

SPLIT

SOLIN - ODRŽAN PAPA-FEST

U povodu proslave druge obljetnice Papina boravka u Hrvatskoj, posebice u Solinu, u Gospinu praskvetištu molilo se i pjevalo 1. listopada za papu Ivana Pavla II. Mladi su predmolili kronicu, a zatim je slušana misa za Papu koju je predvodio don Stjepan Lončar, solinski sužupnik. Nakon mise u sportskoj dvorani održan je *Drugi Papa-fest duhovnih šansona* na kojem su nastupili VIS-ovi župâ grada Splita: Konkatedrala, Gospa od Zdravlja, *Gloria - Kman, Abba - Poljud, Pujanke i Navjestitelji*, te VIS "Srce Isusovo" iz Šibenika, Ansambl *Mi tamburice* iz Hrvatskog Leskovca i *Papa-band* iz Solina.

Ove je godine prvi put izvedena i himna *Papa-festa "Hrvatska mladež"*, za koju je riječi napisao don Bobo **Delić**, uglazbio Nikša **Krpetić**, a aranžman napisao Tonči **Eterović**. Himnu su pjevali svi izvodači festivala, a s njom će i ubuduće završavati svaki *Papa-fest*. Festival je otvorio u ime pokrovitelja, *Nadbiskupskog ordinarijata* u Splitu, dr. Josip **Delić**, generalni vikar, a sve je nazočne pozdravio i Zvonimir **Hrgović**, solinski gradonačelnik.

Predstavnicima VIS-ova na kraju su, u ime organizatora župe Gospe od Otoka, dodijeljena i priznanja-plakete te uručeni križevi kneza Višeslava. Svim se sudionicima na kraju obratio i don Vinko **Sanader**, župnik Gospe od Otoka, naglasivši da se tom manifestacijom želi prisvijestiti sva važnost Papina pohoda i njegovih riječi koje bi trebale biti program života svakog kršćanina. Program *Papa-festa* vodili su Magda **Vrdoljak** i Stipe **Vuković**.

V. Sanader

Glas Koncila, 2000., br. 42

IMOTSKI PROSLAVIO BLAGDAN
ZAŠTITNICE GLAZBE

Imotski, 23. 11. 2000. (IKA) – Blagdan sv. Cecilije, zaštitnice glazbe i glazbenika, koji se u Imotskome tradicionalno slavi večernjim mimohodom *Gradske limene glazbe* ulicama grada sa slikom te svete, proslavljen je 22. studenoga misnim slavljem u imotskoj župnoj crkvi Sv. Frane. Misu je predvodio imotski župan i dekan fra Ante **Babić** zajedno s više svećenika, a na misi su, uz župljane, bili i članovi *Hrvatskoga puhačkog orkestra - Gradske glazbe Imotski*. Nakon mise priređen je prigodni koncert u čast sv. Cecilije.

ŠIBENIK

ZABORAVLJENI LIKOVNI I GLAZBENI TALENT
GRGO BUDISLAV TOPIĆ

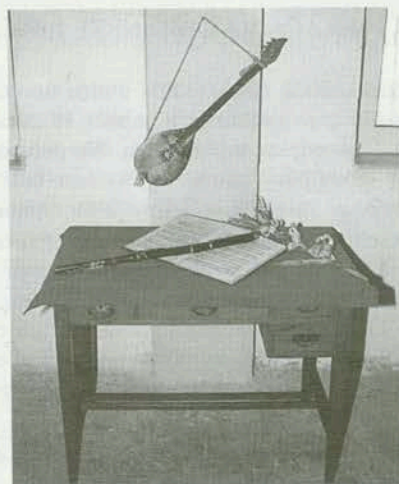
Doprinos župnog zbora gospe van grada iz Šibenika prigodom otvaranja izložbe u Kučićima, 24. rujna 2000. "Zaboravljeni likovni i glazbeni talent - Grgo Budislav Topić Markov (Kučiće 22. siječnja 1923. - svibanja 1945.)."

Crkva Gospe van Grada iz Šibenika stoljećima je privlačna svome puku, kako zbog izgleda tako i njezina smještaja danas, kada se više ne može reći da je izvan Grada. Neću biti

skromna, možda i radi njenog pjevačkog zbora, što nam potvrđuju često naši pobožni vjerni slušatelji. Tome vjerojatno doprinosi i činjenica da se u blizini župe nalazi Matična kuća Sestara Franjevki od Bezgrešne koje posvećuju veliku pažnju u osposobljavanju sestara koje vode crkveno pjevanje.

Nisam rođena Šibenčanka, ali će skoro pola stoljeća mog boravka u ovom gradu. Iz ljubavi za duhovno zbarsko pjevanje aktivno sudjelujem više od 30 godina kao stalni član ovog simpatičnog društva. Normalno, vežu mi i moji korijeni još iz djetinjstva, gdje sam započela pjevati u rodnom živopisnom selu kučićima. Smješteno je na visoravni u okružju omiške Dinare i Biokova, između rijeke Cetine i mora. Kao malo gdje u današnjem vremenu, ovdje se mogu sreći mladi ljudi koji zauzeto i aktivno sudjeluju u društveno-političkom životu mjesta kao i u pjevačkom zboru svoje crkve. Očito nisu opterećeni komunističkim idejama nedavne prošlosti znajući za istinita pogubna događanja za hrvatski narod 1945. godine, kada se mnogi ratnici generacija njihovih djedova nisu nikada vratili svojim obiteljima.

Među ostalim žrtvama Kučića u vremenu Blajburga i križnog puta nestao je i mladić Grgo Budislav **Topić**, izraziti likovni i glazbeni talent, inače sjemeništara splitsko-makarske nadbiskupije, kasnije student u Zagrebu. Svirao je flautu i slikao u različitim tehnikama, pa čak i u kamenu ostavlja traga svoje vjere i domoljublja.



Godinama sam željela i razmišljala kako osmisliti i izložiti Grgine sačuvane radove u spomen njegovoj žrtvi i žrtvi svih Kučićana stradalih za Hrvatsku u tom vremenu zajedno sa njihovim vjeroučiteljima don Markom Luetićem i njegovim zamjenikom don Ivanom Stanićem. Uz već spomenute mlade osobe koje nesebično rade za unapređenje svog mjesta u svim porama života rado su prihvatili ideju i sveukupnu moguću pomoć oko realiziranja ovog programa. Gospođa Marija **Šarac**, dipl. učiteljica - predsjednica *Umjetničko-sportskog društva Osvit* u dogovoru s njihovim župnikom don Ivanom **Ujevićem** uputila je pismeni poziv upravitelju župe Gospe van Grada u Šibeniku fra Nikoli **Čurčići** i voditeljici zbora s. Lidiji **Grgat** da sudjeluju kao gosti i obogate riječju i pjesmom ovaj prigodni događaj u Kučićima, 24. rujna 2000. godine.

Glazbeni dio programa:

Misa:

Ulaz:

Gospodine:

Blagosovi Gospe (Šime Marović)

Gospodine smiluj se (Dinko Fio)

Slava:	<i>Slava Bogu na visini</i> (Dinko Fio)
Pripjevni psalam:	<i>Pjevajte Gospodinu pjesmu novu</i> (pjesmarica GPGN 572)
Aleluja:	Gregorijanski koral
Prikazna pjesma:	<i>Ovaj oltar</i> (Z. Plenković)
Svet:	<i>Svet</i> (M. Nardeli)
Jaganjče:	<i>Jaganjče</i> (Dinko Fio)
Pričest:	<i>Ko košuta</i> (Schubert)
Na kraju mise:	<i>Hvalite Gospoda</i> (Schulz)

Psalam - solisti: Branko **Laća** i Marijan **Krajina**

Kao gosti iz Krešimirova grada bili smo počašćeni i radosni. Pjevali smo s veseljem i od srca gledajući ispunjenu crkvu mladog i starijeg puka za vrijeme sv. mise, kako domaćeg tako i pridošlih. Također, ponovilo se isto i u dvorani mjesnog odbora na koncertu prigodom otvaranja izložbe. Misno je slavlje predvodio fra Nikola Čurčija, koncelebriralo je još šest svećenika, a izložbu je otvorio njen pokrovitelj prof. Ivan **Bošković**, predsjednik *Matice hrvatske u Splitu* i član poglavarstva Splitsko-dalmatinske županije za kulturu.

Otvorenje izložbe:

1. *Hrvatska himna: Lijepa naša domovino*
2. *Ave Maria* (duet) - W. A. Mozart
3. *Hvalospjev hrvatskom narodu* - preuredio Š. Marović
4. *Gospod Bog je pastir moj* - A. Dvořak
5. *Nebesa sjaju* - L. van Beethoven

Točke 1, 3 i 5 - *Mješoviti zbor Gospe van Grada*

Točka 2 - sola: Benita **Bujas**, sopran, i s. Lidija **Grgat**, alt

Točka 4 - solo: Branko **Laća**

Prof. don Slavko **Kovačić**, ponosni Kučićanin, znalčki je temeljito i s istančanom suptilnošću uredio katalog sa svim izloženim eksponatima. Tekstom je popratio svaki eksponat i približio nam moralni lik Grge i njegov osebniji život, život velikog intelektualca, koji je prisilno zaustavljen u 22. godini.

Nakon objeda i opuštene atmosfere oprostili smo se sa simpatičnim i dragim domaćinom, njihovim župnikom kao i ostalim susretljivim mještanima u ozračju, kako reče naš uvaženi kolega, gdje se posebno štuje vjera, kultura i domoljublje.

Andelka Grgac Srdanović

HVAR

OSAMDESETOGODIŠNJAK - SAMOUKI ORGULJAŠ

Koncertom duhovne glazbe u crkvi franjevačkog samostana u Hvaru orguljaš Vinko **Carić** pokazao je da i ribarske ruke mogu proživljeno i s puno osjećaja izvoditi djela klasičnih skladatelja Mozarta, Schuberta, Gounoda, Zajca i drugih. Premda je svoj životni radni vijek Vinko Carić započeo kao ribar, velika ljubav prema glazbi potaknula ga je da sam nauči svirati na orguljama te danas na pragu 80. godine života redovito svira i pjeva na blagdanskim i nedjeljnim misama u samostanskoj crkvi. Uz sviranje, hvarski se samouki orguljaš bavi i sklapanjem i do sada je skladao više pjesama, uglavnom duhovnog sadržaja, i dvije mise: u čast Gospe od milosti i misu u čast Kraljice mira.

Tin Kolumbić

Glas Koncila, 2000., br. 44

ZADAR

JUBILEJ GLAZBENIKA ZADARSKE NADBISKUPIJE

Zadar, 23. 11. 2000. (IKA) – Jubilej glazbenika *Zadarske nadbiskupije* održan je na blagdan sv. Cecilije, zaštitnice pjevača, 22. studenoga u zadarskoj katedrali Sv. Stošije. Na svečanome misnom slavlju okupili su se brojni pjevači i glazbenici iz cijele nadbiskupije, a misno slavlje predvodio je zadarski nadbiskup Ivan **Prenda** zajedno s umirovljenim zadarskim nadbiskupom Marijanom **Oblakom**, generalnim vikarom *Zadarske nadbiskupije* mons. Milivojom **Bolobanićem**, vikarom za kulturu mons. Pavom **Kerom** i više ostalih svećenika. Pjevanjem je dirigirao voditelj katedralnog zbora **Žan Morović**, a na koru je pjevao zadarski pjevački zbor *Zoranić* pod ravnanjem mo. Antuna **Doličkog**. U čitanjima, molitvama vjernika i na prikazanju darova sudjelovali su predstavnici svih zborova. Na prikazanju se prinio novčani dar svih sudionika za Dom starih i nemoćnih u Zadru, jedna oštećena svirala orgulja katedrale Sv. Stošije, koja je u Domovinskom ratu bila granatirana, kalež što su ga zborovi darovali nadbiskupiji, grožđe, kruh, svijeće te hostije i vino za misno slavlje. Pjevala se *VIII. koralna misa*, himna sv. Ceciliji, stari zadarski *Blagoslov puka* te svečani *Tebe Boga hvalimo*. Zbor *Zoranić* je na prikazanju izveo na staroslavenskom *Svrši stopi moje* Krste Odaka. U prigodnoj propovijedi nadbiskup Prenda je, između ostalog, pozvao pjevače da svoju ljubav prema glazbi, talent i trud uvijek usmjere na plemenitost, jer je čovjek ipak rizična dobra, premda često izvana izgleda sasvim suprotno. Potaknuo je pjevače riječima sv. Augustina da pjevaju Gospodinu od srca: "Pjevajte glasno, pjevajte srcem, pjevajte ustima, pjevajte svojim ponašanjem! Hvala koju treba pjevati jest sam pjevač! Želite li hvalu iskazati Bogu? Vi sami budite ono što govorite. Njegova ste hvala ako dobro živite!"

Uoči jubileja, 21. studenoga, održan je svečani koncert *U predvečerje sv. Cecilije* u crkvi sestara benediktinki Sv. Marije. Na koncertu su nastupili sestre benediktinke sv. Marije s gregorijanskim napjevima, *Zadarski madrigalist*, *Djevojački zbor Glazbene škole Blagoje Bersa*, *Katedralni zbor sv. Stošije* te *HGPD Zoranić*, a kao posebni gosti Maja **Dešpalj-Begović** i Valter **Dešpalj**. Na programu su bila zastupljena djela u rasponu od početka razvoja crkvene glazbe do današnjih dana, kako inozemnih tako i domaćih autora. Sudionici koncerta obilježili su i 250. obljetnicu smrti J. S. Bacha. Na orguljama su pjevače pratili Dragan **Pejić** i prof. Zorica **Bruketa**, na violinama Linda **Ivić-Bijuklić** i Katarina **Novak**. Koncert, priredan kao predblagdanska večernja molitva, priredili su tajnik zadarskog nadbiskupa Livio **Marijan** i voditelj *Katedralnog zbora* **Žan Morović**. završnu riječ na koncertu izrekao je nadbiskup Prenda zahvalivši svim sudionicima i slušateljima. Nadbiskup Prenda izrazio je svoju radost s obzirom na uspjeh koncerta i glazbene talente što ih Zadar ima, istaknuvši poruku da "nije bilo onoga prvog jubileja, u Betlehemu, pred 2000 godina, ne bi bilo ni ovoga jubileja glazbenika, ni brojnih ostalih događanja i slavlja što smo ih kao mjesna Crkva u tijeku ove godine održali".