

## UVODNA RIJEČ

Dragi čitatelji i čitateljice,

pred vama se nalazi skupštinski broj Vjesnika bibliotekara Hrvatske koji je u sebi okupio petnaest radova izloženih na 45. skupštini Hrvatskoga knjižničarskog društva koja se, prvi put u svojoj povijesti, održala u hibridnom obliku – dijelom kontaktno, a dijelom na platformi *Zoom*, od 7. do 10. listopada 2020. godine. Pandemija uzrokovana bolesti COVID-19, i dodatno, potresi koji od proljeća 2020. kontinuirano uznemiruju stanovnike Zagreba i Sisačko-moslavačke županije, obilježili su sva događanja u Hrvatskoj, pa tako i 45. skupštinu Hrvatskoga knjižničarskog društva, a to je ujedno bila i glavna tema Skupštine („Knjižnice u doba krize“). Sveščić pred vama donosi pet znanstvenih i 10 stručnih radova, dva prikaza knjiga te radne dokumente Skupštine.

Najviše radova u sveščiću posvećeno je djelovanju narodnih knjižnica u Hrvatskoj tijekom zatvaranja u proljeće 2020. te općenito poslovanju knjižnica tijekom pandemije. O radu knjižnica u Zagrebu govore autori Radovan Vrana i Jasna Kovačević, zatim Višnja Cej, Ivana Faletar Horvatić i Janja Maras te Vikica Semenski, Jagoda Ille i Višnja Cej. O radu narodne knjižnice u Rijeci govore autori Anja Babić, Niko Cvjetković i Lara Pavić; o radu narodne knjižnice u Karlovcu piše Lidija Šajatović, a o radu narodne knjižnice u Šibeniku autori Ana Šimić i Ante Mešin. Dijana Sabolović-Krajina piše o društvenom utjecaju narodnih knjižnica tijekom pandemije bolesti COVID-19 u kontekstu koncepta pametnih gradova te uspoređuje Singapur i Hrvatsku, dok Antal Balog progovara o planiranju poslovanja knjižnicom kroz prizmu upravljanja krizom, a Dina Mašina Delija i Dunja Holcer opisuju aktivnosti hrvatskih narodnih knjižnica na *Facebooku* u uvjetima proljetnog zatvaranja 2020. godine.

Samo je jedan rad u sveščiću vezan uz visokoškolske knjižnice, a u njemu Dorja Mučnjak i Višnja Novosel izvještavaju o mentalnom zdravlju djelatnika i upravljanju u knjižnicama pogođenima pandemijom i potresom na primjeru Knjižnice Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

Rad vezan uz djelovanje Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu potpisuju autorice Ivona Milovanović, Ivana Kežić Pucketić i Dolores Mumelaš. U radu autorice izvještavaju o zadovoljstvu korisnika uslugom *Pitajte knjižničara* tijekom pandemije. Marina Mayer i Sofija Konjević izvještavaju o radu Centra za znanstvene usluge u Zagrebu, dok Nataša Mesić Muharemi, Zorka Renić i Josip Strija opisuju rad školskih knjižnica.

Dva su rada nevezana uz krizno djelovanje, a to su radovi autora Radovana Vrane, Ivone Milovanović i Željke Salopek o popularizaciji znanosti u narodnim knjižnicama Hrvatske te rad Marije Čačić o radu Društva knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema.

Budući da je ovo skupštinski broj, u sveščiću se donose i brojni dokumenti izloženi tijekom 45. skupštine HKD-a, a broj zaključuju dva prikaza: prikaz knjige Maria Hiberta *Digitalni odrast i postdigitalna dobra: kritičko bibliotekarstvo, disruptivni mediji i taktičko obrazovanje* iz 2018. koji potpisuje Tatjana Aparac-Jelušić te prikaz knjige *The makerspace librarian's sourcebook* koju je uredila Ellyssa Kroski iz 2017., a koji potpisuje Ana Bakarić.

S obzirom na velik broj primjera dobre prakse u doba krize opisanih u radovima u ovom sveščiću, vjerujem da će ovaj broj poslužiti kao inspiracija i drugim knjižnicama u Hrvatskoj, ali i van nje, da nastave s kontinuiranim naporima unaprjeđivanja svojih usluga i rješavanja izazova na koje nailaze u svome radu.

K. P. B.

U Osijeku 18. 4. 20201.