

## PRIKAZI

## MALI LJETOPIS ANNE MAGDALENE BACH

Knjiga *Mali ljetopis Anne Magdalene Bach* (160 str.) romanisirana je biografija o J. S. Bachu koju je prije tri četvrtine stoljeća na engleskom jeziku napisala Esther **Meynell**, a s njemačkog je na hrvatski prevela Vesna **Vančik**. To je najzanimljivija knjiga o "knezu svih svirača na orguljama" kojega su suvremenici prozvali "slavom Leipziga". U njoj pripovijeda Anna Magdalena, druga Bachova supruga, prikazujući ga kao skladatelja, glazbenog učitelja i orguljaša, vjernika, a iznad svega kao brižnog muža i oca brojne djece - ljubitelja obitelji.

Knjiga, koju je kod nas objavilo *Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara* iz Zagreba 2000. godine, prigodom 250. obljetnice Bachove smrti, ima sedam poglavlja: prvi susreti Anne Magdalene s J. S. Bachom u Hamburgu; Sebastianov životni put do drugog braka; vjenčanje s Annom i život u Köthenu; dolazak u Leipzig gdje postaje veliki orguljaš i učitelj u *Školi svetog Tome*; njegova djeca iz oba braka (desetero živih i desetero umrlih u dječjoj dobi); njegova glazba; posljednje godine i mirno usnuće. Knjigom se mogu dobro okoristiti svi koji uče ili već sviraju Bachova djela.

J. S. Bach je prikazan kao miran, tih, ozbiljnog lica, nježnog i bogatog srca, blag, strpljiv, jednostavan, dobroćudan, pun razumijevanja, ponajčešće velikodušan, ponekad tvrdokoran, uvijek temeljit u radu...

Bio je svestrani glazbenik, "genij prvoga reda", koji je obogatio čovječanstvo orguljskom i komornom glazbom, crkvenim i svjetovnim kantatama, velikom misom, pasijama, violinskim koncertima, *Božićnim oratorijem*, *Dobro ugodenim glasovirrom*, *Umijećem fuge*, suitama, partitama i motetima... Na svojim djelima potpisivao se na dva načina: notama *B-A-C-H* znakom osobne postojanosti i *Soli Deo Gloria* izrazom vjerničke oslonjenosti na Boga. U njegovo vrijeme njegova je glazba bila nešto posve novo, zbog čega je mnogi nisu shvaćali, a neki je držali za "bezvrijednu umjetnost".

Život mu je ispunjavala njegova brojna obitelj, skladbe koje je neumorno pisao i brojni koncerti koje je držao. A 28. srpnja 1750. godine, u 66. godini života, preselio se u vječnost kao član luteranske zajednice, darovavši čovječanstvu neopisivo blago raznovrsne glazbe.

Franjo Jesenović

#### KONCERT I PREDSTAVLJANJE KNJIGA O OCU KAMILU KOLBU

Osijek, 14. 9. 2000. (IKA) - Franjevački samostan u Osijeku i *Poglarstvo grada Osijeka* priredili su u srijedu 13. rujna u večernjim satima u franjevačkoj crkvi Sv. Križa koncert i predstavljanje knjige o skladatelju franjevcu o. Kamilu Kolbu. Događaj je upriličen u prigodi 100. obljetnice Hrvatske franjevačke provincije Sv. Ćirila i Metoda i blagdana Uzvišenja Sv. Križa.

U glazbenom dijelu večeri nastupili su *Pjevačko društvo Sv. Josipa* iz Osijeka, *Komorni orkestar Franje Krežme* te učenici i profesori *Glazbene škole Franje Kuhača* u Osijeku, a izvodena su djela o. Kamila Kolba. Pozdravnu riječ na početku uputio je gvardijan osječkoga franjevačkog samostana o. Željko **Paurić**, a potom se okupljenima obratio provincijal *Hrvatske franjevačke provincije Sv. Ćirila i Metoda* o. Lucije **Jagec**.

Predstavljene su dvije knjige o ocu Kamilu Kolbu *Instrumentalne skladbe o. Kamila Kolba* autora dr. Marije **Riman** i o. Petra Antuna **Kinderića** te *Hrvatski skladatelj o. Kamilo Kolb* dr. Marije Riman. O knjigama su također govorili autori. O. Petar Kinderić govorio je o glazbenom djelovanju o. Kamila Kolba u Osijeku, a dr. Marija Riman o istraživanju i sakupljanju glazbene građe o. Kamila Kolba. Na koncertu i predstavljanju knjige okupilo se mnoštvo posjetitelja.

#### DOMINUS CONTERENS BELLA

Zagreb, 7. 7. 2000. (IKA) - CD *Dominus conterens bella* orguljaša i skladatelja Josipa **Magdića** predstavljen je 6. srpnja u prostorijama *Hrvatskoga kulturnog društva Napredak* u Zagrebu. CD su predstavili kritičar i publicist Andrej **Tomašek**, kanonik Varaždinske biskupije Alojzije **Domislović**, urednik Redakcije ozbiljne glazbe *Hrvatskog radija* Zoran **Brajša**, Marko **Ruždjak** ispred *Hrvatskog društva skladatelja* kao sunakladnika, producent Alojzije **Prosoli** u ime nakladničke kuće *Sveta glazba* i sam skladatelj. CD sadrži 18 orguljskih minijatura koje su izveli Hvalimira **Bledšnajder**, Christoph **Bossert**, Mario **Penzar** i Josip **Magdić**. Andrej Tomašek istaknuo je kako skladbe nastale u razdoblju od 1992. do 1995. ocrtavaju sarajevsku stvarnost i predstavljaju snažan protest protiv rata. Mons. Alojzije Domislović predstavio je orgulje varaždinske katedrale na kojima su izvedene skladbe.

\*\*\*\*\*

#### PROSLAVA ZAŠTITNIKA HKD-a SV. JERONIMA

Uoči blagdana sv. Jeronima, 28. listopada, *Hrvatsko književno društvo* proslavilo je dan svojeg zaštitnika. Ravnatelj HKD-a prof. Radovan **Grgec** istaknuo je veliko značenje sv. Jeronima kao velikoga crkvenog naučitelja i prevoditelja *Svetog pisma*, ali i njegovu popularnost u Hrvatskoj, gdje ga kao simbol početaka naše kulture i pismenosti slave i kod nas i u Europi (kao i ostale prevoditelje *Svetog pisma*, jer ti se prijevodi nalaze u ishodištu naše civilizacije). Stoga i ime tog sveca nose mnogi Hrvati i mnoge hrvatske ustanove, pa je pod tim imenom 1868. godine prvi zagrebački nadbiskup kardinal **Haulik** osnovao i *Jeronimsko društvo*, na čijoj se još uvijek nenedenacionaliziranoj zgradi nalazi svečev kip. Nakon nacionalizacije te zgrade i Jeronimske dvorane, HKD-u su ostavljene samo prostorije na Trgu kralja Tomislava 21 i 20, a još prije je *Društvo*, po želji tadašnjih vlastodržaca, privremeno promijenilo ime u *HKD sv. Ćirila i Metoda*. Kao prevoditelj *Vulgate* i autor brojnih spisa sv. Jeronim je i zaštitnik katoličkih prevoditelja, novinara i književnika. Prof. Srebrenka **Iveković**, koja se već dugo vremena bavi životom i djelom tog sveca, napisala je i roman o sv. Jeronimu - *Prognanik*, koji je sada još u rukopisu kod izdavača. Bez sumnje je Jeronim rodom iz naših krajeva, a gdje se nalazi njegovo rodno mjesto Stridom, o tome postoje razne teorije. Istražujući njegov život od rodnog mjesta, Trieri i Rima, gdje se sprijateljio s papom Damazom, do Betlehema, gdje je i umro oko 420. godine, posebno se bavila lokacijom Stridoma i došla do zaključka, na temelju svojih uglavnom jezičnih analiza, da je to mjesto na području današnjeg Kodruša. Nakon diskusije, na kojoj je tajnik HKD-a dr. S. **Vitković** upoznao prisutne s mnogim zanimljivostima iz svečeva života, prisutni su pozvani na domjenak.

(PR)