malo selo smješteno duboko u brdima Pirineja, a drugo, neobično veliki broj sudionika iz brojnih zemalja širom svijeta u tako zabačenom, malom mjestu. Prema podacima domaćina, ove su godine sudjelovali ansambli iz 29 zemalja. Iz Europe 19 (Bugarska, Hrvatska, Slovačka, Slovenija, Francuska, Mađarska, Island, Sjeverna Irska, Italija, Letonija, Litva, Poljska, Portugal, Rumunjska, Rusija, Turska, Češka, Ukrajina i Španjolska), iz Azije pet (Gruzija, Kina, Hong-Kong, Tajvan i Singapur), iz Južne Amerike četiri (Argentina, Brazil, Kolumbija i Venecuela) i iz Afrike jedan (Alžir). Možda je razlog tako velikog zanimanja ansambla činjenica da su u počasnom komitetu festivala čak 23 ambasadora (među kojima i ambasador Republike Hrvatske u Španjolskoj, gosp. Frane **Krnic**).

Samo natjecanje odvijalo se u pet kategorija:

- kategoriji mješovitih zborova (sa zadanom skladbom);
- kategoriji ženskih zborova;
- kategoriji dječjih zborova;
- kategoriji mješovitih, muških ili ženskih zborova s narodnom glazbom i

kategoriji plesača.

Katedralni mješoviti zbor natjecao se je u kategoriji mješovitih zborova sa zadanom skladbom i mješovitih zborova s narodnom glazbom. Povodom Bachovog jubileja zadana je skladba ove godine bila *Aleluja* (finalnog moteta *Singet dem Herrn ein neues Lied*) BWV 225 Johanna Sebastiana Bacha, uz koju je Zbor izveo *Duhovni stih* Slavka Zlatića i *Pater noster* Giacoma Meyerbeera.

U kategoriji narodne glazbe Zbor je izveo skladbe *Kradem Ti se Josipa Vrhovskog* i *Kad igra kolo* Borisa Papandopula. U prvoj kategoriji zbor se plasirao na 13., a u drugoj na 20. mjesto.

Osim na samom natjecanju, Zbor je pjevao prvog dana na večernjem koncertu pri otvaranju Festivala. Održao je i samostalni večernji koncert u gradiću Moia u kojem je bio smješten za vrijeme trajanja festivala, a pjevao je i na nedjeljnoj misi u tom mjestu.

Zbor je uz to posjetio poznato Marijino svetište Montserrat, te se jedan dan zadržao u razgledavanju Barcelone.

V. B.

ŽUPNI ZBOR GOSTOVAO U MÜNCHENU

Susret s iseljenim Hrvatima kroz pjesmu i zajedničku molitvu bio je razlog nedavnog boravka župnog zbora sv. Ivana Krstitelja iz Kaštel-Staroga koji je u minhenskim crkvama sv. Mihovila i sv. Pavla te u Hrvatskom katoličkom domu nastupio pod ravnanjem dirigenta maestra Vladana Vuletina i u glazbenoj pratnji orguljašice s. Ivne Bošnjak. Boravak Kaštelana u Münchenu organizirao je fra Petar Gulić, voditelj Hrvatske katoličke misije u Münchenu, a to je bio četrnaesti nastup nekog od hrvatskih zborova u organizaciji Hrvatske katoličke misije koja proslavlja 50 godina djelovanja u Münchenu. O. Gulić svake godine organizira nastup nekoga hrvatskog zbora u tom glavnom gradu njemačke pokrajine Bavarske, a ove je godine nastupio zbor iz Kaštela. Posebno je svečano bilo na nedjeljnom misnom slavlju 24. srpnja koje je predvodio o. Gulić a Kaštelani predvodili liturgijsko pjevanje. Nakon misnoga slavlja održali su i koncert domoljubnih pjesama u Hrvatskom katoličkom domu.

Župni zbor sv. Ivana Krstitelja na početku je okupljao muške pjevače a s vremenom se razvio u mješoviti zbor koji je održao brojne koncerte u domovini te nekoliko u inozemstvu.

Glas Koncila

USPJEŠNA TURNEJA "LIRE"

Mješoviti pjevački zbor "Lira" iz Zagreba, pod umjetničkim vodstvom dirigenta i skladatelja Tomislava **Uhljaka**, vrlo je uspješno sudjelovao od srijede 28. lipnja do ponedjeljka 3. srpnja na VI. međunarodnom festivalu pjevačkih zborova u Clusoneu, u talijanskoj pokrajini Lombardiji, te od ponedjeljka 3. do četvrtka 6. srpnja u Palestrini i Rimu.

Taj se festival u Europi smatra najvećim po broju sudionika koji su pristigli s tri kontinenta i 23 države, a sudjelovala su i dvadeset i četiri talijanska zbora iz svih regija Italije te 15 folklornih skupina. Održano je ukupno 56 koncerata.

Na čelu zbora *Lira* vijorila se hrvatska državna zastava, a članovi su bili odjeveni u živopisne narodne nošnje iz svih krajeva Hrvatske. Na svim je koncertima organizator istaknuo kako zbor *Lira* širi toleranciju, a kroz svoje članove, pripadnike raznih nacionalnosti, njeguje suživot. Zbor *Lira* je nastupio na trgu staroga grada u Bergamu, u velikom šatoru u Clusoneu te u sportskim dvoranama u Telgateu i Costa di Mezzate.

Na nedjeljnoj misi u Clusoneu pjevali su uz pratnju orkestra zajedno svi zborovi u impresivnom broju od 2.500 članova.

Članovi zbora *Lira* zajedno s ostalim zborovima slušali su pozdravni govor pape Ivana Pavla II. na Trgu sv. Petra u Rimu, a kruna cijele manifestacije bio je gala koncert, posvećen miru i prijateljstvu među narodima, papi Ivanu XXIII. i 2000. obljetnici kršćanstva u poznatom Auditorijumu sv. Cecilije, zaštitnice glazbe, u Rimu, u kojem je među osam najboljih zborova sudjelovao i zbor *Lira*.

Mihael Montiljo

Glas Koncila, 2000., br. 30

PJEVAČKO DRUŠTVO SV. JOSIPA U RIMU

U godini Velikog jubileja, od 31. kolovoza do 5. rujna, članovi *Pjevačkog društva sv. Josipa* iz Osijeka hodočastili su u Rim. Na svom putu zastali su u Loretu, svetištu *Nazaretske kućice*, i tu u bazilici slavili misu koju je predvodio župnik iz Vodinaca Josip **Plavšić**. Vrijedno je spomenuti manje poznati podatak da su u loretskom sjemeništu u 17. i 18. stoljeću studirali mnogi svećenici iz Srijema i Slavonije. U Asizu hodočasnici su posjetili crkvu sv. Franje i Marije Andeoske (Porcijunkulu).

Tijekom boravka u Rimu pohodili su baziliku sv. Petra, Vatikanske muzeje, Panteon, crkvu Svete Marije iznad Minerve i crkvu sv. Ignacija, te poznate rimske trgove i fontane. U nedjelju 3. rujna sudjelovali su u pobožnosti u crkvi sv. Križa Jeruzalemskog, prošli kroz sveta vrata bazilike sv. Ivana Lateranskog i Svetim stubama. Velik doživljaj bio je pohod prepunom Trgu sv. Petra, gdje je papa Ivan Pavao II. proglašavao petoricu novih blaženika, među kojima dvojicu papa: Pija IX. i Ivana XXIII.

Pohodili su i *Hrvatski papinski zavod* i crkvu sv. Jeronima gdje su pjevali na večernjoj koju su predvodili rektor zavoda dr. Jure **Bogdan**, prof. dr. Ivan **Golub**, župnik Josip Plavšić i mons. Petar **Rajić**. Nakon misnog slavlja zadržali su se u zavodu u društvu s članovima hrvatskoga veleposlanstva i hrvatskih svećenika koji studiraju u Rimu. Zadnjeg dana boravka u Rimu hodočastili su u katakombe, pohodili baziliku sv. Pavla izvan zidina i baziliku Svete Marije Velike.

I na povratku u domovinu razgledali su u večernjim satima Firencu. U Padovi su pohodili baziliku sv. Antuna Padovanskog i pohodili grob sv. Leopolda Mandića.

Hodočašće je vrlo uspješno pripremio tajnik *Pjevačkog društva sv. Josipa* prof. Miroslav **Klaić**, zbor su pripremili dirigent dr. Vladimir **Peljhan** i korepetitorica Andreja **Jandrok**, a s mnoštvom znamenitosti hodočasnike je upoznala Antonija **Štivojević**.

Antun Jarm

Glas Koncila, 2000., br. 39

SUSRET ZBOROVA U AUSTRIJI

Od 3. do 6. kolovoza 2000. godine u Grazu su se, po prvi put, odvijale *Međunarodne štajerske zbarske svečanosti (Internationales Steirisches Chorfestival) "Vokal. Total.2000"*. Time domaćini idu ususret 2003. godini, kada će grad Graz biti europska kulturna prijestolnica.

Na festivalu je nastupilo petnaestak ansambala raznih profila (mješoviti, djevojački, dječji i dječjački zborovi, vokalne i vokalno-instrumentalne skupine) iz Austrije, Francuske, francuskog dijela Švicarske, Hrvatske, Letonije, Njemačke, Poljske i Rumunjske. Iz Hrvatske je sudjelovao *Akademski zbor "Ivan Goran Kovačić"* u sastavu od 40 članova, nastupivši ukupno 11 puta.

Ističemo cjelovečernji program sastava *The Swingle Singers*, nastupe *Zbora medicinske akademije* iz Bialystoka i sastava *Vokalensemble a cappella* iz Gradišća, zatim izvedbu Bachove *Muke po Ivanu*, te osobito koncert ansambla za gregorijansko pjevanje *Grazer Chorschola*, koji vodi profesor Franz Karl **Prassl**.

Profesor Prassl bio je jedan od predavača na seminaru o gregorijanskoj interpretaciji održanom u Zagrebu ovoga proljeća. Na upit kada ćemo ga ponovno moći slušati kod nas, profesor Prassl je spomenuo mogućnost svog dolaska u Zagreb u prosincu 2000. godine.

Kantor (solist) u ansamblu *Grazer Chorschola* je mladi magistar gregorijanskog pjevanja Thomas **Wasserfaller**, koji je inače crkveni glazbenik i učitelj pjevanja u benediktinskoj opatiji Seckau. Jedna od članica ansambla je i Sanja **Spahija**, koja je po završetku 3. godine studija na *Institutu za crkvenu glazbu "Albe Vidaković"* upisala i završila studij crkvene glazbe na *Umjetničkom sveučilištu* u Grazu (*Kunst Universität Graz*) i sada je polaznica njegove 6. godine (magisterij).

Dane Petković

Usrdno molimo sve pretplatnike
Sv. Cecilije koji nisu izvršili pretplatu
za 2000. godinu da to što prije učine.

U ovom broju *Sv. Cecilije*
nema glazbenog priloga
jer je objavljen
u *Sv. Ceciliji* br. 2 - 2000.