

KRAPINA: FESTIVAL DUHOVNE GLAZBE

Nakon što je po završetku raspisanog natječaja za nove skladbe ocjenjivački sud u sastavu: fra Drago **Brglez**, fra Zdravko **Tuba**, Josip **Ban**, Ivica **Hršak** i Ivan **Benc**, pregledao radove, odabrana su 22 izvodača za nastup na festivalu: *Sve boje ljubavi* (Željka **Marinović**), *Most (Fides)*, *Gloria (Vita Nova)*, *Libertas (Božja slava band)*, *Sarx (Mi tamburica)*, *Apostoli mira (Kumi)*, *Bijeli san* (Ivan **Benc**), *Duga (Zrno)*, *Fiola (Psalmi)*, *Ime ljubavi (Electro spiritus)* i *Nebeski grad* (Čedo **Antolić**).

Organizatori su ovogodišnjeg festivala: *Franjevački svjetovni red Krapina*, *Pučko otvoreno učilište Krapina*, *Frama Krapina* i *Radio Kaj*. Festival će se održati u subotu 14. listopada u 19 sati u festivalskoj dvorani u Krapini, pod pokroviteljstvom *Hrvatske franjevačke provincije sv. Ćirila i Metoda*. Sve obavijesti na tel. 049/370 - 924 ili 098/893 - 603. *Glas Koncila, 2000., br. 41*

PREDAVANJE

PROF. DR. FRANZA KARLA PRASSLA

U organizaciji *Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu*, prof. dr. Franz Karl **Prassl** (*Universität für Musik und darstellende Kunst - Graz, Austria*) održao je 27. i 28. studenoga 2000. godine, u prostoru *Muzičke akademije* u Berislavićevoj 16, predavanja paleografsko-semiološke tematike. *Gregorijansko pjevanje (teorija i praksa)* kao naslov predavanja u potpunosti je odgovarao njihovom sadržaju. Sudionici su osim upoznavanja neuma i interpretacijskih znakova mogli odmah sudjelovati u interpretaciji primjera gregorijanske baštine. Nova predavanja prof. dr. Prassla dogodit će se u Zagrebu u siječnju i ožujku 2001. godine.

Katarina Jengi

OTVORENA NOVA ZGRADA FILOZOFSKOG FAKULTETA DRUŽBE ISUSOVE U ZAGREBU

Na prijelazu u novi milenij, u ovoj jubilarnoj godini, dovršena je i otvorena za studij nova zgrada *Filozofskog fakulteta Družbe Isusove* u Zagrebu, na uglu Lašćinske ceste i Jordanovca, uz novu velebnu isusovačku crkvu, koja je bila izgrađena prije pet godina, i uz novu modernu zgradu središnje isusovačke knjižnice.

Donosimo, povodom ovoga, za hrvatski narod izvanredno važnoga povijesnog događaja, samo kratki izvod iz govora dekana FFDI p. Ivana **Kopreka** DI. i program blagoslova i otvaranja nove zgrade FFDI. Nadamo se da ćemo u izvrsnom isusovačkom Obnovljenom životu čitati opširan izvještaj o ovom jedinstvenom događaju u povijesti hrvatskog naroda, i sva predavanja, posebno predavanja generala Družbe Isusove p. Peter-Hans **Kolvenbacha**.

Studijem filozofije i religije na našem Fakultetu (na kojem je u ovoj akademskoj godini u dodiplomskom i poslijediplomskom studiju upisano 502 studenta, zajedno sa apsolventima, a na kojem je do sada diplomiralo preko stotinu, magistriralo 16 i doktoriralo dvoje studenata) mi postavljamo pitanja, tražimo i nudimo dublje poznavanje čovjeka i svijeta. Trudimo se oko mnogovrsnog dijaloga za kojim teži suvremeni čovjek po-

dižući ga na višu razinu na kojoj je moguće postići veće međusobno poštivanje, te stabilan i miran život.

Program blagoslova i otvaranja nove zgrade *Filozofskog fakulteta Družbe Isusove* u Zagrebu 6. studenoga 2000. godine:

- 1 *Hrvatska himna (Akademski zbor "Palma" iz Bazilike Srca Isusova u Zagrebu - dirigent Robert Homen - u zboru pjevaju studenti našeg fakulteta)*
- 2 Govor dekana fakulteta - p. Ivan **Koprek**
- 3 Moderator - p. Pero **Vidović**, poglavar kuće na Jordanovcu
- 4 Govor Provincijala - p. Ivan **Macan**
- 5 Pozdravi: msgr. **Bozanić**, ministar **Kraljević**, rektor **Jeren**
- 6 Nastup *Akademskog zbora "Palma" - dirigent Robert Homen*
 - 1 *Isuse naš (staroslavenski koral iz Pavlinske pjesmarice iz 1644. godine u obradi Jurja Stahuljaka)*
 - 2 Giovanni Pierluigi da Palestrina: *Sicut cervus*
 - 3 Tomas Luis de Vittoria: *Jesu dulcis memoria*
 - 4 Ivan pl. Zajc: *Ave Maria*
 - 5 Alessandro Scarlatti: *Exultate Deo*
- 7 Govor isusovačkog generala: Vjera i znanost. Zajednička odgovornost za ljudsko dostojanstvo.
- 8 Blagoslov i otvaranje zgrade fakulteta
- 9 Domjenak

Završavam ovu kratku vijest riječima p. Ivana Macana, provincijala DI: *Kroničar mora zabilježiti da su upravo u teško doba ratnih orkšaja "na ovim našim prostorima" u posljednjem desetljeću krvavog XX. stoljeća ovdje na ovom lašćinskom brijegu... nikla nova zdanja... za odgoj, molitvu, navještaње Božje riječi i znanstvenog proučavanja... u kojem se spajaju fides i ratio.*

ĐAKOVO

PODRAVSKI PODGAJCI
SMOTRA CRKVENOGA PJEVANJA

Prva smotra crkvenoga pjevanja održana je u subotu 18. studenoga u crkvi sv. Martina u Podravskim Podgajcima. Na smotri, koja je bila posvećena zaštitnici glazbe sv. Ceciliji, nastupilo je osam zborova iz Slavonije, a inicijatorica smotre bila je prof. dr. Manda **Svirac**, koja je voditeljica *Družine*, krovne udruge velikog broja kulturno-umjetničkih društava čiji je zajednički cilj očuvanje folklorne baštine i izvornoga kulturnog identiteta hrvatskoga sela.

Glavni organizator bila je *Kulturno-umjetnička udruga "Napredak"* iz Podravskih Podgajaca, a pod pokroviteljstvom *Družine*. Veliku su pomoć organizatorima osigurali i domaći župnik Frok **Zefiq**, te voditelj smotre muzikolog prof. Josip **Jerković**. Prije početka smotre u uvodnom je predavanju prof. Jerković mnogobrojni auditorij upoznao s tri osnovna oblika crkvenog pjevanja u Hrvatskoj koji su, u reprezentativnom smislu, predstavljeni na smotri. Radi se o programima misnog, obrednog, večernjičnog i nabožnog sadržaja, prije svega liturgijskog, odnosno o pučkim popijevkama, gregorijanskim koralima i nabožnom zbornom višeglasju.