

Na čelu zbora *Lira* vijorila se hrvatska državna zastava, a članovi su bili odjeveni u živopisne narodne nošnje iz svih krajeva Hrvatske. Na svim je koncertima organizator istaknuo kako zbor *Lira* širi toleranciju, a kroz svoje članove, pripadnike raznih nacionalnosti, njeguje suživot. Zbor *Lira* je nastupio na trgu staroga grada u Bergamu, u velikom šatoru u Clusoneu te u sportskim dvoranama u Telgateu i Costa di Mezzate.

Na nedjeljnoj misi u Clusoneu pjevali su uz pratnju orkestra zajedno svi zborovi u impresivnom broju od 2.500 članova.

Članovi zbora *Lira* zajedno s ostalim zborovima slušali su pozdravni govor pape Ivana Pavla II. na Trgu sv. Petra u Rimu, a kruna cijele manifestacije bio je gala koncert, posvećen miru i prijateljstvu među narodima, papi Ivanu XXIII. i 2000. obljetnici kršćanstva u poznatom Auditorijumu sv. Cecilije, zaštitnice glazbe, u Rimu, u kojem je među osam najboljih zborova sudjelovao i zbor *Lira*.

Mihael Montiljo

Glas Koncila, 2000., br. 30

PJEVAČKO DRUŠTVO SV. JOSIPA U RIMU

U godini Velikog jubileja, od 31. kolovoza do 5. rujna, članovi *Pjevačkog društva sv. Josipa* iz Osijeka hodočastili su u Rim. Na svom putu zastali su u Loretu, svetištu *Nazaretske kućice*, i tu u bazilici slavili misu koju je predvodio župnik iz Vodinaca Josip **Plavšić**. Vrijedno je spomenuti manje poznati podatak da su u loretskom sjemeništu u 17. i 18. stoljeću studirali mnogi svećenici iz Srijema i Slavonije. U Asizu hodočasnici su posjetili crkvu sv. Franje i Marije Andeoske (Porcijunkulu).

Tijekom boravka u Rimu pohodili su baziliku sv. Petra, Vatikanske muzeje, Panteon, crkvu Svete Marije iznad Minerve i crkvu sv. Ignacija, te poznate rimske trgove i fontane. U nedjelju 3. rujna sudjelovali su u pobožnosti u crkvi sv. Križa Jeruzalemskog, prošli kroz sveta vrata bazilike sv. Ivana Lateranskog i Svetim stubama. Velik doživljaj bio je pohod prepunom Trgu sv. Petra, gdje je papa Ivan Pavao II. proglašavao petoricu novih blaženika, među kojima dvojicu papa: Pija IX. i Ivana XXIII.

Pohodili su i *Hrvatski papinski zavod* i crkvu sv. Jeronima gdje su pjevali na večernjoj koju su predvodili rektor zavoda dr. Jure **Bogdan**, prof. dr. Ivan **Golub**, župnik Josip Plavšić i mons. Petar **Rajić**. Nakon misnog slavlja zadržali su se u zavodu u društvu s članovima hrvatskoga veleposlanstva i hrvatskih svećenika koji studiraju u Rimu. Zadnjeg dana boravka u Rimu hodočastili su u katakombe, pohodili baziliku sv. Pavla izvan zidina i baziliku Svete Marije Velike.

I na povratku u domovinu razgledali su u večernjim satima Firencu. U Padovi su pohodili baziliku sv. Antuna Padovanskog i pohodili grob sv. Leopolda Mandića.

Hodočašće je vrlo uspješno pripremio tajnik *Pjevačkog društva sv. Josipa* prof. Miroslav **Klaić**, zbor su pripremili dirigent dr. Vladimir **Peljhan** i korepetitorica Andreja **Jandrok**, a s mnoštvom znamenitosti hodočasnike je upoznala Antonija **Štivojević**.

Antun Jarm

Glas Koncila, 2000., br. 39

SUSRET ZBOROVA U AUSTRIJI

Od 3. do 6. kolovoza 2000. godine u Grazu su se, po prvi put, odvijale *Međunarodne štajerske zbarske svečanosti (Internationales Steirisches Chorfestival) "Vokal. Total.2000"*. Time domaćini idu ususret 2003. godini, kada će grad Graz biti europska kulturna prijestolnica.

Na festivalu je nastupilo petnaestak ansambala raznih profila (mješoviti, djevojački, dječji i dječjački zborovi, vokalne i vokalno-instrumentalne skupine) iz Austrije, Francuske, francuskog dijela Švicarske, Hrvatske, Letonije, Njemačke, Poljske i Rumunjske. Iz Hrvatske je sudjelovao *Akademski zbor "Ivan Goran Kovačić"* u sastavu od 40 članova, nastupivši ukupno 11 puta.

Ističemo cjelovečernji program sastava *The Swingle Singers*, nastupe *Zbora medicinske akademije* iz Bialystoka i sastava *Vokalensemble a cappella* iz Gradišća, zatim izvedbu Bachove *Muke po Ivanu*, te osobito koncert ansambla za gregorijansko pjevanje *Grazer Chorschola*, koji vodi profesor Franz Karl **Prassl**.

Profesor Prassl bio je jedan o predavača na seminaru o gregorijanskoj interpretaciji održanom u Zagrebu ovoga proljeća. Na upit kada ćemo ga ponovno moći slušati kod nas, profesor Prassl je spomenuo mogućnost svog dolaska u Zagreb u prosincu 2000. godine.

Kantor (solist) u ansamblu *Grazer Chorschola* je mladi magistar gregorijanskog pjevanja Thomas **Wasserfaller**, koji je inače crkveni glazbenik i učitelj pjevanja u benediktinskoj opatiji Seckau. Jedna od članica ansambla je i Sanja **Spahija**, koja je po završetku 3. godine studija na *Institutu za crkvenu glazbu "Albe Vidaković"* upisala i završila studij crkvene glazbe na *Umjetničkom sveučilištu* u Grazu (*Kunst Universität Graz*) i sada je polaznica njegove 6. godine (magisterij).

Dane Petković

Usrdno molimo sve pretplatnike
Sv. Cecilije koji nisu izvršili pretplatu
za 2000. godinu da to što prije učine.

U ovom broju *Sv. Cecilije*
nema glazbenog priloga
jer je objavljen
u *Sv. Ceciliji* br. 2 - 2000.