

## TRI DESETLJEĆA LIJEČNIČKOGA ZBORA

Izvršnim koncertom u *Hrvatskom glazbenom zavodu* u Zagrebu proslavili su *Zagrebački liječnici pjevači* u petak 27. listopada 30. obljetnicu umjetničkog djelovanja. U ime "48 liječnika pjevača i jednog voditelja - pacijenta" brojne uzvanike i obožavaoce lijepo zabavne pjesme na početku koncerta pozdravio je poznati radijski voditelj **Vojo Šiljak** istaknuvši i nazočnost "kolega liječnika" iz Mainza te cijele Hrvatske. Potpuno ispunjena velika dvorana *Glazbenog zavoda* uživala je u izvedbama djela skladatelja neuropatologa prof. Nenada Grčevića, Nikice Kalogjere, Arsena Dedića, Miljenka Prohaske, Zdenka Špišića, H. Mancinija, J. Kerna, P. Simona... Zborom je ravnao prof. dr. Mijo **Bergovec**, predstojnik *Odjela za bolesti srca i krvnih žila Kliničke bolnice "Dubrava"* uz klavirsku pratnju apsoluta stomatologije **Leonarda Bergovca** te soliste **Željka Jurašinića**, **Šimu Mihatova** i **Luciana Batinića**. Koncertu *Zagrebačkih liječnika pjevača* pridružili su se i gosti: Neven **Mijač** na usnoj harmonici te **Dražen Boić** na klaviru.

Muški pjevački zbor *Zagrebački liječnici pjevači* osnovan je kao dio *Glazbene sekcije Hrvatskoga liječničkog zbora* prije tridesetak godina s ciljem da se među liječnicima razvija ne samo stručna nego i kulturna djelatnost. Poticaj osnutku dao je dr. Viktor **Boić**, zagrebački internist, koji je i sam bio čelist i član poznatoga *Zagrebačkog kvarteta*. Stručno vodstvo preuzeo je poznati hrvatski glazbenik, zborovođa, glazbeni pedagog, čelist i skladatelj prof. **Rudolf Matz** koji je zbor vodio sve do 1974. godine, kada ga je preuzeo današnji dirigent kardiolog dr. **Bergovec**. Zbor je tijekom trideset godina svoga postojanja održao brojne koncerte u domovini i inozemstvu, a s njima su nastupali i priznati hrvatski glazbeni umjetnici. Uz gotovo redovite nastupe na stručnim skupovima liječnika, zbor je nastupao i na različitim dobrotvornim koncertima te na crkvenim proslavama, poput proslave 900. obljetnice zagrebačke nadbiskupije. (N. P.)

*Glas Koncila, 2000.*

## TIHI JUBILEJ SESTRE REGINE

Čestitamo crkvenoj glazbenici časnoj sestri Presvetog Srca Isusova Regini **Kristanić** na 45. godišnjici plodnog, neumornog rada na području liturgijske glazbe u Prvostolnoj riječkoj crkvi Sv. Vida, kao orguljašici i voditeljici pjevačkih zborova.

Uredništvo časopisa *Sv. Cecilija* želi sestri Regini dobro duševno i tjelesno zdravlje da može još dugo obavljati plemenitu dužnost liturgijskog glazbenika.

S. Regina bila je redoviti sudionik na svim seminarima za crkvene glazbenike u Zagrebu. Čestitamo! Neka ovaj rijetki jubilej vrijedne crkvene glazbenice bude i nama uzor i poticaj za uzvišeni i neumorni rad na području prave liturgijske glazbe.

## IN MEMORIAM

## FRA BORIVOJ PIPLICA

1. listopada o.g. preminuo je u franjevačkom samostanu u Kreševu fra **Borivoj Piplica**, nastavnik crkvene glazbe (Visoko) i organist, član franjevačke provincije Bosne Srebrene. Rpđen je 18. lipnja 1920. godine. Teološki studij pohađao je u Sarajevu, zaređen je za svećenika 21. listopada 1945. godine. Bio je nastavnik glazbe u Visokom i magister bogoslova, a organist i župni vikar u mnogim mjestima. Neko vrijeme bio je i u Australiji. Sav je život utrošio na dobro ljudi među kojima je živio.

## IN MEMORIAM S. LUJZI KOZINOVIĆ

Časna sestra **Lujza Kozinović**, milosrdnica, hrvatska crkvena i liturgijska glazbenica umrla je prije 25 godina (1897.-1975.). Rođena je kao deseto dijete roditelja Ante i Marice r. Marković. Krštena je na ime Zorica. Ljubav prema glazbi baštinila je od oca u atoplom obiteljskom domu, a svoj glazbeni talent nastavila je razvijati u travničkoj *Gradanskoj školi* koju su vodile sestre milosrdnice (glasovir kod s. Vilibalde **Špoljar**). Svoje glazbeno umijeće nastavlja razvijati u Zagrebu od 1914. godine, prvo kod s. **Cecilijane**, a zatim kod prof. Franje **Dugana**. Na glazbenom konzervatoriju u Zagrebu položila je diplomski ispit iz glasovira 1921., a zatim i iz kompozicije kod prof. **Dugana** 1923., a diplomski ispit iz solo pjevanja 1924. godine.

Službovala je u Banja Luci, Sarajevu, Novoj Gradiški i konačno od 1939. godine do smrti u Zagrebu.<sup>1</sup> Osnivala je i majstorski vodila izvrsne pjevačke zborove koji su dobivali na javnim nastupima prve nagrade. U zagrebačkoj crkvi Sv. Vinka vodila je izvrstan zbor od pedesetak pjevača. Njen posao bio je vođenje crkvenih pjevačkih zborova, do iznemoglosti neumorno poučavanje u glazbi, skladanje i proučavanje glazbene kulture hrvatskog naroda. Primila je prvu nagradu *Staroslavenske akademije* u Zagrebu za svoj muzikološki rad (u Kraljevici je melografirala napjeve staroslavenske liturgije i narodne napjeve u Novom Vinodolskom, Selcu, Vrbniku i Omišlju).

Uz svoj golemi pedagoški rad, skladala je 15 misa, 47 moteta, tri psalma, 48 crkvenih popjevaka, tri *Tantum ergo*, pet litanija, koralne predigre za orgulje, gudački kvartet u f-molu i prigodne skladbe. Bila je i aktivan sudionik časopisa *Sv. Cecilija*.

"Svojim pedagoškim, izvodačkim i skladateljskim radom s. Lujza je obogatila hrvatsku glazbenu baštinu i našla svoje mjesto uz najznačajnije hrvatske skladatelje svoga doba."<sup>2</sup>

T.

## BILJEŠKE:

<sup>1</sup> *Muzička enciklopedija 2.*, J. Leksikografski zavod Zagreb, 1974., str. 374.

<sup>2</sup> *Ladislav Fišić: Svjetlo riječi*, studeni 2000., str. 50.