

MEĐURELIGIJSKA MOLITVA ZA MIR I KONCERT DUHOVNE GLAZBE

Zagreb, 4. 12. 2000. (IKA) – Hrvatski ogranak Svjetske konferencije religija za mir priredio je u nedjelju 3. prosinca tradicionalnu Međureligijsku molitvu za mir i koncert duhovne glazbe u Hrvatskom glazbenom zavodu u Zagrebu. Na početku susreta pozdravne riječi uputio je voditelj programa Mihael Montiljo, istaknuvši kako Svjetska konferencija religije za mir ove godine slavi 30. obljetnicu, a njezin Hrvatski ogranak 10. obljetnicu postojanja. U uvodnom govoru predsjednik Komisije za ekumenizam i dijalog HBK zagrebački pomoćni biskup Vlado Košić čestitao je svjetskoj udruzi tridesetogodišnjicu postojanja, poželjevši da takva zajednička susretanja doprinesu učvršćenju i širenju mira u srcima. U glazbenom dijelu nastupio je Katedralni mješoviti zbor, Ljubica Zenimović i Iva Blaženik kao predstavnice Saveza baptističkih crkava, Pravoslavni hor crkve Sv. Preobraženja, plesna grupa Židovske općine Or Hašemeh, Vokalni sastav Ezerke, Oratorijski zbor crkve Sv. Marka Cantores Sancti Marci, zbor Islamskog centra u Zagrebu Arabeske, Ćirilo-Metodov hor te svećenica Evangeličke crkve Ljiljana Berić. Potom su molitvu za mir molili biskup Košić, predstavnik Saveza baptističkih crkava Boris Peterlin, predstavnik Evangeličke crkve Branko Berić, predstavnik Srpske pravoslavne crkve Milenko Popović, zagrebački imam Hafiz Aziz Alili, članica Židovske općine u Zagrebu Jasminka Domaš te generalni tajnik Hrvatskog ogranka Svjetske konferencije religija za mir dr. Mladen Karadžole. Susret je završen kanonom *Donosimo vam mir* u izvedbi mješovitoga pjevačkog zbora Lira.

BLAGDAN SV. CECILIJE U SISKU

Sisak, 23. 11. 2000. (IKA) – Blagdan sv. Cecilije svečano je proslavljen 22. studenoga u župi Uzvišenja sv. Križa u Sisku. Proslava je započela blagoslovom novoga crkvenog zvona, a potom je bio blagoslov obnovljenih crkvenih orgulja. Zvono E-tona od 870 kilograma, vrijedno oko 20.000 DM, nabavljeno je iz Slovenije putem tvrtke ARM iz Žakanja, a nosi ime bl. kardinala Alojzija Stepinca. Staro oštećeno zvono iz 1921. godine otkupio je Sisački muzej za svoju zbirku. Orgulje s dva manuala i 19 registara, nabavljene 1912. godine od tvrtke Brandl iz Maribora, bile su posljednjih desetak godina izvan uporabe. Sada su temeljito obnovljene ugradbom suvremene opreme. Nakon misnog slavlja predstavljena je u župnoj crkvi nova knjiga pjesama župnika Alojzija Petranovića *Na putu*. Knjigu su predstavili urednica Đurđica Lasić-Vuković, publicist iz Kutine Dragutin Pasarić i sam autor župnik Petranović. Stihove je govorio Darko Ćurdo, dramski umjetnik iz Zagreba. Na predstavljanju je pjevalo Hrvatsko pjevačko društvo *Danica* iz Siska koje je izvelo tri uglazbljene pjesme upravo iz nove zbirke pjesama, a koje je uglazbio voditelj i dirigent zbora Nikola Bašić. Proslava blagdan zaštitnice pjevača završila je koncertom Marija Penzera iz Zagreba na obnovljenim orguljama uz pratnju Margarete Pernar na violini.

SISAK: ZVONO, ORGULJE I ZBIRKA

Za blagdan sv. Cecilije, 22. studenoga, u župi Uzvišenja sv. Križa u Sisku proslavljen je trima svečanim činima povezanima s glazbom i pjesmom. Navečer je u nazočnosti brojnih župljana i gostiju blagoslovljeno novo crkveno zvono, a zatim i obnovljene crkvene orgulje. Nakon misnog slavlja predstavljena je nova knjiga pjesama *Na putu* župnika Alojzija Petranovića. Zvona i orgulje blagoslovljene su te predvodio misno slavlje s nekoliko domaćih svećenika mons. Lovro Cindori, upravitelj svetišta u Mariji Bistrici.

Zvono E-tona od 870 kilograma, vrijedno oko 20.000 DM, nabavljeno je iz Slovenije putem tvrtke ARM iz Žakanja. Zvono nosi ime bl. Alojzija Stepinca. Staro oštećeno zvono iz g. 1921. otkupio je Sisački muzej za svoju zbirku. Orgulje s dva manuala i 19 registara, nabavljene g. 1912. od tvrtke Brandl iz Maribora, bile su posljednjih desetak godina izvan uporabe, a sada su temeljito obnovljene ugradbom suvremene uvozne opreme.

Knjiga župnikovih pjesama *Na putu*, koju je - kao i prvu pod naslovom *Uz put* 1998. godine - ovih dana izdala *Matica hrvatska* iz Siska, predstavljena je u župnoj crkvi te su o njoj govorili Đurđica Lasić-Vuković, urednica, Dragutin Pasarić, publicist iz Kutine, i sam autor Alojzije Petranović. Stihove je govorio Darko Ćurdo, dramski umjetnik iz Zagreba.

Da bi uzveličali predstavljanje župnikove knjige pjesama i svoju zaštitnicu sv. Ceciliju, Hrvatsko pjevačko društvo "Danica" iz Siska pjevalo je tri uglazbljene pjesme iz upravo predstavljene zbirke pjesama koje je uglazbio Daničin voditelj i dirigent Nikola Bašić.

Na kraju svečanosti izveden je koncert na obnovljenim orguljama. Mario Penzar iz Zagreba izveo je djela *Fantaziju u c-molu* J. S. Bacha i *Te Deum* M. Regera, a Margareta Pernar, violina, i Mario Penzar, orgulje, *Sonatu u D-duru* za violinu i *basso continuo: Moderato—Alegro-Moderato—Largo—Vivace* A. Vivaldija.

Lojzo Buturac
Glas Koncila, 2000., br. 50

ORGULJSKI RECITAL

Christine Jean iz Francuske, jedna od sudionica festivala *Dani orgulja u Istri*, predstavila se u subotu 7. listopada u bazilici Srca Isusova u Zagrebu orguljskim recitalom *Around Frescobaldi*. Koncert je organiziran uz potporu uprave Francuskog instituta u Zagrebu i bazilike Srca Isusova. Orguljašica Jean dobitnica je prve nagrade iz orgulja na *Conservatoire national superieur de musique de Paris (CNSMDP)* kao najbolja u klasi Michela Chapuisa i Olovia Latrya, a trenutno završava doktorat na *Sorbonskom sveučilištu* iz repertoara glazbe za orgulje u Francuskoj u dvadesetom stoljeću. Recitalom *Around Frescobaldi* predstavljeno je nekoliko djela Girolama Frescobaldija (1583—1643), slavnog orguljaša bazilike sv. Petra u Rimu, i to iz pera nekih od njegovih najznačajnijih suvremenika te skladatelja koji su bili povezani s njim, na primjer: Jan Pieterszoon Sweelinck (1526.—1621.), Johann Jakob Froberger (1616.—1667.), Samuel Scheidt (1587.—1654.), Johann Sebastian Bach (1685.—1750.), Jean Titelouze (1563.—1633.) i Charles Racquet (1598.—1664.). Koncert je ujedno bio i najava za 4. dane orgulja u Istri - Umag 2001., koji će se održati od 2. do 9. rujna.

Svjetlana Martinović
Glas Koncila, 2000., br. 45