

## KRAPINA: FESTIVAL DUHOVNE GLAZBE

Nakon što je po završetku raspisanog natječaja za nove skladbe ocjenjivački sud u sastavu: fra Drago **Brglez**, fra Zdravko **Tuba**, Josip **Ban**, Ivica **Hršak** i Ivan **Benc**, pregledao radove, odabrana su 22 izvodača za nastup na festivalu: *Sve boje ljubavi* (Željka **Marinović**), *Most (Fides)*, *Gloria (Vita Nova)*, *Libertas (Božja slava band)*, *Sarx (Mi tamburica)*, *Apostoli mira (Kumi)*, *Bijeli san* (Ivan **Benc**), *Duga (Zrno)*, *Fiola (Psalmi)*, *Ime ljubavi (Electro spiritus)* i *Nebeski grad* (Čedo **Antolić**).

Organizatori su ovogodišnjeg festivala: *Franjevački svjetovni red Krapina*, *Pučko otvoreno učilište Krapina*, *Frama Krapina* i *Radio Kaj*. Festival će se održati u subotu 14. listopada u 19 sati u festivalskoj dvorani u Krapini, pod pokroviteljstvom *Hrvatske franjevačke provincije sv. Ćirila i Metoda*. Sve obavijesti na tel. 049/370 - 924 ili 098/893 - 603. *Glas Koncila, 2000., br. 41*

## PREDAVANJE

PROF. DR. FRANZA KARLA PRASSLA

U organizaciji *Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu*, prof. dr. Franz Karl **Prassl** (*Universität für Musik und darstellende Kunst - Graz, Austria*) održao je 27. i 28. studenoga 2000. godine, u prostoru *Muzičke akademije* u Berislavićevoj 16, predavanja paleografsko-semiološke tematike. *Gregorijansko pjevanje (teorija i praksa)* kao naslov predavanja u potpunosti je odgovarao njihovom sadržaju. Sudionici su osim upoznavanja neuma i interpretacijskih znakova mogli odmah sudjelovati u interpretaciji primjera gregorijanske baštine. Nova predavanja prof. dr. Prassla dogodit će se u Zagrebu u siječnju i ožujku 2001. godine.

Katarina Jengiđ

## OTVORENA NOVA ZGRADA FILOZOFSKOG FAKULTETA DRUŽBE ISUSOVE U ZAGREBU

Na prijelazu u novi milenij, u ovoj jubilarnoj godini, dovršena je i otvorena za studij nova zgrada *Filozofskog fakulteta Družbe Isusove* u Zagrebu, na uglu Lašćinske ceste i Jordanovca, uz novu velebnu isusovačku crkvu, koja je bila izgrađena prije pet godina, i uz novu modernu zgradu središnje isusovačke knjižnice.

Donosimo, povodom ovoga, za hrvatski narod izvanredno važnoga povijesnog događaja, samo kratki izvod iz govora dekana FFDI p. Ivana **Kopreka** DI. i program blagoslova i otvaranja nove zgrade FFDI. Nadamo se da ćemo u izvršnom isusovačkom Obnovljenom životu čitati opširan izvještaj o ovom jedinstvenom događaju u povijesti hrvatskog naroda, i sva predavanja, posebno predavanja generala Družbe Isusove p. Peter-Hans **Kolvenbacha**.

Studijem filozofije i religije na našem Fakultetu (na kojem je u ovoj akademskoj godini u dodiplomskom i poslijediplomskom studiju upisano 502 studenta, zajedno sa apsolventima, a na kojem je do sada diplomiralo preko stotinu, magistriralo 16 i doktoriralo dvoje studenata) mi postavljamo pitanja, tražimo i nudimo dublje poznavanje čovjeka i svijeta. Trudimo se oko mnogovrsnog dijaloga za kojim teži suvremeni čovjek po-

dižući ga na višu razinu na kojoj je moguće postići veće međusobno poštivanje, te stabilan i miran život.

Program blagoslova i otvaranja nove zgrade *Filozofskog fakulteta Družbe Isusove* u Zagrebu 6. studenoga 2000. godine:

- 1 *Hrvatska himna (Akademski zbor "Palma" iz Bazilike Srca Isusova u Zagrebu - dirigent Robert Homen - u zboru pjevaju studenti našeg fakulteta)*
- 2 Govor dekana fakulteta - p. Ivan **Koprek**
- 3 Moderator - p. Pero **Vidović**, poglavar kuće na Jordanovcu
- 4 Govor Provincijala - p. Ivan **Macan**
- 5 Pozdravi: msgr. **Bozanić**, ministar **Kraljević**, rektor **Jeren**
- 6 Nastup *Akademskog zbora "Palma" - dirigent Robert Homen*
  - 1 *Isuse naš (staroslavenski koral iz Pavlinske pjesmarice iz 1644. godine u obradi Jurja Stahuljaka)*
  - 2 Giovanni Pierluigi da Palestrina: *Sicut cervus*
  - 3 Tomas Luis de Vittoria: *Jesu dulcis memoria*
  - 4 Ivan pl. Zajc: *Ave Maria*
  - 5 Alessandro Scarlatti: *Exultate Deo*
- 7 Govor isusovačkog generala: Vjera i znanost. Zajednička odgovornost za ljudsko dostojanstvo.
- 8 Blagoslov i otvaranje zgrade fakulteta
- 9 Domjenak

Završavam ovu kratku vijest riječima p. Ivana Macana, provincijala DI: *Kroničar mora zabilježiti da su upravo u teško doba ratnih orkšaja "na ovim našim prostorima" u posljednjem desetljeću krvavog XX. stoljeća ovdje na ovom lašćinskom brijegu... nikla nova zdanja... za odgoj, molitvu, navještaње Božje riječi i znanstvenog proučavanja... u kojem se spajaju fides i ratio.*

## ĐAKOVO

PODRAVSKI PODGAJCI  
SMOTRA CRKVENOGA PJEVANJA

Prva smotra crkvenoga pjevanja održana je u subotu 18. studenoga u crkvi sv. Martina u Podravskim Podgajcima. Na smotri, koja je bila posvećena zaštitnici glazbe sv. Ceciliji, nastupilo je osam zborova iz Slavonije, a inicijatorica smotre bila je prof. dr. Manda **Svirac**, koja je voditeljica *Družine*, krovne udruge velikog broja kulturno-umjetničkih društava čiji je zajednički cilj očuvanje folklorne baštine i izvornoga kulturnog identiteta hrvatskoga sela.

Glavni organizator bila je *Kulturno-umjetnička udruga "Napredak"* iz Podravskih Podgajaca, a pod pokroviteljstvom *Družine*. Veliku su pomoć organizatorima osigurali i domaći župnik Frok **Zefiq**, te voditelj smotre muzikolog prof. Josip **Jerković**. Prije početka smotre u uvodnom je predavanju prof. Jerković mnogobrojni auditorij upoznao s tri osnovna oblika crkvenog pjevanja u Hrvatskoj koji su, u reprezentativnom smislu, predstavljeni na smotri. Radi se o programima misnog, obrednog, večernjičnog i nabožnog sadržaja, prije svega liturgijskog, odnosno o pučkim popijevkama, gregorijanskim koralima i nabožnom zbornom višeglasju.

Na smotri su nastupili gradski mješoviti pjevački zbor *Mailath* iz Donjeg Miholjca, a od pučkih pjevača nastupili su članovi *KUU "Napredak"* iz Podravske Podgajaca te *Snaše* iz crkve sv. Jakova iz Klakara. Gregorijanske korale izvodili su bogoslovi sjemeništa iz Đakova, zbor Sestara sv. Križa iz Đakova te muški pjevači župe Uznesenja Blažene Djevice Marije. Nabožno crkveno zborni višeglasje izvodili su zborovi iz Osijeka, zbor *Zrinski* te mješoviti zbor župe sv. Josipa.

**Mirela Holy**

*Glas Koncila, 2000., br. 50*

## ĐAKOVAČKI BOGOSLOVI PROSLAVILI SPOMENDAN SV. CECILIJE

Đakovo, 23. 11. 2000. (IKA) - Spomendan sv. Cecilije, zaštitnice crkvene glazbe, svečano je proslavljen u bogoslovnom sjemeništu u Đakovu u srijedu 22. studenoga. Uoči spomendana, u utorak 21. studenoga, voditelj bogoslovnog zbora vlč. Vinko **Brezova**, predvodio je u zajedništvu sa svim bogoslovima svečanu liturgiju Večernje. U prigodnoj riječi istaknuo je važnost liturgijske glazbe za sve koji se spremaju za svećeničku službu. U bogoslužju su sudjelovali poglavari sjemeništa i profesori Teologije u Đakovu. Nakon pjevanoga bogoslužja u kapeli sjemeništa uslijedila je zajednička večera na kojoj je rektor Josip **Bernatović** uputio riječi zahvalnosti i poticaja svima koji svojim pjevanjem i sviranjem uljepšavaju i obogaćuju liturgijski i sveukupni život u bogosloviji. Slavlje je nastavljeno radosnim pjevanjem i sviranjem.

## 8. FESTIVAL KRŠĆANSKE GLAZBE U OSIJEKU

Osijek, 22. 10. 2000. (IKA) - Stotinjak mladih glazbenika iz petnaestak gradova Hrvatske, Bosne i Hercegovine te Slovenije predstavilo je svoje glazbeno umijeće na VIII. *Festivalu kršćanske glazbe Osijek 2000.* održanom u subotu 21. listopada u osječkoj evandeoskoj crkvi. Festival je otvorila glazbena skupina *Adonai* iz Čakovca, a nakon gotovo trosatnog koncerta u prepunoj crkvi, inače nekadašnjoj sinagogi, kao posljednji izvođač nastupila je glazbena skupina *The Seekers*. Festival je kao i protekle godine imao za cilj prikazati trenutno glazbeno stvaralaštvo glazbenika reformacijske baštine, no ove je godine, za razliku od dosadašnjih, na festivalu nastupila i katolička skupina *Betel*. Za iduću se godinu, prema riječima Tihomira **Vekića**, jednoga od organizatora festivala, planira tu glazbenu manifestaciju prirediti u rujnu i to na otvorenome.

## POŽEGA

### 5. POŽEŠKE ORGULJAŠKE VEČERI

Požega, 14. 10. 2000. (IKA) - *Pete požeške orguljaške večeri* održane su od 9. do 13. listopada u požeškoj katedrali Sv. Terezije Avilske. "Taj festival dokazuje da je i Požega središte orguljaške umjetnosti u Hrvatskoj", istaknuo je na otvaranju večeri "kraljice instrumenata" prof. Davorin **Kempf**, umjetnički ravnatelj festivala. Također je istaknuto kako te orguljaške večeri dokazuju da je Požega, uz Varaždin, Šibenik i Umag, definitivno postala žarište novoprobudenog zanimanja za orgulje u Hrvatskoj. Festival je u svome do sada naj-

kvalitetnijem izdanju okupio ne samo ponajbolje domaće umjetnike, nego i istaknute inozemne glazbene snage.

Festival je započeo 9. listopada koncertom mlade orguljašice Christine **Jean** iz Francuske koja je skladbama pretežno francuskih autora od baroka do 20. stoljeća oduševila brojnu požešku publiku. Drugog dana, 10. listopada, nastupio je *Zagrebački komorni zbor "Ivan Filipović"* pod ravnanjem Gorana **Jerkovića** uz orguljsku pratnju Gorane **Vidnjević**. Zborsko-orguljsku kombinaciju također je 11. listopada zastupao-požeški *HKUD Vijenac* pod ravnanjem Branke **Horvat**, koji je na orguljama pratio Alen **Kopunović Legetin**. Proslavljena hrvatska orguljašica Ljerka **Očić** izvela je 12. listopada recital posvećen djelima J. S. Bacha, čime se i požeški festival uključio u obilježavanje 250. obljetnice njegove smrti. Na završnome koncertu nastupili su 13. listopada domaći orguljaš Mario **Penzar** i nizozemski flautist Pieter **van Houwelingen**.

U sklopu 5. orguljaških večeri također je predstavljen prvi album *HKUD Vijenac* sa skladbama o. Kamila Kolba te zbornik radova *Glazbeni život Požege*. Festival su, pod pokroviteljstvom *Ministarstva kulture*, priredili *Grad Požega* i *Požeška biskupija*, a novčano pomogli zagrebački *Gradski ured za kulturu*, *Veleposlanstvo Nizozemske* te *Francuski kulturni institut* u Zagrebu.

## POŽEŠKI PJEVAČI I GLAZBENICI PROSLAVILI SVOJU ZAŠTITNICU

Požega, 23. 11. 2000. (IKA) - U povodu blagdana sv. Cecilije, zaštitnice glazbe i glazbenika, požeški biskup Antun **Škvorčević** predvodio je 22. studenoga misno slavlje na kojem su u požeškoj katedrali Sv. Terezije Avilske sudjelovali članovi crkvenih zborova požeških župa, *Glazbene škole* i *HKUD Vijenca*. "Od kada postoji čovjek on je oduvijek pjesmom pratio svoj život, ali od prije 2000 godina, uzdiže se na ovoj zemlji nova pjesma koju je pokrenuo Isus Krist. Do danas se ta pjesma nije zaustavila. U tu novu pjesmu upućent Isusu Kristu, Bogu i čovjeku, uključila se na sasvim posebn način svojim životom kao posebnom glazbom i pjesmom sveta Cecilija", istaknuo je biskup **Škvorčević**, dodavši kako u to otajstvo koje slavimo želimo uključiti sebe, svoj glas, svoje srce, a osobito svoju vjeru, nadu i ljubav. "Želimo se uključiti u Isusovu glazbu, u onu u koju se uključila i sv. Cecilija i biti jedno s velikom duhovnom poviješću nove pjesme koja traje već 2000 godina", poručio je biskup **Škvorčević**.

## BLAGDAN SV. CECILIJE U NOVOJ KAPELI I DAVORU

Nova Kapela/Davor, 23. 11. 2000. (IKA) - U povodu blagdana sv. Cecilije, zaštitnice glazbe i pjevača, svečano misno slavlje održano je 22. studenoga u novokapelačkoj crkvi Imena Marijina. Misu je predvodio upravitelj župe i kanonik mons. Nikola **Jušić**, nakon čega je priređeno druženje pjevača. Blagdan je proslavio i župni zbor u Davoru koji nosi ime te svete. Pjevanu misu predvodio je župnik Marijan **Đukić**, a nakon mise pjevači su nastavili druženje uz razgovor i pjesmu.

TJEDAN CRKVENE GLAZBE održat će se u tjednu poslije Uskrsa. Sve informacije mogu se dobiti na tel.: 01 / 4890 411.