

## Međunarodni sajam pomorstva, ribarstva i turizma u Zadru (1957. – 1961.)

Edi Modrinić

Državni arhiv u Zadru  
Ruđera Boškovića 1  
HR – 23 000 Zadar  
edi.modrinic@dazd.hr

Stručni rad

Primljen: 19. 8. 2020.

Prihvaćen: 30. 9. 2020.

UDK 338.48:069.9 (100)](497.581.1)"195/196"  
639.2:069.9(100)] (497.581.1)"195/196"  
656.61:069.9(100)] (497.581.1)"195/196"  
069.9(100)(497.581.1)"195/196"

### Sažetak

U Državnom arhivu u Zadru čuva se arhivski fond Međunarodni sajam pomorstva, ribarstva i turizma u Zadru u količini od približno dva dužna metra. Ovaj rad daje pregled djelovanja i rada Međunarodnog sajma pomorstva, ribarstva i turizma te sačuvanog gradiva nastaloga njegovim djelovanjem. Nadalje su predstavljeni struktura, ustroj i djelovanje ustanove, popratne manifestacije kao i promjene u gospodarskom i turističkom razvitku grada Zadra koje proistječu iz njegova osnivanja i djelovanja.

**Ključne riječi:** Međunarodni sajam, turizam, pomorstvo, Ribarska izložba i festival, Narodni odbor kotara Zadar, Tarifni pravilnik, izložba, Elaborat o osnivanju, promidžbeni materijali

### Uvod

U Državnom arhivu u Zadru pod signaturom HR-DAZD-306, u klasifikacijskoj skupini Gospodarstvo, lov i ribolov – G.2.3.4. čuva se arhivski fond Međunarodni sajam pomorstva, ribarstva i turizma u Zadru (Međunarodni sajam ribarstva Zadar, Ribarska izložba i festival) u količini od približno dva dužna metra.

### Povijest nastanka i djelovanja ustanove

Udruženje morskog ribarstva u Federativnoj Narodnoj Republici Jugoslaviji (FNRJ) i Narodni odbor kotara Zadar (NO) odlučili su 1957. u Zadru utemeljiti Ribarsku izložbu i Međunarodni festival koji je formalno osnovan rješenjem NO kotara Zadar<sup>1</sup>

---

1 Državni arhiv u Zadru, HR-DAZD-141 Narodni odbor kotara Zadar (1945. – 1962.), br. 1715/57 od 30. siječnja 1957.

1957. godine pod imenom Ribarska izložba i festival.<sup>2</sup> Ustanova je registrirana kod Narodnog odbora općine Zadar.<sup>3</sup>

Tijekom organizacijskih priprema NO kotara Zadar donio je novo rješenje broj 10143/57 na sjednici održanoj 28. lipnja 1957., kojim je izmijenio i nadopunio prijašnje rješenje o osnivanju Ribarske izložbe i festivala. U novom rješenju promijenjeno je sljedeće:

- izmijenjena je odredba o financiranju osnovnih sredstava
- više se ne spominje Izložbeni odbor koji je prema čl. 8 prethodnog rješenja upravljao ustanovom kao kolektivni organ, već se umjesto njega spominje Upravni odbor
- osnovan je Stručni savjet kao novo savjetodavno tijelo, određuje se da pravila ustanove ne donosi isključivo osnivač, već ih donosi na prijedlog Upravnog odbora
- da ustanova ima tarifni pravilnik koji donosi Upravni odbor uz suglasnost Narodnog odbora kotara Zadar.

Na isti je način u oba rješenja definirano da je Sajam ustanova sa samostalnim financiranjem privrednog karaktera koja obavlja javnu službu. Sjedište ustanove je u Zadru.

Nakon što je održana prva sajamska izložba u kolovozu 1957. NO kotara Zadar donio je novo rješenje, koje se odnosi na ovu ustanovu, broj 15187/57 od 27. rujna 1957. kojim je promijenio naziv ustanove u Međunarodni sajam ribarstva, bez dodatnih obrazloženja.

Dana 25. listopada 1958. Upravni odbor donio je zaključak kojim se predlaže NO općine Zadar (rješenje br. 01-7878/1 od 29. listopada 1958.) promjenu naziva ustanove u Međunarodni sajam pomorstva, ribarstva i turizma, a zbog proširenja koncepcije sajma na pomorstvo i turizam.

Ustanovom je upravljao Upravni odbor od pet članova kao kolektivni organ upravljanja, a neposredno direktor ustanove koji je po svom položaju član Upravnog odbora.

Jednog člana Upravnog odbora birao je radni kolektiv iz reda radnika i službenika ustanove, a tri člana NO kotara Zadar iz reda privrednih i društvenih organizacija te istaknutih javnih i kulturnih radnika.

Ustanova je imala Stručni savjet kao savjetodavni organ ustanove koji se sastojao od trinaest članova. Članove Stručnog savjeta birao je i razrješavao NO kotara Zadar iz reda predstavnika instituta, zavoda, privrednih i društvenih organizacija, organa vlasti i istaknutih javnih i kulturnih radnika.

2 U gradivu ovog fonda nije sačuvano prvo rješenje o osnivanju Međunarodnog sajma, već smo njegov tekst našli u Knjizi odluka, naredaba i rješenja NOK-a Zadar (HR-DAZD-141). Dokument je u preslici odložen s drugim dokumentima o osnivanju ustanove.

3 Državni arhiv u Zadru, HR-DAZD-481 Narodni odbor općine Zadar (1955. – 1962.), br. 4127/384/57 od 7. svibnja 1957.

Ustanovom je neposredno upravljao direktor koji je po svojem položaju član Upravnog odbora ustanove. Postavljao ga je i razrješavao dužnosti NO kotara Zadar, a za svoj je rad bio odgovoran Upravnom odboru ustanove i NO kotara Zadar.

Ustanova je poslovala na temelju pravila koje je donosio osnivač na prijedlog Upravnog odbora ustanove. Upravni odbor uz suglasnost NO kotara Zadar donosi Tarifni pravilnik. Prema Elaboratu Ribarske izložbe i festivala, koji je prema datumu na dokumentu nastao u Zagrebu u travnju 1957. godine, Sajam je trebao prezentirati materijalnu izgradnju i razvoj privrede Jadrana, posebice ribarstva, naglasiti važnost daljnjeg razvoja ribarstva i njegove perspektive.<sup>4</sup> Autori Elaborata isticali su da je svrha ove manifestacije upoznati domaću i inozemnu, stručnu i širu javnost s važnošću morskog ribarstva za FNR Jugoslaviju. Osnovan je po uzoru na slične priredbe koje se održavaju u drugim zemljama s razvijenim ribarstvom, sa stavom da je ribarstvu potrebna jedna komercijalno-propagandna priredba na kojoj bi se izlagala moderna sredstva za ribolov i tako utjecalo na njegov razvoj i modernizaciju. Napose se ističe da je takva priredba potrebna Zadru da bi se privukla pažnja inozemnih i domaćih turista te na taj način djelovalo i na oživljavanje turističke djelatnosti.

Naznačeni su i osnovni aspekti za postavljanje i organizaciju ovakve izložbe među kojima se kao najvažniji isticao politički aspekt. Budući da se slična manifestacija održavala u Ankoni, tadašnje su političke strukture, imajući u vidu talijanska iredentistička stremljenja, smatrale potrebnim da se i na našoj obali kao protuteža održava slična priredba.

Nadalje, autori Elaborata navode da u privredno-komercijalnom smislu ova manifestacija predstavlja novost na planu popularizacije ekonomije priobalja. Na posljetku se ističe i doprinos koji bi ova manifestacija dala u kulturno-povijesnom pogledu. Smatraju da Jadran zahtijeva posebnu brigu oko prikupljanja povijesnih dokumenata i s tim u vezi iznose zamisao o osnivanju stalnoga Ribarskog muzeja koji bi stvorio temelj za njegovanje „kulta Jadrana”. Osim navedenoga u Elaboratu su, kao manifestacije koje bi pratile sajamsku izložbu, predviđene Stalna likovna izložba, Međunarodna izložba umjetničke fotografije, folklorne priredbe, kazališne priredbe, zabavno-glazbene večeri, revije literarnih tekstova, filmske priredbe, sportske manifestacije, turistički izleti, događanja nazvana „atraktivne priredbe” i Venecijanska noć. Tijekom četiri godine djelovanja institucije na različite se načine nastojalo ustrajati na predviđenom i održavati popratne priredbe u vrijeme održavanja sajamske izložbe. Među njima svakako posebno mjesto zauzimaju izložba fotografija „Čovjek i more” i izložba likovnih radova „Plavi salon”, koje je nakon prestanka rada Međunarodnog sajma ribarstva preuzela Galerija umjetnina Na-

4 Na naslovnici Elaborata nema podatka o autoru ili autorima teksta, već su kao suradnici nabrojani Žarko Stilinović, dr. Branko Kojić, akademski slikar Edo Kovačević i Božo Pavlović.

rodnog muzeja Zadar.<sup>5</sup> Prema Pravilima Ribarske izložbe i festivala<sup>6</sup> koje je donio NO kotara Zadar na 13. sjednici Kotarskog vijeća održanoj 15. ožujka 1957. i 14. sjednici Vijeća proizvođača održanoj 15. ožujka 1957. osnovni su zadatci ove ustanove da jednom godišnje održi Sajem pomorstva, ribarstva i turizma, da se brine o sajamskom prostoru za održavanje sajma te da poduzima mjere za estetsko i kulturno održavanje prostora, uključujući i investicije za osiguranje stalnog prostora za održavanje Sajma, sklapa ugovore s domaćim i stranim izlagačima o korištenju sajamskog prostora i o sudjelovanju na sajmu, surađuje sa znanstvenim ustanovama u zemlji i inozemstvu radi koordinacije i stručne suradnje u organizaciji potrebnoga izložbenog materijala, znanstvenih konferencija i savjetovanja o ekonomici ribarstva, preradi i transportu svježe ribe.

Radi što ekonomičnijeg korištenja sajamskog prostora ustanova je u vlastitoj djelatnosti ugovarala ili vodila sljedeće uslužne poslove:

- a) unajmljivanje i iznajmljivanje prostora za potrebe skladišta, garderobe i slično
- b) iznajmljivanje sajamskog prostora kao stalnoga izložbenog skladišta domaćih i stranih privrednih organizacija, odnosno predstavništva i konsignacijskih skladišta domaćih i stranih izlagača
- c) unajmljivanje i iznajmljivanje prostora za javne društvene manifestacije: sportske, kulturne i filmske priredbe, organizacija morskog akvarija i specijalnih restorana za turističke i druge društvene potrebe; objavljivanje povremene, periodične i stalne znanstvene i propagandne publikacije vezane za održavanje sajma i morskog festivala te uopće za djelatnost ustanove; suradnja sa svim zainteresiranim organizacijama: znanstvenim, sportskim, turističkim, stručnim i drugim društvenim tijelima radi organizacije morskog festivala.

O ozbiljnosti i značaju ideje organiziranja sajamske priredbe ove vrste u Zadru i odlučnosti političkih struktura da ona trajno zaživi govori i činjenica da je s Građevinskim poduzećem „Ivan Lavčević” sklopljen ugovor o gradnji sajamskog paviljona koji bi bio stalni izložbeni prostor u vlasništvu ustanove. Nakon prestanka djelovanja Sajma financijske obveze prema GP „Lavčević” prenesene su na poduzeće „Luka” i skladište „Gaženica”.

Prva izložba održana je od 4. do 18. kolovoza 1957. godine, a izvedena je na površini od 4000 m<sup>2</sup>. Pri osnivanju ustanovi je dodijeljen investicijski kredit iz kotarskog i općinskog investicijskog fonda, od kojega je velik dio utrošen za adaptaciju

5 Do danas je održano petnaest izložaba „Čovjek i more”, šest bijenalnih i devet trijenalnih. Izložba likovnih radova „Plavi salon” kao trijenale održavala se u kontinuitetu od 1957. do 2005. godine kada je nastupila stanka od šest godina zbog renoviranja prostora Galerije umjetnina Narodnog muzeja Zadar. Njezino je djelovanje ponovno pokrenuto 2011. godine.

6 Pravila ustanove mijenjala su se i nadopunjavala još dva puta (27. rujna 1957. i 4. ožujka 1959.) pri promjeni naziva ustanove.

Velikog arsenala kao glavnog izložbenog prostora, dok je ostatak bio utrošen za inventar i izložbenu opremu Sajma. Na ovoj izložbi sudjelovalo je 118 izlagača: 115 domaćih i 3 inozemna. Čitavu tehničku organizaciju izložbe i propagande izveo je „Interpublik” iz Zagreba sa svojim kadrovima i materijalnim sredstvima pod neposrednim rukovodstvom direktora Sajma.

Od 3. do 18. kolovoza 1958. održana je druga izložba pod nazivom Međunarodni sajam ribarstva, kao specijalizirani sajam pomorsko-ribarske privrede, u istom izložbenom prostoru kao 1957. godine. Izlagalo je 150 izlagača: 142 domaća i 8 inozemnih.

Treća izložba pod nazivom Međunarodni sajam pomorstva, ribarstva i turizma održana je od 14. do 28. lipnja 1959. Prema postavljenim zadacima Sajam je bio organiziran u dva osnovna pravca: propagandnome i komercijalnome. Na ovoj izložbi sudjelovalo je 350 izlagača, među kojima 17 tvrtki iz devet stranih zemalja.

Prvu i drugu priredbu posjetilo je oko 30 000, dok je 1959. godine bilo preko 50 000 posjetitelja.

Godine 1960. održana je još jedna sajamska priredba od 1. do 10. kolovoza. Iste godine održan je i Ploveći sajam od 11. srpnja do 1. kolovoza. U ovu svrhu bilo je obnovljeno nekoliko ribarskih brodova. Flota od deset leuta oplovila je cijelu jadransku obalu.

Samostalna ustanova Međunarodni sajam pomorstva, ribarstva i turizma u Zadru prestaje s radom i stavlja se u likvidaciju rješenjem NO općine Zadar na sjednici održanoj 24. studenoga 1960. U dijelu tog dokumenta, pod naslovom Razlozi, navodi se da je Zagrebački velesajam već otvorio turistički paviljon, a u pripremi je bilo i otvaranje pomorskog paviljona. Također se navodi da je odvijanje ovih djelatnosti u okviru Zagrebačkog velesajma podržalo Savezno izvršno vijeće, Udruženje brodarskih i brodogradilišnih privrednih organizacija te da u takvoj, izmijenjenoj situaciji prestaju postojati razlozi pod kojima je Međunarodni sajam pomorstva, ribarstva i turizma u Zadru osnovan i da za njegov daljnji opstanak više nema ekonomskog opravdanja.

Iz dokumenata je razvidno da je Sajam još radio pod istim imenom 1961. godine s naznakom da je ustanova u likvidaciji. Bilo je potrebno obaviti poslove vezane uz financijsko poslovanje i dugovanja prema banci i dobavljačima, otkazati ugovore i regulirati kadrovska pitanja te dogovoriti potrebno sa Zagrebačkim velesajmom kao ustanovom koja je preuzela poslove. O prestanku rada obaviješteni su klijenti i mediji u kojima se Sajam oglašavao.

## Administrativni ustroj i uredsko poslovanje

Ustanovom je upravljao Upravni odbor uz pomoć Stručnog savjeta. Poslove neposrednog upravljanja obavljao je direktor. Pri osnivanju zaposlen je samo direktor s jednom službenicom koja je vodila blagajnu, dok je knjigovodstvo vodio honorarni službenik. Nešto kasnije zaposlen je i komercijalni direktor i kurir – čistačica. U tom je sastavu Sajam održao svoju prvu i drugu priredbu. Pri osnivanju ustanove u Upravni su odbor izabrana tri člana, dva izvan ustanove i direktor iste, koji do otvorenja izložbe nije održao niti jedan sastanak Upravnog odbora. Ranije birani Izložbeni odbor uopće nije funkcionirao niti je održao ijedan sastanak. Do popunjavanja radnih mjesta odgovarajućim kadrovima nije došlo ni u prvoj, ni u drugoj, a ni u trećoj godini. S tim problemom ozbiljno se pozabavio tek novoosnovani Upravni odbor postavljen početkom 1959. godine. Prihvaćen je novi Tarifni pravilnik i organizacijska shema radnih mjesta tako da je predviđeno ukupno petnaest radnih mjesta, no zbog kratkog vremena do otvorenja izložbe i nedostatka sredstava nije bilo moguće raspisati natječaj pa ta radna mjesta nisu bila popunjena.

Uvidom u spise i uredske knjige utvrđeno je da je kod upravljanja spisima nije primjenjivana nikakva klasifikacija dokumenata, već najjednostavnije urudžbiranje dokumenata kronološki i rastućim brojem.

## Povijest fonda

Podatak o akviziciji ovog gradiva u Državni arhiv u Zadru nije sačuvan. Moguće je pretpostaviti da je pri primopredaji gradiva Narodnog odbora kotara Zadar 15. listopada 1965. (Knjiga primljenog gradiva 87/65) u iskazanoj količini od 500 metara u Arhiv primljeno i gradivo Međunarodnog sajma pomorstva, ribarstva i turizma u Zadru. Godine 2014. sređen je fond i izrađen sumarni inventar.

## Sadržaj fonda

Gradivo ovog fonda sačuvano je za sve godine djelovanja stvaratelja od 1957. do 1961. godine. Urudžbeni zapisnik za 1957. godinu nije sačuvan u potpunosti, a za 1961. godinu, u kojoj je ustanova djelovala u likvidaciji, nije sačuvan iako se iz dokumenta vidi da su urudžbirani na isti način kao i ranije. Gradivo sadržava poslovno dopisivanje s izlagačima, ugovore o radu s djelatnicima i drugu kadrovsku dokumentaciju, Pravilnik o sistematizaciji, Pravila o radu sajma, zapisnike sjednica Upravnog odbora, financijsku dokumentaciju, investicijske projekte, ugovore o kre-

ditima i slično. U gradivu su sačuvani i katalogi izložaba, prijave izlagača, podatci o izlagačima iz zemlje i inozemstva, elaborat o Ribarskoj izložbi i festivalu u Zadru iz 1957. godine, studiju pod naslovom Naučno-stručna obrada biologije Jadrana, bez podataka o autoru.

Po odobrenju Povjerenstva za izlučivanje Državnog arhiva u Zadru iz gradiva su izlučeni financijski spisi, duplikati, multiplikati i prazni obrasci.

## **Plan sređivanja**

Gradivo Međunarodnog sajma pomorstva, ribarstva i turizma u Zadru nastalo je od 1957. do 1961. godine i nalazilo se odloženo u trideset pet registratora. Identificirano je cjelokupno gradivo kako bi se razradio plan sređivanja. Uvidom je utvrđeno kako je najveći dio gradiva odlagan kronološki prema urudžbenom zapisniku. To je gradivo razvrstano u seriju 1.2. koja je nazvana Spisi po urudžbenom zapisniku. Ostatak gradiva razvrstan je po sadržaju u osam serija. U posljednju seriju, Razno, razvrstano je i analitički popisano gradivo koje se nije moglo uklopiti ni u jednu seriju formiranu po sadržaju.

Gradivo je sređeno po sljedećem planu sređivanja:

- 1. Uredske knjige i spisi po urudžbenom zapisniku**
  - 1.1. Urudžbeni zapisnici
  - 1.2. Uredske knjige
  - 1.3. Spisi po urudžbenom zapisniku
- 2. Osnivanje, registracija, upravna i savjetodavna tijela, pravilnici**
  - 2.1. Elaborati o osnivanju
  - 2.2. Registar ustanova sa samostalnim financiranjem Narodnog odbora Zadar
  - 2.3. Vanjsko trgovinski registar
  - 2.4. Osnivanje upravnih i savjetodavnih tijela ustanove
    - 2.4.1. Upravni odbor
    - 2.4.2. Izložbeni odbor
    - 2.4.3. Stručni savjet
  - 2.5. Pravilnici
  - 2.6. Prestanak rada ustanove
- 3. Zapisnici**
  - 3.1. Zapisnici Upravnog odbora
  - 3.2. Ostali zapisnici
- 4. Ugovori**
  - 4.1. Ugovori za brodove
  - 4.2. Ostali ugovori

## 5. Izlagači, promidžba, priprema izložaba i savjetovanja

5.1. Izlagači

5.2. Promidžbeni materijal

5.3. Priprema izložaba

5.4. Savjetovanja

5.5. Izložba fotografije „Čovjek i more”

## 6. Sudski sporovi i sudska rješenja

### 7. Kadrovski spisi

7.1. Ugovori o radu

7.2. Radni odnosi

7.3. Kadrovski – ostalo

### 8. Financijski spisi

8.1. Završni računi

8.2. Ostali financijski spisi

### 9. Razno

## Zaključak

Arhivski fond Međunarodnog sajma pomorstva, ribarstva i turizma u Zadru javno je arhivsko gradivo koje je dostupno svim građanima sukladno Pravilniku o korištenju arhivskog gradiva (Narodne novine br. 121/2019). Preslike ovog fonda ne postoje. Gradivo se može objavljivati i umnožavati sukladno čl. 21 Zakona o arhivskom gradivu i arhivima te Pravilniku o korištenju arhivskog gradiva. Dopunski izvori o stvaratelju u njegovom djelovanju nalaze se u arhivskim fondovima HR-DAZD-141 Narodni odbor kotara Zadar i HR-DAZD-149 Narodni odbor grada Zadra.

Gotovo cijelo gradivo pisano je latinicom na hrvatskom jeziku. Manji broj dokumenata pisan je jezikom izlagača (engleski, francuski, njemački, talijanski). Cjelokupno je gradivo u dobrom stanju, dobro tehnički opremljeno i zaštićeno. Za korištenje ovoga gradiva uz primjenu međunarodnih arhivističkih norma ISAD (G) i ISAAR (CPF) izrađen je sumarno-analitički inventar 2014. godine. Gradivo sadržava podatke koji, stavljani u povijesno-politički kontekst Hrvatske polovicom 20. stoljeća, mogu biti temelj i sastavnica novih promišljanja o povijesnoj stvarnosti Zadra i okruženja. Ne treba zaboraviti niti činjenicu da se radi o sajamskoj manifestaciji koja je prethodila Zagrebačkom velesajmu i u krilu koje su svoj rad započele dvije kulturne manifestacije koje i danas Zadar čine velikim središtem umjetničke fotografije.



## Prilog 1.

### Opis i popis serija Međunarodnog sajma pomorstva, ribarstva i turizma u Zadru

---

Oznaka/signatura	HR-DAZD-306/1
Naslov	Uredske knjige i spisi po urudžbenom zapisniku
Razina opisa	Serija
Vrijeme nastanka gradiva	
sadržanoga u jedinici opisa	1957. – 1961.
Količina	4 knjige, 14 kutija

#### Sadržaj

Uz dva urudžbena zapisnika, matičnu knjigu djelatnika i knjigu sudionika izložbe „Čovjek i more” sačuvana je i većina spisa po urudžbenom zapisniku.

Urudžbeni zapisnik za 1957. godinu nije uvezan i umetnut je u jednu čvršću omotnicu. Na naslovnici je zalijepljena etiketa na kojoj je naznačena 1958. godina, ali je uvidom utvrđeno da se unutra nalaze tri lista koji predstavljaju urudžbeni zapisnik za 1957. godinu i počinju brojem 230., a datum je bio 4. prosinca, a završava brojem 287. od 30. prosinca 1957.

Urudžbeni zapisnik za 1957. i 1958. godinu imao je sljedeće rubrike: 1. Redni broj; 2. Datum primitka; 3. Radna jedinica, odnosno referent; 4. Od koga je spis stigao, broj i datum; 5. Predmet (prezime i ime stranke, odnosno nadležstva/ustanove/poduzeća te kratki sadržaj spisa); 6. Datum; 7. Kratki sadržaj i kome je otpremljeno; 8. Datum otpreme; 9. Broj ranijeg/kasnijeg spisa; 10. Bilješke – gdje se spis nalazi.

Uvidom u urudžbene zapisnike iz 1957. i 1958. godine utvrdili smo da službenici ureda nisu popunjavali treću rubriku (Radna jedinica, odnosno referent), osmu rubriku (Datum otpreme) i desetu rubriku (Bilješke – gdje se spis nalazi).

Urudžbeni zapisnik za 1959. i 1960. godinu bio je drukčije koncipiran i sadržavao je sljedeće rubrike: 1. Osnovni broj / prijenos; 2. Predmet; 3. Podbroj; 4. Datum prijema; 5. Prezime i ime, odnosno naziv i mjesto; 6. Broj/datum; 7. Organizacijska jedinica; 8. Datum; 9. Oznaka.

Peta i šesta rubrika imaju zajednički nadnaslov Pošiljalac, kao i osma i deveta koje imaju zajednički nadnaslov Razvod. Od navedenih rubrika nije ispunjavana treća rubrika, Podbroj, i osma rubrika, Datum.

Spisi po urudžbenom zapisniku sadrže poslovnu korespondenciju Sajma s tijelima uprave, poduzećima koja su na Sajmu izlagala, dobavljačima opreme za pripremu izložaba, komunalnim poduzećima. Osim navedenoga urudžbirani su spisi istorodnog sadržaja kao i spisi od kojih smo formirali sadržajne serije, a koje službenici Saj-

ma iz neutvrđenih razloga nisu urudžbirali, već su u uredu nastale skupine neurudžbiranih dokumenata, npr. zapisnici, rješenja, pravilnici, ugovori, popisi izlagača i sl. Serija sadržava tri podserije: Urudžbeni zapisnici, Uredske knjige, Spisi po urudžbenom zapisniku.

<b>1. Uredske knjige i spisi po urudžbenom zapisniku</b>				
<b>1.1. Urudžbeni zapisnici</b>				
Signatura	Sadržaj	Vremenska oznaka	Raspon brojeva	Napomena
1.1.1.	Urudžbeni zapisnik	1957. 1958.	230 – 287 1 – 650	
1.1.2.	Urudžbeni zapisnik	1959. 1960.	1 – 3418 1 – 508	

<b>1.2. Uredske knjige</b>				
Signatura	Sadržaj	Vremenska oznaka	Raspon brojeva	Napomena
1.2.1	Matična knjiga djelatnika	1957. – 1958.	1 – 10	
1.2.2	Knjiga sudionika izložbe „Čovjek i more”	1958.	1 – 1748	

<b>1.3. Spisi po urudžbenom zapisniku</b>				
Signatura	Raspon brojeva	Vremenska oznaka	Napomena	Tehnička jedinica (kutija)
1.3.1.	Neurudžbirani spisi 230 – 287	1957.	Spisi do 4. prosinca nisu urudžbirani, broj 230 upisan 4. prosinca.	1
1.3.2.	Urudžbirani spisi 1 – 968	1958.		2
1.3.3.	Urudžbirani spisi 969 – 1573	1958.		3
1.3.4.	Urudžbirani spisi 1574 – 2113	1958.		4
1.3.5.	Urudžbirani spisi 1 – 600	1959.		5
1.3.6.	Urudžbirani spisi 601 – 1200	1959.		6
1.3.7.	Urudžbirani spisi 1201 – 1800	1959.		7
1.3.8.	Urudžbirani spisi 1801 – 2400	1959.		8

1.3.9.	Urudžbirani spisi 2401 – 3000	1959.		9
1.3.10.	Urudžbirani spisi 3001 – 3411	1959.		10
1.3.11.	Urudžbirani spisi 1 – 1000	1960.		11
1.3.12.	Urudžbirani spisi 1001 – 2000	1960.		12
1.3.13.	Urudžbirani spisi 2000 – 2940	1960.		13
1.3.14.	Urudžbirani spisi 1 – 404	1961.		14

<b>Oznaka/signatura</b>	HR-DAZD-306/2
<b>Naslov</b>	Osnivanje, registracija, upravna i savjetodavna tijela, pravilnici
<b>Razina opisa</b>	Serijska
<b>Vrijeme nastanka gradiva</b>	
<b>sadržanoga u jedinici opisa</b>	1957. – 1960.
<b>Količina</b>	0,3 kutije

### Sadržaj

Gradivo ove serije sadržava dokumente o osnivanju, organizaciji i unutarnjem ustroju ustanove. Također sadržava elaborat o osnivanju ustanove u kojem su obrađeni smisao i karakter ove ustanove te studiju pod naslovom Naučno-stručna obrada biologije Jadrana, bez podataka o autoru.

Nadalje, serija sadržava spise o osnivanju i formiranju upravnih i savjetodavnih tijela te pravilnike o funkcioniranju ustanove koji su nekoliko puta mijenjani. U posljednjoj podseriji odloženo je rješenje o prestanku rada Sajma od 24. studenoga 1960.

Serijska sadržava šest podserija, s tim da je četvrta podserijska podijeljena na tri skupine.

<b>2. Osnivanje, registracija, upravna i savjetodavna tijela, pravilnici</b>				
<b>2.1. Elaborati o osnivanju</b>				
Signatura	Sadržaj	Vremenska oznaka	Napomena	Tehnička jedinica
2.1.1.	Elaborat o osnivanju	1957.		15
2.1.2.	Analiza rada, problema i perspektive „Međunarodnog sajma pomorstva, ribarstva i turizma”	svibanj 1958.		15

2.1.3.	Tehnički opis za dovršenje Velikog arsenala u Zadru (prostor Sajma)	svibanj 1958.		15
--------	---	---------------	--	----

## 2.2. Registar ustanova sa samostalnim financiranjem Narodnog odbora Zadar

Signatura	Sadržaj	Vremenska oznaka	Napomena	Tehnička jedinica
2.2.1.	Rješenje o upisu u Registar ustanova sa samostalnim financiranjem Narodnog odbora Zadar	7. svibnja 1957.		15
2.2.2.	Rješenje o izmjenama i dopunama rješenja o osnivanju „Ribarske izložbe i festivala” u Zadru	28. lipnja 1957.		15
2.2.3.	Rješenje o izmjenama i dopunama rješenja o osnivanju „Ribarske izložbe i festivala” u Zadru	27. rujna 1957.		15
2.2.4.	Dopisi Narodnom odboru općine Zadar u kojima se traži registracija ustanove	12. travnja 1957. – 21. listopada 1957.		15
2.2.5.	Rješenje o upisu promjene u registru ustanova sa samostalnim financiranjem	12. studenoga 1957.		15

## 2.3. Vanjskotrgovinski registar

Signatura	Sadržaj	Vremenska oznaka	Napomena	Tehnička jedinica
2.3.1.	Upis u Registar međunarodnih sajmova i izložbi pri Vanjskotrgovinskoj komori u Beogradu	1957.		15

## 2.4. Osnivanje upravnih i savjetodavnih tijela ustanove

Signatura	Sadržaj	Vremenska oznaka	Napomena	Tehnička jedinica
2.4.1.	<b>Upravni odbor</b>			15
2.4.1.1.	Rješenje o imenovanju članova Upravnog odbora „Ribarske izložbe i festivala”	28. lipnja 1957.		15
2.4.1.2.	Rješenje o izmjeni rješenja o imenovanju novog Upravnog odbora	10. ožujka 1960.		15
2.4.2.	<b>Izložbeni odbor</b>			15
2.4.2.1.	Rješenje o imenovanju članova Izložbenog odbora Ribarske izložbe i festivala u Zadru	15. ožujka 1957.		15

2.4.2.2.	Rješenje o dopuni Rješenja o imenovanju članova Izložbenog odbora Ribarske izložbe i festivala u Zadru	17. svibnja 1957.		15
2.4.3.	<b>Stručni savjet</b>			15
2.4.3.1.	Rješenje o imenovanju članova Stručnog savjeta Ribarske izložbe i festivala u Zadru	28. lipnja 1957.		15
2.4.3.2.	Rješenje o razrješenju dužnosti i biranju nekih članova Stručnog savjeta „Međunarodnog sajma ribarstva” u Zadru	8. svibnja 1958.		15
2.4.3.3.	Poziv na sastanak Stručnog savjeta	19. lipnja 1959.		15
2.4.3.4.	Prijedlog za članove Stručnog savjeta	19. lipnja 1959.		15
2.4.3.5.	Popis članova Stručnog savjeta	19. lipnja 1959.		15

<b>2.5. Pravilnici</b>				
Signatura	Sadržaj	Vremenska oznaka	Napomena	Tehnička jedinica
2.5.1.	Pravila „Ribarske izložbe i festivala”	15. ožujka 1957.		15
2.5.2.	Pravila „Međunarodnog sajma ribarstva”	27. rujna 1957.		15
2.5.3.	Pravila „Međunarodnog sajma pomorstva, ribarstva i turizma”	4. ožujka 1959.		15
2.5.4.	Pravila „Međunarodnog sajma pomorstva, ribarstva i turizma”	1959.		15
2.5.5.	Pravilnik o sistematizaciji radnih mjesta u „Međunarodnom sajmu pomorstva, ribarstva i turizma”	1959.		15
2.5.6.	Pravilnik o plaćama radnika i službenika u „Međunarodnom sajmu pomorstva, ribarstva i turizma”	23. svibnja 1959.		15
2.5.7.	Pravilnik o putnim i selidbenim troškovima	1959.		15

<b>2.6. Prestanak rada ustanove</b>				
2.6.1.	Rješenje o prestanku rada samostalne ustanove Međunarodni sajam pomorstva, ribarstva i turizma u Zadru	24. studenoga 1960.		15

Oznaka/signatura	HR-DAZD-306/3
Naslov	Zapisnici
Razina opisa	Serija
Vrijeme nastanka gradiva	
sadržanoga u jedinici opisa	1957. – 1960.
Količina	0,3 kutije

### Sadržaj

Uvidom u cjelokupno gradivo utvrđeno je kako ovaj fond sadržava veću količinu različitih zapisnika zbog čega su izdvojeni u posebnu seriju. Iz zapisnika Upravnog odbora može se dobro proučiti poslovanje i organizacija rada ove ustanove.

Dio zapisnika koji je stavljen pod rubriku Ostali zapisnici uglavnom se odnose na poslovnu korespondenciju i zaključivanje poslova s raznim poslovnim subjektima. Zato ova serija sadržava dvije podserije: Zapisnici Upravnog odbora i Ostali zapisnici.

3. Zapisnici				
Signatura	Sadržaj	Vremenska oznaka	Napomena	Tehnička jedinica
3.1.	<b>Zapisnici Upravnog odbora</b>	28. veljače 1958. – 16. kolovoza 1960.	– uz zapisnike odloženi su i pozivi na sastanke – 25 zapisnika	15
3.2.	<b>Ostali zapisnici</b>			15
3.2.1.	Zapisnik sa sastanka Komisije za procjenu zemljišta	10. rujna 1958.		15
3.2.2.	Zapisnik sa sastanka predstavnika trgovinskih organizacija i predstavnika Međunarodnog sajma	5. ožujka 1959.		15
3.2.3.	Zapisnik sa sastanka kolektiva radi osnivanja sindikalne podružnice	14. travnja 1959.		15
3.2.4.	Zapisnik o primopredaji kino kamere između Špralja Josipa i direktora Međunarodnog sajma Rakvin Marijana	8. kolovoza 1959.		15
3.2.5.	Zapisnici o primopredaji brodova	31. ožujka 1960. – 14. rujna 1960.	9 zapisnika	15

Oznaka/signatura	HR-DAZD-306/4
Naslov	Ugovori
Razina opisa	Serijska
Vrijeme nastanka gradiva	
sadržanoga u jedinici opisa	1957. – 1960.
Količina	0,4 kutije

### Sadržaj

Ova serija sadržava ugovore između ribarskih zadruga i Sajma o gradnji ili zakupu pojedinih brodova za potrebe Sajma koji je formiran kao podserija. Druga podserija sadržava jedan veći dio ugovora s različitim poslovnim partnerima ili pojedincima za obavljanje određenih vrsta poslova za potrebe Sajma.

4. Ugovori				
Signatura	Sadržaj	Vremenska oznaka	Napomena	Tehnička jedinica
4.1.	<b>Ugovori za brodove</b>			15
4.1.1.	Ugovor o izradi broda s Brodogradilištem Zadar sa skicom broda	29. travnja 1959.		15
4.1.2.	Ugovori za motorni brod „Zaglav” Ribarske zadruge Zaglav	16. ožujka 1960.		15
4.1.3.	Ugovori za motorni brod „Predvodnik” Ribarske zadruge Molat	30. ožujka 1960. – 14. prosinca 1960.		15
4.1.4.	Ugovori za motorni brod „Torpedo” Ribarske zadruge Dragove	30. ožujka 1960. – 14. prosinca 1960.		15
4.1.5.	Ugovor za zakup motornog broda „1. maj”	1. travnja 1960.		15
4.1.6.	Ugovori za motorni brod Ribarske zadruge Iž Mali	4. svibnja 1960.		15
4.1.7.	Ugovor za ribarski brod „Barbon”	23. kolovoza 1960.		15
4.1.8.	Ugovor za ribarski brod „Rebica”	1. studenoga 1960.		15
4.1.9.	Dokumentacija vezana uz ugovore za gradnju ribarskih brodova	1960.		15
4.2.	<b>Ostali ugovori</b>			15
4.2.1.	Ugovor za izradu idejnog rješenja za cjelokupnu izložbu sklopljen između Međunarodnog sajma ribarstva i projektanta Dequal Borivoja	11. veljače 1958.		15

4.2.2.	Ugovor za rad na komercijalnim poslovima Međunarodnog sajma ribarstva s Sušnjak Brankom	5. srpnja 1958.		15
4.2.3.	Ugovor između Međunarodnog sajma ribarstva i tapetara Petak Franje	17. lipnja 1958.		15
4.2.4.	Aneks ugovora o investicionom zajmu	9. srpnja 1958.		15
4.2.5.	Ugovor između Međunarodnog sajma pomorstva, ribarstva i turizma i Dobrić Milana, arhitekta iz Zagreba	14. ožujka 1959.		15
4.2.6.	Ugovor o najmu opreme	13. travnja 1959.		15
4.2.7.	Ugovor između Međunarodnog sajma pomorstva, ribarstva i turizma i Zrneca Zlatka, majstora umjetničke fotografije	17. travnja 1959.		15
4.2.8.	Ugovor između Međunarodnog sajma pomorstva, ribarstva i turizma i Duka Josipa, električara, kao izvođača radova	19. svibnja 1959.		15
4.2.9.	Ugovor o posudbi šatora	19. svibnja 1959.		15
4.2.10.	Ugovor između Međunarodnog sajma pomorstva, ribarstva i turizma i Gregov Danijela, soboslikara, kao izvođača radova	21. svibnja 1959.		15
4.2.11.	Ugovor o organizaciji međunarodne izložbe publikacija povodom Zadarskog sajma	21. svibnja 1959.		15
4.2.12.	Ugovor o snimanju filma	22. svibnja 1959.		15
4.2.13.	Ugovor između Međunarodnog sajma pomorstva, ribarstva i turizma i akademskih slikara Izaka Morovića i Ivana Tomljenovića, kao izvođača radova	7. lipnja 1959.		15
4.2.14.	Ugovor o preventivnoj vatrogasnoj zaštiti	9. lipnja 1959.		15
4.2.15.	Ugovor o najmu prostora	10. lipnja 1959.		15
4.2.16.	Ugovor između Međunarodnog sajma pomorstva, ribarstva i turizma i tehničara Maštruko Hrvoja i Matulić Marija za izradu skice općeg plana i tehničkog opisa za ribarski brod Lmax	14. srpnja 1959.		15



4.2.17.	Ugovor između Međunarodnog sajma pomorstva, ribarstva i turizma i Nikpalj Vladimira, građevinskog radnika za pokrivanje krova	23. srpnja 1959.		15
4.2.18.	Ugovor s Domom JNA u cilju ustupanja prostora	1960.		15
4.2.19.	Ugovor o zakupu prostora za šifriranje na objektima JŽ	29. ožujka 1960.		15
4.2.20.	Ugovor o kupoprodaji montažnih elemenata za nadstrešnicu sa Željezom Sisak	6. svibnja 1960.		15
4.2.21.	Ugovor o građenju ribarnice i turističkog paviljona sa GP „Lavčević” s dokumentacijom	10. svibnja 1960.		15
4.2.22.	Ugovor između Međunarodnog sajma pomorstva, ribarstva i turizma i Branke Akerman, prevoditelja za katalog	11. svibnja 1960.		15
4.2.23.	Kupoprodajni ugovor između Turističkog društva Murter i Međunarodnog sajma pomorstva, ribarstva i turizma	11. svibnja 1960.		15
4.2.24.	Ugovor između Međunarodnog sajma pomorstva, ribarstva i turizma i ing. Želimira Rončića kao projektanta	16. svibnja 1960.		15
4.2.25.	Ugovor o organizaciji Međunarodne izložbe publikacija	31. svibnja 1960.		15
4.2.26.	Ugovor između Međunarodnog sajma pomorstva, ribarstva i turizma i Plejić Tomislava kao izvođača radova	2. lipnja 1960.		15
4.2.27.	Ugovor između Međunarodnog sajma pomorstva, ribarstva i turizma i Miletić Marka kao izvođača stolarskih radova	5. lipnja 1960.		15
4.2.28.	Ugovor između Međunarodnog sajma pomorstva, ribarstva i turizma i Pleslić Drage kao davaoca u najam broda tipa „Leut”	23. lipnja 1960.		15
4.2.29.	Ugovor između Međunarodnog sajma pomorstva, ribarstva i turizma i Dominis Petra kao davaoca u najam broda tipa „Leut”	23. lipnja 1960.		15

4.2.30.	Ugovor između Međunarodnog sajma ribarstva i Aero-kluba Zadar o promidžbenom letu s kartom područja preleta	28. lipnja 1960.		15
4.2.31.	Ugovor između Međunarodnog sajma pomorstva, ribarstva i turizma i Gauta Jose kao davaoca u najam broda	1. srpnja 1960.		15
4.2.32.	Ugovor između Međunarodnog sajma i Turističkog društva Pula	9. srpnja 1960.		15
4.2.33.	Ugovor između Međunarodnog sajma i Turist Biroa Poreč	9. srpnja 1960.		15
4.2.34.	Ugovor između Međunarodnog sajma i Organizacijskog odbora „Tjedna drame jadranskih kazališta”	28. veljače 1959.		15

Oznaka/signatura

HR-DAZD-306/5

Naslov

Izlagачi, promidžba, priprema izložaba i savjetovanja

Razina opisa

Serija

Vrijeme nastanka gradiva

sadržanoga u jedinici opisa

1957. – 1960.

Količina

1 knjiga, 2,5 kutije

### Sadržaj

Sve što se odnosilo na izlagачe, promidžbu, pripremu izložaba i savjetovanja nalazi se u ovoj seriji koja je podijeljena na pet podserija.

5. Izlagачi, promidžba, priprema izložbi i savjetovanja				
Signatura	Sadržaj	Vremenska oznaka	Napomena	Tehnička jedinica
5.1.	<b>Izlagачi</b>			16
5.1.1.	Popis izlagачa	1958.		16
5.1.2.	Neurudžbirani pozivi na sudjelovanje i izlaganje na Sajmu	1959. – 1960.		16
5.1.3.	Prijave za izlaganje	1960.	169 prijava	16
5.1.4.	Popis domaćih izlagачa			16
5.1.5.	Popis izlagачa iz područja industrije i lakih metala			16
5.1.6.	Spisak eventualnih izlagачa	1959.		16

5.1.7.	Popis poduzeća koja su odbila izlagati	1959.		16
5.1.8.	Popis stranih izlagača			16
<b>5.2.</b>	<b>Promidžbeni materijal</b>			16
5.2.1.	Natječaj za izradu plakata	1958.		16
5.2.2.	Poziv na otvorenje sajma	lipanj 1959.		16
5.2.3.	Promidžbeni materijali za pripremu Međunarodnog sajma	1960.		16
5.2.4.	Materijali za pripremu kataloga			16
5.2.4.1.	Upitnik za katalog	1959.	391 obrazac	16
5.2.5.	Ribarsko krstarenje novinara	1959.		16
5.2.	Razno	1960. – 1961.		16
<b>5.3.</b>	<b>Priprema izložaba</b>			16
5.3.1.	Program rada	1959. – 1960.		16
5.3.2.	Tehnička priprema izložbe	1957. – 1960.		16
5.3.3.	Inventar dekorativnog materijala Međunarodnog sajma ribarstva	24. srpnja 1959.		16
5.3.4.	Organizirani posjeti učenika	1959.		16
5.3.5.	Rezervacija soba za predstavnike	1960.		16
5.3.6.	Reversi preuzetog materijala između MSR i izlagača	1959.		16
<b>5.4.</b>	<b>Savjetovanja</b>			16
5.4.1.	Stručno savjetovanje za unapređivanje ribarstva	1957.		16
5.4.2.	Savjetovanje o malim ribarskim i sportskim brodovima kao važnom faktoru za razvoj turizma	1958.		16
5.4.3.	Savjetovanje o pomorskoj elektronici	14. – 20. lipnja 1959.		16
<b>5.5.</b>	<b>Izložba fotografije „Čovjek i more”</b>			16
5.5.1.	Dopisivanje s Antom Brkanom	14. svibnja – 29. svibnja 1958.		16
5.5.2.	Zapisnik sastavljen u prostorijama Ante Brkana o odabiru slika za izložbu	20. srpnja 1958.		16
5.5.3.	Molba za pomoć u pripremi izložbe upućena poduzeću „Fotokemika” iz Zagreba	3. lipnja 1958.		16

Oznaka/signatura	HR-DAZD-306/6
Naslov	Sudski sporovi i sudska rješenja
Razina opisa	Serijska
Vrijeme nastanka gradiva	
sadržanoga u jedinici opisa	1957. – 1960.
Količina	0,5 kutije

### Sadržaj

Serijska sadržava razna sudska rješenja u građanskim parnicama: tužbe, dugovanja, platne naloge u mandatnim tužbama, prijedloge za ovrhe itd.

6. Sudski sporovi i sudska rješenja				
Signatura	Sadržaj	Vremenska oznaka	Napomena	Tehnička jedinica
6.1.	Tužbe za dugovanja i sudska rješenja	1957. – 1961.		16
6.2.	Platni nalozi	1957. – 1961.		17

Oznaka/signatura	HR-DAZD-306/7
Naslov	Kadrovski spisi
Razina opisa	Serijska
Vrijeme nastanka gradiva	
sadržanoga u jedinici opisa	1957. – 1960.
Količina	1 knjiga, 0,3 kutije

### Sadržaj

Ova serijska sadržava dokumente iz kojih se može istražiti kadrovska politika ove ustanove, profil djelatnika te personalije zaposlenika.

7. Kadrovski spisi				
Signatura	Sadržaj	Vremenska oznaka	Napomena	Tehnička jedinica
7.1.	<b>Ugovori o radu</b>			17
7.1.1.	Sporazum o radu na određeno vrijeme	1958.	38 sporazuma	17
7.1.2.	Ugovor o privremenom radnom odnosu	1959.	20 ugovora	17
7.1.3.	Ugovor za probni rad	23. travnja 1959.	1 ugovor	17

7.1.4.	Ugovor o privremenom radnom odnosu	1960.	3 ugovora	17
7.1.5.	Ugovor o honorarnom radu	1959. – 1960.	3 ugovora	17
7.1.6.	Ugovor o radu na određeno vrijeme	1960.	21 ugovor	17
<b>7.2.</b>	<b>Radni odnosi</b>			17
7.2.1.	Rješenje o imenovanju direktora Ribarske izložbe i festivala u Zadru	30. ožujka 1957.		17
7.2.2.	Rješenja o GO			17
7.2.3.	Rješenje o raspoređivanju na radno mjesto	1960.	36 rješenja	17
7.2.4.	Rješenje o otkazu	1960.	6 rješenja	17
7.2.5.	Rješenje o članstvu u Komisiji za popis			17
7.2.6.	Disciplinski predmeti	1959.	2 predmeta	17
7.2.7.	Karakteristike	1960.		17
7.2.8.	Molbe za radno mjesto	1959. – 1960.		17
7.2.9.	Potvrda o „dangubu“	23. veljače 1959.		17
<b>7.3.</b>	<b>Kadrovski – ostalo</b>			17
7.3.1.	Dopis Zavoda za socijalno osiguranje	16. prosinca 1957.		17
7.3.2.	Sindikalne aktivnosti	2. rujna 1959. – 26. rujna 1959.	2 dopisa	17
7.3.3.	Preporuka NO kotara Zadar vezano uz organiziranje kadrovske službe	3. lipnja 1959.		17

<b>Oznaka/signatura</b>	HR-DAZD-306/8
<b>Naslov</b>	Financijski spisi
<b>Razina opisa</b>	Serijski
<b>Vrijeme nastanka gradiva</b>	
<b>sadržanoga u jedinici opisa</b>	1957. – 1960.
<b>Količina</b>	0,5 kutije

### Sadržaj

Iz financijskih spisa ove serije može se zaključiti o uspješnosti poslovanja ove ustanove jer je sačuvan završni račun za svaku godinu poslovanja Sajma. Ova serija sadržava i financijske propise iz tog vremena. Jedan dio spisa odnosi se i na računovodstvene poslove vezane za djelatnike Sajma te razne naplate, uplate, isplate i troškove poslovanja. Prva podserija sadržava završne račune, dok druga sadržava ostale financijske spise.

<b>8. Financijski spisi</b>				
Signatura	Sadržaj	Vremenska oznaka	Napomena	Tehnička jedinica
8.1.	<b>Završni računi</b>			18
8.1.1.	Završni račun za 1957. godinu	1957.		18
8.1.2.	Završni račun za 1958. godinu	1958.		18
8.1.3.	Završni račun za 1959. godinu	1959.		18
8.1.4.	Završni račun za 1960. godinu	1960.		18
8.2.	<b>Ostali financijski spisi</b>			18
8.2.1.	Tarifni pravilnik i prateća dokumentacija (suglasnosti NO općine Zadar)	19. prosinca 1957. – 14. listopada 1959.		18
8.2.2.	Izvještaj o poslovanju uz završni račun za 1957. godinu i 1959. godinu	1957. – 1959.		18
8.2.3.	Popis dužnika	31. prosinca 1958.		18
8.2.4.	Dokumentacija o podizanju kratkoročnih kredita	5. veljače 1959. – 8. prosinca 1960.		18
8.2.5.	Jamstva NO općine Zadar za Sajam u Zadru Komercijalnoj banci u Zadru	9. svibnja 1959.		18
8.2.6.	Pravilnik o plaćama radnika i službenika Međunarodnog sajma pomorstva, ribarstva i turizma u Zadru	23. svibnja 1959.		18
8.2.7.	Specifikacija autorskog honorara slikarskih radova na opremi kataloga	1959.		18
8.2.8.	Nalaz Komisije za pregled završnih računa NO općine Zadar	15. srpnja 1959.		18
8.2.9.	Plan prihoda za priredbu Sajma u 1960. godini	1959.		18
8.2.10.	Izvještaj o izvršenom pregledu Međunarodnog sajma pomorstva, ribarstva i turizma	19. studenoga 1959.		18
8.2.11.	Investicioni program za dovršenje i izgradnju prostorija i nabavu opreme za Sajam	15. ožujka 1960.		18
8.2.12.	Dokumentacija utrošenih sredstava dodijeljenih iz Saveznog budžeta za unapređivanje poljoprivrede	3. listopada 1960.		18
8.2.13.	NO općine Zadar – likvidacijska komisija	3. prosinca 1960.		18
8.2.14.	Završni likvidacijski obračun	31. srpnja 1962.		18

Oznaka/signatura	HR-DAZD-306/9
Naslov	Razno
Razina opisa	Serijska
Vrijeme nastanka gradiva	
sadržanoga u jedinici opisa	1957. – 1960.
Količina	0,2 kutije

### Sadržaj

Budući da se sve spise nije moglo razvrstati prema sadržaju u već formirane serije, od tih dokumenata stvorena je ova serija. Ona sadržava dokumente različitog karaktera: od upravnih tijela vlasti do promidžbenog materijala drugih sajmova.

9. Razno				
Signatura	Sadržaj	Vremenska oznaka	Napomena	Tehnička jedinica
9.1.	Uputnik Sekretarijata za informacije izvršnog vijeća „O informativnoj službi za inostranstvo i o našim međunarodnim vezama s drugim zemljama”	23. rujna 1957.		18
9.2.	Udruženje morskog ribarstva Hrvatske – Program fonda za unapređenje morskog ribarstva u 1958. godini (osiguranje najnužnije potrebnih sredstava)	15. travnja 1958.		18
9.3.	Neurudžbirani spisi (poslovna korespondencija)	11. ožujka 1958. – 16. kolovoza 1960.	60	18
9.4.	Promidžbeni materijal drugih sajmova	21. listopada 1958. – 1960.	5	18
9.5.	NO kotara Zadar – Perspektivni plan privrednih organizacija	4. ožujka 1959.	okružnica	18
9.6.	Izjava Sekretara vanjsko-trgovinske komore prilikom otvaranja III. Sajma	17. lipnja 1959.		18
9.7.	Popunjeni obrazac Saveznog zavoda za statistiku	7. studenoga 1960.		18
9.8.	Neurudžbirani telegrami	1958. – 1960.	52	18
9.9.	Skica motornog broda „Studenac”	bez vremenske oznake		18

## Prilog 2.

Ante Brkan, 1957. godine, Zbirka fotografija Galerije umjetnina Narodnog muzeja Zadar





## International Fair of Maritime Affairs, Fisheries and Tourism in Zadar (1957 – 1961)

### Summary

The Association of Sea Fisheries in the Federal People's Republic of Yugoslavia (FPRY) and the People's Committee of the Zadar District decided in 1957 to establish the Fishermen's Exhibition and International Festival in Zadar, formalising it with Decision of the same year under the title „Fishing Exhibition and Festival”. After the first fair exhibition that was held in August 1957, the People's Committee of the Zadar District issued a new decision changing the name of the institution without additional explanations to „International Fisheries fair Zadar”.

Due to extending of the concept of the fair to maritime affairs and tourism, the name of the institution was further changed in 1958 to „International Fair of Maritime Trade, Fisheries and Tourism in Zadar”.

The fair was intended to present growth and development of the Adriatic economy, especially fisheries, and to emphasize the importance of further development of fisheries and its prospects. The purpose of this event was to introduce the domestic and foreign, professional and general public with the importance of sea fishing for the Federal People's Republic of Yugoslavia. It was founded on the model of similar events, which were held in other countries with developed fisheries, starting from the position that fisheries need a commercial and propaganda event that would influence its development and modernization and thus contribute to the revival of tourism in Zadar by attracting foreign and domestic tourists.

During the four years of the institution's operation, various efforts were made to pursue the planned activities and to hold accompanying events during the fair exhibition. A special place among those events belong to the exhibition of photographs „Man and the Sea” and the exhibition of art works „The Blue Salon”, which was taken over by the Gallery of Fine Arts of Zadar National Museum after cessation of the International Fisheries Fair.

The independent institution International Fair of Maritime Affairs, Fisheries and Tourism in Zadar ceases to operate and is put into liquidation by a decision of the People's Committee of the Zadar District in 1960, because there is no longer any economic justification for its further existence. In the conditions of contractual economy, the argument of economic sustainability of such a fair event leaves room for possible contextualization and questioning of that decision.

**Keywords:** International fair, tourism, maritime affairs, Fisheries exhibition and festival, People's Committee of the Zadar District, tariff regulations, exhibition, Study on the Establishment, promotional materials

## IZVORI I LITERATURA

### **Arhivski izvori:**

Državni arhivu u Zadru

HR-DAZD-141 Narodni odbor kotara Zadar (1945. – 1962.)

HR-DAZD-481 Narodni odbor općine Zadar (1955. – 1962.)