

Na smotri su nastupili gradski mješoviti pjevački zbor *Mailath* iz Donjeg Miholjca, a od pučkih pjevača nastupili su članovi *KUU "Napredak"* iz Podravske Podgajaca te *Snaše* iz crkve sv. Jakova iz Klakara. Gregorijanske korale izvodili su bogoslovi sjemeništa iz Đakova, zbor Sestara sv. Križa iz Đakova te muški pjevači župe Uznesenja Blažene Djevice Marije. Nabožno crkveno zborni višeglasje izvodili su zborovi iz Osijeka, zbor *Zrinski* te mješoviti zbor župe sv. Josipa.

**Mirela Holy**

*Glas Koncila, 2000., br. 50*

## ĐAKOVAČKI BOGOSLOVI PROSLAVILI SPOMENDAN SV. CECILIJE

Đakovo, 23. 11. 2000. (IKA) - Spomendan sv. Cecilije, zaštitnice crkvene glazbe, svečano je proslavljen u bogoslovnom sjemeništu u Đakovu u srijedu 22. studenoga. Uoči spomendana, u utorak 21. studenoga, voditelj bogoslovnog zbora vlč. Vinko **Brezova**, predvodio je u zajedništvu sa svim bogoslovima svečanu liturgiju Večernje. U prigodnoj riječi istaknuo je važnost liturgijske glazbe za sve koji se spremaju za svećeničku službu. U bogoslužju su sudjelovali poglavari sjemeništa i profesori Teologije u Đakovu. Nakon pjevanoga bogoslužja u kapeli sjemeništa uslijedila je zajednička večera na kojoj je rektor Josip **Bernatović** uputio riječi zahvalnosti i poticaja svima koji svojim pjevanjem i sviranjem uljepšavaju i obogaćuju liturgijski i sveukupni život u bogosloviji. Slavlje je nastavljeno radosnim pjevanjem i sviranjem.

## 8. FESTIVAL KRŠĆANSKE GLAZBE U OSIJEKU

Osijek, 22. 10. 2000. (IKA) - Stotinjak mladih glazbenika iz petnaestak gradova Hrvatske, Bosne i Hercegovine te Slovenije predstavilo je svoje glazbeno umijeće na VIII. *Festivalu kršćanske glazbe Osijek 2000.* održanom u subotu 21. listopada u osječkoj evandeoskoj crkvi. Festival je otvorila glazbena skupina *Adonai* iz Čakovca, a nakon gotovo trosatnog koncerta u prepunoj crkvi, inače nekadašnjoj sinagogi, kao posljednji izvođač nastupila je glazbena skupina *The Seekers*. Festival je kao i protekle godine imao za cilj prikazati trenutno glazbeno stvaralaštvo glazbenika reformacijske baštine, no ove je godine, za razliku od dosadašnjih, na festivalu nastupila i katolička skupina *Betel*. Za iduću se godinu, prema riječima Tihomira **Vekića**, jednoga od organizatora festivala, planira tu glazbenu manifestaciju prirediti u rujnu i to na otvorenome.

## POŽEGA

### 5. POŽEŠKE ORGULJAŠKE VEČERI

Požega, 14. 10. 2000. (IKA) - *Pete požeške orguljaške večeri* održane su od 9. do 13. listopada u požeškoj katedrali Sv. Terezije Avilske. "Taj festival dokazuje da je i Požega središte orguljaške umjetnosti u Hrvatskoj", istaknuo je na otvaranju večeri "kraljice instrumenata" prof. Davorin **Kempf**, umjetnički ravnatelj festivala. Također je istaknuto kako te orguljaške večeri dokazuju da je Požega, uz Varaždin, Šibenik i Umag, definitivno postala žarište novoprobudenog zanimanja za orgulje u Hrvatskoj. Festival je u svome do sada naj-

kvalitetnijem izdanju okupio ne samo ponajbolje domaće umjetnike, nego i istaknute inozemne glazbene snage.

Festival je započeo 9. listopada koncertom mlade orguljašice Christine **Jean** iz Francuske koja je skladbama pretežno francuskih autora od baroka do 20. stoljeća oduševila brojnu požešku publiku. Drugog dana, 10. listopada, nastupio je *Zagrebački komorni zbor "Ivan Filipović"* pod ravnanjem Gorana **Jerkovića** uz orguljsku pratnju Gorane **Vidnjević**. Zborsko-orguljsku kombinaciju također je 11. listopada zastupao-požeški *HKUD Vijenac* pod ravnanjem Branke **Horvat**, koji je na orguljama pratio Alen **Kopunović Legetin**. Proslavljena hrvatska orguljašica Ljerka **Očić** izvela je 12. listopada recital posvećen djelima J. S. Bacha, čime se i požeški festival uključio u obilježavanje 250. obljetnice njegove smrti. Na završnome koncertu nastupili su 13. listopada domaći orguljaš Mario **Penzar** i nizozemski flautist Pieter **van Houwelingen**.

U sklopu 5. orguljaških večeri također je predstavljen prvi album *HKUD Vijenac* sa skladbama o. Kamila Kolba te zbornik radova *Glazbeni život Požege*. Festival su, pod pokroviteljstvom *Ministarstva kulture*, priredili *Grad Požega* i *Požeška biskupija*, a novčano pomogli zagrebački *Gradski ured za kulturu*, *Veleposlanstvo Nizozemske* te *Francuski kulturni institut* u Zagrebu.

## POŽEŠKI PJEVAČI I GLAZBENICI PROSLAVILI SVOJU ZAŠTITNICU

Požega, 23. 11. 2000. (IKA) - U povodu blagdana sv. Cecilije, zaštitnice glazbe i glazbenika, požeški biskup Antun **Škvorčević** predvodio je 22. studenoga misno slavlje na kojem su u požeškoj katedrali Sv. Terezije Avilske sudjelovali članovi crkvenih zborova požeških župa, *Glazbene škole* i *HKUD Vijenca*. "Od kada postoji čovjek on je oduvijek pjesmom pratio svoj život, ali od prije 2000 godina, uzdiže se na ovoj zemlji nova pjesma koju je pokrenuo Isus Krist. Do danas se ta pjesma nije zaustavila. U tu novu pjesmu upućent Isusu Kristu, Bogu i čovjeku, uključila se na sasvim posebn način svojim životom kao posebnom glazbom i pjesmom sveta Cecilija", istaknuo je biskup **Škvorčević**, dodavši kako u to otajstvo koje slavimo želimo uključiti sebe, svoj glas, svoje srce, a osobito svoju vjeru, nadu i ljubav. "Želimo se uključiti u Isusovu glazbu, u onu u koju se uključila i sv. Cecilija i biti jedno s velikom duhovnom poviješću nove pjesme koja traje već 2000 godina", poručio je biskup **Škvorčević**.

## BLAGDAN SV. CECILIJE U NOVOJ KAPELI I DAVORU

Nova Kapela/Davor, 23. 11. 2000. (IKA) - U povodu blagdana sv. Cecilije, zaštitnice glazbe i pjevača, svečano misno slavlje održano je 22. studenoga u novokapelačkoj crkvi Imena Marijina. Misu je predvodio upravitelj župe i kanonik mons. Nikola **Jušić**, nakon čega je priređeno druženje pjevača. Blagdan je proslavio i župni zbor u Davoru koji nosi ime te svete. Pjevanu misu predvodio je župnik Marijan **Đukić**, a nakon mise pjevači su nastavili druženje uz razgovor i pjesmu.

TJEDAN CRKVENE GLAZBE održat će se u tjednu poslije Uskrsa. Sve informacije mogu se dobiti na tel.: 01 / 4890 411.