

SADRŽAJ

UVODNIK:	
Cithara Octochorda	1
ČLANCI:	
Miroslav Martinjak: Liturgijska glazba u prošlosti i sadašnjosti (VIII. nastavak)	2
Mario Perestegi: Bachova godina, Analiza preludija i fuga J. S. Bacha (III. nastavak)	5
Slobodan Žmikić: Don Antonio Vivaldi, veliki violinist i skladatelj u XVIII. stoljeću	12
ORGANOLOGIJA:	
Emin Armano: Dokumenti međunarodnog kongresa - orgulje kao europska kulturna baština	15
IKA: Blagoslov i kolaudacija orgulja u župi Granešina	16
V. J.: Nove orgulje	16
M. P.: Obnovljene orgulje	16
OBLJETNICE:	
IKA: 80. obljetnica Oratorijskog zbora crkve sv. Marka	16
Josip Mioč: Subotica - 200 godina crkvene glazbe	17
IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU "ALBE VIDAKOVIĆ" KBF-a	18
IZ GLAZBENOG ŽIVOTA BISKUPIJA	19
GLAZBENI DOGAĐAJI	26
VIJESTI IZ INOZEMSTVA	26
PRIKAZI	28
GLAZBENI PRILOG:	
Nikša Njirić: <i>Aleluja</i> , za mješoviti zbor	

INHALT

LEITARTIKEL: Cithara Octochorda (1) - ARTIKEL: **Miroslav Martinjak:** Die liturgische Musik in der Vergangenheit und Gegenwart (8. Folge) (2) - **Mario Perestegi:** Das Bach-Jahr. Die Analyse der Präludien und Fugen bei J. S. Bach (3. Folge) (5) - **Slobodan Žmikić:** Don Antonio Vivaldi, ein großer Violinist und Komponist des 18. Jahrhunderts (12) - ORGANOLOGIE: **Emin Armano:** Die Dokumente des internationalen Kongresses "Die Orgel als europäisches Kulturerbe" (15) - **IKA:** Die Einsegnung und Kollaudation der Orgel in der Pfarrei Granešina (16) - **V. J.:** Die neue Orgel (16) - **M. P.:** Die renovierte Orgel (16) - GEDENKTAGE: **IKA:** Der 80. Jahrestag des Oratoriumschors der Markuskirche (16) - **Josip Mioč:** Subotica - 200 Jahre Kirchenmusik (17) - AUS DER TÄTIGKEIT DES INSTITUTS FÜR DIE KIRCHENMUSIK "ALBE VIDAKOVIĆ" DER KATHOLISCHEN THEOLOGISCHEN FAKULTÄT (18) - AUS DEM MUSIKLEBEN DER BISTÜMER (19) - MUSIKALISCHE EREIGNISSE (26) - AUSLANDSNACHRICHTEN (26) - REZENSIONEN (28) - MUSIKALISCHES BEIBLATT: **Nikša Njirić:** *Aleluja*, für gemischten Chor.

CONTENTS

EDITORIAL: Cithara Octochorda (1) - ARTICLES: **Miroslav Martinjak:** Liturgical music in the past and present time (8th continuation), (2) - **Mario Perestegi:** The year of Bach, Analysis of Bach's preludes and fugues (3rd continuation), (5) - **Slobodan Žmikić:** Antonio Vivaldi, great violinist and composer of 18th Century (12) - ORGANOLOGY: **Emin Armano:** The paper of the International congress - the organ as European cultural Patrimony (15) - **IKA:** The blessing and collaudatio of the organ in Granešina-parish (16) - **V. J.:** The new organ (16) - **M.P.:** The renewed organ (16) - ANNIVERSARIES: **IKA:** 80 years of the Oratorian choir of St. Marc's church (16) - **Josip Mioč:** Subotica - 100 years of the church music (17) - FROM THE ACTIVITY OF THE INSTITUTE FOR CHURCH MUSIC "ALBE VIDAKOVIĆ" (18) - FROM THE MUSICAL LIFE OF DIOCESES (19) - MUSICAL EVENTS (26) - NEWS FROM FOREIGN COUNTRIES (26) - REVIEWS(28) - MUSICAL SUPPLEMENT: **Nikša Njirić:** *Aleluja*, for mixt choir.