

SADRŽAJ

UVODNIK:

Euharistijski kongresi i glazba.....	89
Dr. Ivan Devčić - novi riječki nadbiskup.....	89

ČLANCI:

Miroslav Martinjak: Liturgijska glazba u prošlosti i sadašnjosti (VII. nastavak)	90
Mario Perestegi: Bachova godina, Analiza preludija i fuga J. S. Bacha (II. nastavak).....	92
Duro Rajković: Stanislav Preprek, naš originalni crkveni skladatelj i pisac (o 100. obljetnici njegova rođenja).....	97

ORGANOLOGIJA:

Rezolucija Varaždin 2000	101
Ivan Sudrić: Orgulje u Brodskom Vinogorju, blagoslov i koncert	103
J. O.: Tolisa: Obnovljene najstarije orgulje	103
IKA: Blagoslov i kolaudacija novih orgulja u Beogradskoj katedrali.....	103

RAZGOVOR:

Miloš Lalošević - Krešimir Has	104
---	-----

OBLJETNICE:

Martin Mišković: Ivan Tropsch - 12. listopada 1830.-2000.	106
N. P.: Zagreb, tri desetljeća liječničkog zbora.....	108
T.: Tihi jubilej s. Regine	108

IN MEMORIAM:

T.: Fra Borivoj Piplica.....	108
T.: In memoriam s. Lujzi Kozinović	108

IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU "ALBE VIDAKOVIĆ" KBF-a.....

IZ GLAZBENOG ŽIVOTA BISKUPIJA.....

VIJESTI IZ INOZEMSTVA.....

PRIKAZI

GLAZBENI PRILOG:

Klikujte sada zanosno (za troglasni mješoviti zbor) - obrada Miroslav Martinjak

Veseli se, Majko Božja (za muški zbor) - obrada Vladan Vuletin (1999.)

INHALT

LEITARTIKEL: Der eucharistische Kongreß und die Musik (89) – Dr. Ivan Devčić, der neue Erzbischof von Rijeka (89) – ARTIKEL:

Miroslav Martinjak: Die liturgische Musik in der Vergangenheit und Gegenwart (7. Folge) (90) – **Mario Perestegi:** Das Bach-Jahr. Die Analyse der Präludien und Fugen bei J. S. Bach (2. Folge) (92) – **Duro Rajković:** Stanislav Preprek. Unser originelle Kirchenkomponist und Schriftsteller (zum 100. Jahrestag seiner Geburt) (97) – ORGANOLEGIE: Die Resolution Varaždin 2000 (101) – **Ivan Sudrić:** Die Orgel in Brodsko Vinogorje. Die Einsegnung und das Konzert (103) – **J.O.:** Tolisa. Die Renovierung der ältesten Orgel (103) – **IKA:** Die Einsegnung und Kollaudation der neuen Orgel in der Kathedrale zu Belgrad (103) – INTERVIEW: **Miloš Lalošević – Krešimir Has** (104) – GEDENTAGE: **Martin Mišković:** Ivan Tropsch. 12. Oktober 1830.-2000. (106) – **N.P.:** Zagreb. Drei Jahrzehnte des Ärztechors (108) – T.: Stilles Jubiläum von Schw. Regina (108) – IN MEMORIAM: T.: Fra Borivoj Piplica (108) – T.: In memoriam Schw. Lujza Kozinović (108) – AUS DER TÄTIGKEIT DES INSTITUTS FÜR DIE KIRCHENMUSIK "ALBE VIDAKOVIĆ" DER KATHOLISCHEN THEOLOGISCHEN FAKULTÄT (109) – AUS DEM MUSIKLEBEN DER BISTÜMER (109) – AUSLANDSNACHRICHTEN (118) – REZENSIONEN (119) – MUSIKALISCHES BEIBLATT: *Jetzt jauchzet verzückt* (für dreistimmigen gemischten Chor), Bearbeitung: **Miroslav Martinjak**; *Freue dich, Mutter Gottes* (für Männerchor), Bearbeitung: **Vladan Vuletin** (1999)

CONTENTS

EDITORIAL: The Eucharistic congresses and the music (89) – Dr Ivan Devčić, the new Archbishop of Rijeka (89) – ARTICLES: **Miroslav Martinjak:** Liturgical music in the past and present time (7th continuation) (90) – **Mario Perestegi:** The year of Bach, Analysis of Bach's preludes and fugues (2nd continuation) (92) – **Duro Rajković:** Stanislav Preprek, our original ecclesiastic composer and writer (For 100 years of his birth) (97) – ORGANOLEGIC: The resolution Varaždin 2000 (101) – **Ivan Sudrić:** The organs in the vineyard's region of Brod (103) – **J. O.:** Tolisa: The oldest organ renewed (103) (103) – **IKA:** The blessing and collaudatio of the new organ in the cathedral of Beograd (103) – Interview: **Miloš Lalošević – Krešimir Has** (104) – ANNIVERSARIES: **Martin Mišković:** Ivan Tropisch, the 12th of October from 1830 to 2000 (106) – **N. P.:** Zagreb, Three decades of the choir of doctors (108) – T.: The still jubilee of Sr. Regina (108) – IN MEMORY: T.: Fr. Borivoj Piplica (108) – T.: In memory of Sr. Lujza Kozinović (108) – FROM THE ACTIVITY OF THE INSTITUTE FOR CHURCH MUSIC "ALBE VIDAKOVIĆ" (109) – FROM THE MUSICAL LIFE OF DIOCESES (109) – NEWS FROM FOREIGN COUNTRIES (118) – REVIEWS (119) – MUSICAL SUPPLEMENTS: *Exult now ecstatically* (For three voices of mixt choir), the elaboration of **Miroslav Martinjak** – *Rejoice Mother of God* (For man's choir), the elaboration of **Vladan Vuletin** (1999).