

PRIKAZI

FILM O LUKAČIĆU

U petak 3. studenoga u Velikoj dvorani *Hrvatskoga glazbenog zavoda* u Zagrebu održana je premijera dokumentarnog filma *U potrazi za Lukačićem* i promocija CD-a *Hrvatska barokna glazba* u organizaciji *Glazbene škole Ivana Lukačića* iz Šibenika. Film je predstavio profesor Ante **Peterlić**, a CD Pero **Gotovac**, predsjednik *Hrvatskoga društva skladatelja*. Dokumentarni film prikazuje glazbu unutar povijesti, i to kroz lik Ivana Lukačića, hrvatskog baroknog skladatelja. Lukačić je rođen oko 1585. godine u Šibeniku, gdje je primljen u red franjevac konventualaca samostana sv. Frane. Nakon školovanja u Italiji, gdje je stekao titulu "magister musices", vratio se u domovinu i od 1620. godine djeluje u Splitu kao gvardijan samostana sv. Frane i kapelnik stolne crkve. Tu dužnost obnaša do svoje smrti 1648. godine. Film govori o tome kako je muzikolog Dragan Plamenac 1935. godine pronašao zbirku Lukačićevih moteta tiskanu u Veneciji 1620. godine, koja je jedina poznata i sačuvana zbirka toga hrvatskog baroknog skladatelja. Iste ih je godine objavio i priredio koncert njegove glazbe. Za drugoga svjetskog rata zbirka je ponovno izgubljena da bi je 1983. godine u Krakovu pronašao muzikolog Ennio **Stipčević**. Film je režirao Davor **Šarić**, a scenarij su napisali Ennio **Stipčević** i Ivan **Vidić**. Producent filma je *Glazbena škola Ivana Lukačića* iz Šibenika, a proizvela ga je šibenska tvrtka *Digital zoom*.

Stjepan Škvorc
Glas Koncila, 2000., br. 47

DUO "ANIMA": "KRALJU SVEMIRA"

U nedjelju 12. studenoga široj javnosti već poznati Duo *Anima* održao je u župnoj crkvi u Močilama u Koprivnici pred mnoštvom vjernika i ljubitelja duhovne glazbe svoj promotivni koncert novoga albuma popularne duhovne glazbe naslovljen *Kralju svemira*. CD i kasetu s pjesmama koje je skladao u svom posebnom stilu Vlado **Dolenec** izdao je *Glas Koncila* zajedno sa suizdavačima: *Hrvatskim katoličkim radiom* i *ANIMA tonom*. Album je zamišljen kao retrospektiva na 10 godina zajedničkog, plodnog djelovanja Dua *Anima*, koji tvore Vlado **Dolenec** i Jadranka **Slobodanec**, pa je na prigodnoj kaseti i CD-u objavljeno 17 izabranih popularnih duhovnih pjesama.

Duo *Anima* je do sada objavio desetak nosača zvuka. Ljubitelji njihove glazbe mogu do najnovijeg albuma doći u *Glasi Koncila* i na koncertima Dua *Anima*.

Glas Koncila, 2000., br. 48

PJESMA S KAMENA

U Pinakoteci franjevačkoga samostana Gospe od Zdravlja u Splitu predstavljen je u utorak 24. listopada CD-nosač zvuka skupine pučkih pjevača *Kamen* iz Splita. Oni već dugi niz godina liturgijskim pjevanjem sudjeluju u misnim slavljinama u crkvi sv. Mihovila i Petra na području Kamen u Splitu. U njihovu pjevanju crkvenih napjeva posebno se ističe *Kamenska pučka misa*. Uz crkvene napjeve, istaknuo je izvršni producent i tenor **Mate Barić**, skupina njeguje stare pučke pjesme svojih predaka koji su 1928. osnovali muški pjevački zbor. Preko osobnoga zvuka i načina izvođenja starih crkvenih i

svjetovnih napjeva, ta glazbena skupina s Kamena u Splitu prepoznatljiva je amaterska družina među ostalim pučkim pjevačima u Dalmaciji. U tom tonskom predlošku pučkih pjevača iz mjestanca Kamena, naglasio je muzikolog Ljubo **Stipčić Delmata**, zabrujao je onaj sačuvani stoljetni glas naših časnih preda. Kao gost večeri, u prigodi predstavljanja CD-a pučkih pjevača, sudjelovala je klapa *Kamen* koju vodi glazbeni producent Vinko **Lesić**.

ABEPERIŠA
Glas Koncila, 2000., br. 45

PREDSTAVLJANJE JERONIMSKE DANICE ZA 2001.

U prisutnosti mnogih jeronimskih prijatelja i čitatelja, među kojima su bila i dva veleposlanika i brat pokojnoga bunjevačkog pjesnika **Alekse Kokića**, predstavljena je 19. listopada *Danica za 2001.* Ravnatelj *HKD-a sv. Jeronima* prof. Radovan **Grgec** posebno je pozdravio slovačkog veleposlanika Jana **Petrika**, koji je u kolovozu otkrio spomenoprsje njegovu ocu Petru na kalinovačkoj svečanosti, opisanoj i u *Danici*, a zatim je govorio o kriterijima po kojima su u ovoj *Danici* stavljeni u kalendarij dvanaestorica naših uglednih mislilaca s bogoslovnih veleučilišta. U uvodnom članku našega najpopularnijeg pučkog kalendara opisani su odjeci enciklike *Vjera i razum*. U njoj su, kao i obično, dva priloga na obojenom papiru uz ostale rubrike, među kojima valja istaknuti rubriku *Na spomen* (Berka, Žanić, Ban, Velebit, M. Mayer itd.). Zatim je tajnik *HKD-a* dr. Stanislav **Vitković** govorio uglavnom o svojim člancima u *Danici*, među kojima je najvažniji onaj o tri suzaštitnice Europe (Katarina Sijenska, Brigita Švedska i Edith Stein) kao i članak o kratkom pontifikatu Ivana Pavla I. Inače, i nova *Danica*, koja je izašla sa džepnim i zidnim kalendarom, obiluje mnoštvom zanimljivih podataka.

P.R.

KNJIGE O ŠTOVANJU ANTUNA PADOVANSKOG I JUDE TADEJA

U tzv. pučku pobožnost ubraja se i štovanje svetaca, kako je na književnoj večeri *HKD sv. Jeronima* 23. studenoga istaknuo ravnatelj *HKD-a* prof. Radovan **Grgec**, naglasivši da nam sveci nisu samo uzor nasljedovanja nego i zagovornici kod Boga, kao što uz molitvu klanjanja, hvala i slave imamo i molitvu prošnje. Primjer takve pučke pobožnosti svakako su i sveci, o kojima je jeronimsko društvo nedavno izdalo tri knjige: *Molitve sv. Antuna Padovanskog* (prev. Tvrtko **Klarić**), *Trinaest utoraka sv. Antuna* (prev. Alma **Hosu**) i *Sv. Juda Tadej* (ur. Marko **Zefić**). Tajnik *HKD-a* dr. Stanislav **Vitković** govorio je o velikoj popularnosti sv. Antuna diljem svijeta i u svim krajevima i slojevima hrvatskog naroda. Važnost prve knjige iz tog niza jest činjenica što je autor tih molitava sam svetac, koji se odlikovao i izvanrednim poznavanjem *Svetog pisma*. Druga knjiga govori o štovanju toga "univerzalnog" sveca, čijim zagovorom Bogu uslišava mnoge molitve, izgovorene s vjerom i s pouzdanjem u Božju volju. I sv. Juda Tadej poznat je kao pomoćnik i zagovornik u teškim životnim situacijama. Njemu je posvećena jedna od naših najstarijih župnih crkava. Sastanak je završio zajedničkom molitvom svih prisutnih sv. Judi za pomoć i zagovor kod Gospodina.

P.R.