

SARAJEVO - ODRŽAN TREĆI FRAMA-FEST

U subotu 21. listopada pod geslom *I Riječ je tijelom postala* održan je u Sarajevu treći *Frama-fest - festival popularne duhovne glazbe*. Dvoranu Bosanskog kulturnog centra prepunu gledatelja i slušatelja Frama-festa izvođači su počastili s dvadeset dvije nove pjesme u programu koji je trajao više od dva sata. *Frama-fest* je otvorio provincijal Bosne Srebrene fra Mijo **Džolan**, a *Kruh sv. Ante* je pripremio, za putnike iz udaljenijih mjesta, više od tisuću sendviča i sokova. *Frama-fest* na prvom mjestu ima cilj druženje mladeži oko ideja sv. Franje: ljubav prema prirodi i čovjeku kao stvorenjima Božjim te okupljanje mladih autora i skladanje novih pjesama. Pjesme festivala imaju temu ljubav u duhu sv. Franje iz Asiza. Festival nije komercijalnog karaktera, ali su prisutni dali svoju osobnu participaciju od 5 KM uz koju su dobili kasetu sa svim pjesmama tog *Frama-festa*.

Nastupile su ove skupine (bendovi): *Otvorite vrata Kristu - VIS "Gloria"*, *Ljubav vodi me - Željka Marinović*, *U znamen sv. Križa - Ivo Šeparović*, *Bože moj - Magnificat bend*, *Nebeski mornar - Tau*, *Pravi put - Fratello*, *Psalam 25 - Most*, *Dobri pastir - "Frama" Livno*, *Sveta godina - Apostoli mira*, *Božji novčići - Psalmi*, *Moje molitve - "Frama" Podhum*, *Daj mi snage, Čuvaj me - Alfa*, *U ime Oca i Sina i Duha Svetoga - Široki Brijeg*, *Zdravo Marijo - Ješua*, *Obuci nas u ruho ljubavi - "Frama Gospe Sinjske"*, *Budi tu - Trinitas*, *Jutro radosti - Sarx*, *Put u raj - Kanaan*, *Na krilima jutra - Franjine stope*. Kao gosti nastupili su framaši iz Viteza s pjesmom *Kišni memento*. (F.)

Glas Koncila, 2000., br. 47

MOSTAR

MOSTAR - GOSTOVALA "PALMA"

Mostarska katedrala Marije Majke Crkve ugostila je u nedjelju 29. listopada poznati zagrebački crkveni zbor *Palma*. Taj akademski zbor, koji već više od pola stoljeća djeluje pri bazilici Srca Isusova u Zagrebu, izveo je jedno od najljepših djela iz Mozartova opusa - *Requiem*. Uz pratnju mostarskoga Simfonijskog orkestra nastupili su i solisti Miljenka **Grđan**, Martina **Gojčeta-Silić** i Tvrtko **Stipić** iz Zagreba te Ivica **Šarić** iz Sarajeva. Zborom i orkestrom ravnao je Robert **Homen**, pod čijim je vodstvom zbor *Palma* u nekoliko prethodnih godina osvojio mnogobrojne nagrade, uključujući i 1. mjesto na međunarodnom natjecanju amaterskih zborova u Rimu. Izvođenje toga *Requiem*a nije samo koncert klasične glazbe nego i prigodna molitva uz blagdane Svih svetih i Dušnoga dana. Osim *Requiem*a, zbor *Palma* je pjevao i na jednoj od nedjeljnih misa.

Mario Glibić

Glas Koncila, 2000., br. 46

SUBOTICA

SUBOTICA: ZLATNA HARFA 2000.

Subotica, 9. 10. 2000. (IKA) - Pod geslom *Slava Ocu i Sinu i Duhu Svetomu* održana je u nedjelju 8. listopada u subotičkoj katedrali-bazilici 14. *Zlatna harfa*. Nastupilo je oko 400 malih pjevača u 11 Dječjih crkvenih zborova iz Subotice (župe Sv. Terezija, Sv. Rok, Sv. Juraj, Isusovo Uskrsnuće te Marija Majka Crkve), Vajske, Selenče, Svetozara Miletića, Đurdina, Palića i Kelebije.

Smotra dječjih zborova započela je pjesmom *Svim na zemlji mir veselje* koju su pjevali svi. Zatim je djecu i voditelje zborova kao i sve nazočne pozdravio katedralni župnik mons. Stjepan **Beretić**. Zatim je pročitan pozdrav i podrška subotičkog biskupa Ivana **Penzeša**, koji nije mogao osobno biti nazočan, jer je sudjelovao na jubilejskom susretu biskupa u Vatikanu.

Svaki je zbor izveo po dvije skladbe, jednu zadanu, a jednu po vlastitom izboru. Svakom zboru je na kraju susreta mons. Beretić kao domaćin, uručio prigodnu diplomu, a svima je u ime organizatora *Zlatne harfe 2000.* zahvalila s. Mirjam **Pandžić**. Na kraju susreta svi su zborovi otpjevali zahvalnicu *Tebe Boga hvalimo*, a izlazeći iz crkve pjevali su pjesmu *Ostani s nama*.

KONCERT U SUBOTIČKOJ CRKVI SV. MIHAELA

Subotica, 2. 10. 2000. (IKA) - U povodu Velikog jubileja i 100. obljetnice *Hrvatske franjevačke provincije sv. Ćirila i Metoda* u nedjelju 1. listopada održan je koncert u franjevačkoj crkvi Sv. Mihaela u Subotici. Na koncertu su nastupili *Mješoviti katedralni zbor "Albe Vidaković"*, Subotički tamburaški orkestar i mo. Andrija **Galun** na orguljama. Katedralni zbor nastupio je pod ravnanjem s. Mirjam **Pandžić** i uz orguljsku pratnju Šandora **Kadara**, a Subotički tamburaški orkestar nastupio je pod umjetničkim rukovođenjem Stipana **Jaramazovića**.

KOTOR

MONTEVERDIJEVA "VEČERNJA U ČAST
BLAŽENE DJEVICE MARIJE" U KOTORU

Kotor, 30. 11. 2000. (IKA) - Veličanstvenim glazbenim djelom Claudija Monteverdija *Večernja u čast Blažene Djevice Marije* u izvedbi gostujućeg Zbora i Orkestra *Compagnie Fontainebleau* iz Pariza u Kotoru je u srijedu 29. studenoga nastavljen program slavlja u pripravi za svečani blagoslov obnovljene kotorske prvostolnice koji će se održati u subotu 2. prosinca. Na koncertu održanom u obnovljenoj katedrali sudjelovalo je mnoštvo ljubitelja glazbe, a u cijelosti ga je snimila *RTV Crne Gore* kako bi izdala nosač zvuka s koncerta. Pariški glazbenici su brojnoj publici predstavili to Monteverdijevo djelo, inače jedno od najkompleksnijih djela sveukupne svjetske glazbene baštine, nastojeći rekonstruirati njegovu praizvedbu u Veneciji. U tome su cilju izvornom djelu bili prilagođeni ne samo glasovi već i tehnika izvedbe te korišteni instrumenti.

Programu katedrali nastavljen je u večernjim satima koncertom *Komornoga orkestra Subotičke filharmonije*.