

SVETA

Cecilija

ČASOPIS ZA DUHOVNU GLAZBU

GLASILO INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU
"ALBE VIDAKOVIĆ" KBF SVEUČILIŠTA U
ZAGREBU I
HRVATSKOG DRUŠTVA CRKVENIH
GLAZBENIKA

Zagreb 2001.
Godište LXXI Broj 1
Siječanj – Ožujak 2001.
ISSN 13302531
UDK 783

UREDNIČKO VIJEĆE:

Dragan Filipović, Pavao Kero, Niko Luburić, Šime Marović, Josip Mioč, Mirjam Pandžić, Marija Riman, Marijan Steiner, Izak Špralja

PREDSJEDNIK UREDNIČKOG VIJEĆA:

Dr. Franjo Komarica

GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK:

Dr. Đuro Tomašić

UREDNICI GLAZBENOG PRILOGA:

Prof. Anđelko Klobučar
Mo. Miroslav Martinjak

TAJNIK I GRAFIČKI UREDNIK:

Josip Korpar (tel: 4814-698)

LEKTOR:

Prof. Irena Jugović

IZDAVAČ:

HKD sv. Jeronima
Trg kralja Tomislava 21, 10000 Zagreb
Tel. 01/4922-300

PRETPLATA:

Pojedini broj 20 kuna
Godišnja pretplata 80 kuna
Za inozemstvo 20\$

ŽIRO RAČUN BROJ

30102-678-114327 kod ZAP Zagreb

BROJ I NAZIV DEVIZNOG RAČUNA:

30101-620-16-012103-2424116225
Zagrebačka banka, Zagreb

Časopis izlazi četiri puta godišnje

SURADNJU SLATINA:

Uredništvo "Sv. Cecilije"
10000 Zagreb, Kaptol 29, pp. 432

RUKOPISI I FOTOGRAFIJE se ne vraćaju

Članke SvC registrira RILM, New York

SvC izlazi uz pomoć Republičkog i gradskog fonda za kulturu

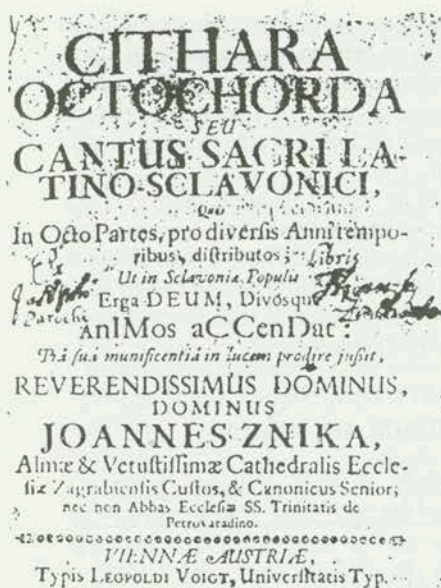
TISAK: MULTIGRAF, ZAGREB

CITHARA OCTOCHORDA

Beč 1701. i 1723.; Zagreb 1757.

Ove godine se navršila 300. obljetnica prvog izdanja ovoga glazbenog zbornika kome je puni naslov:

CITHARA OCTOCHORDA seu cantus sacri latino sclavonici quos in octo partes pro diversis Anni temporibus distributos, ut in Sclavoniae Populis erga Deum, Divosque AnIMos aCCedDat: Pia sua munificentia in lucem prodire jussit Reverendissimus Dominus, Dominus Joannes Znika, Almae et Vetustissimae Cathedralis Ecclesiae Zagrabiensis Custos, et Canonicus Senior; nec non Abbas Ecclesiae SS. Trinitatis de Petrovaradino. Viennae Austriae, Typis Leopoldi Voigt, Universitatis Typ[ographi].



NASLOVNE STRANICE I I II IZDANJA CITHARA

(U prijevodu) Osmostruna kitarra ili latinsko-hrvatske liturgijske (misne) popijevke raspoređene u osam dijelova za različita vremena (obične liturgijske) godine, kojima hrvatski puk uzdiže dušu Bogu i božjim ugodnicima, a koje u svojoj darežljivosti odredi objelodaniti prečasni gospodin, gospodin Ivan Znika, čuvar i prvi kanonik slavne i drevne Prvostolne crkve zagrebačke, isto tako Abbas crkve Presvetog Trojstva u Petrovaradinu.

U Beču, Austriji, u tiskari Leopolda Voigta, sveučilišnog tiskara.

Na to prvo izdanje prvi je upozorio Janko Barle, dugogodišnji urednik časopisa Sv. Cecilija [SvC 9 (1915) 1, 4-5]. Godina izdanja je zabilježena anagramskim navođenjem rimskih brojeva (usporedi sliku, odnosno transkripciju riječi AnIMos aCCedDat). To prvo izdanje donosi 193 jednoglasna napjeva na koje se pjevalo 419 proznih i pjesničkih tekstova: liturgijsko glazbena baština Zagrebačke crkve iz 17. i ranijih stoljeća.

Među najznačajnije obrađivače napjeva / tekstova iz glazbenog zbornika CO spadaju Vjenceslav Novak (Starohrvatske crkvene popijevke, Zagreb 1891.), Franjo Dugan st. (prilozi časopisa Sv. Cecilija i Hrvatski crkveni kantual, Zagreb 1934.) i Anselmo Canjuga (Hrvatski božićni koralni za mješoviti zbor, Osijek 1945.; Hrvatski marijanski koralni, Osijek 1946.).