

IZ GLAZBENOG ŽIVOTA BISKUPIJA

ZAGREB

BROJNI BOŽIĆNI KONCERTI

Gotovo nema župe u Zagrebu koja nije imala o Božiću bar jedan koncert svoga župnog zbora, a mnoge su i ugostile razne glazbenike u svojim crkvama, posebice u onim s dobrim orguljama. A svi su glazbenici, i oni profesionalni i oni amaterski, i pjevači i svirači, i klasičari i zabavnjaci, i solisti i zborovi i orkestri i ansamblji, željeli dati dio sebe u tom božićnom glazbenom ozračju. Osim djela klasične glazbe najviše su izvodili obrade tradicionalnih hrvatskih, ali i stranih, božićnih pjesama, a *Tiha noć* i *Ave Marija* otpjevane su na gotovo svim koncertima.

Nemoguće je pobrojiti sve božićne koncerte u Zagrebu, pa ćemo navesti samo neke, te one već tradicionalne. *Zbor Hrvatskoga liječničkog društva* iz Zagreba imao je koncert u crkvi sv. Ante Padovanskog na Svetom Duhu, a na sam Božić održali su zajednički koncert sa zborom *Liječničkog društva iz Splita* u crkvi sv. Katarine. *Akademski zbor "Palma"* održao je koncert u bazilici Srca Isusova. Zbor mladih župe sv. Josipa *Izvor* nastupio je u istoimenoj crkvi, a *Hrvatski sakralni trio* u župnoj crkvi Svete Marije na Dolcu. Učenici glazbenih škola imali su svoj Blagdanski koncert u *Hrvatskom glazbenom zavodu*, a u *Hrvatskom narodnom kazalištu Zagrebački solisti*, dječji zbor *Zvezdice* i grupa *Divas*. U katedrali je održan već tradicionalan koncert ansambla narodnih pjesama i pjesova *Lado*, a dvorana *Lisinski* također ima nekoliko svojih tradicionalnih koncerata. U ciklusu *Lisinski subotom* održan je koncert *Ususret Božiću*. Tad je *Zagrebačkom filharmonijom* i mješovitim zborovima *HRT-a* i *Ivan pl. Zajc* ravnao Ivo **Lipanić**, a solistica je bila talijanska sopranistica **Francesca Patan**. U istoj dvorani je i *Puhački simfonijski orkestar* pod ravnanjem Miljenka **Prohaske** uz nekoliko solista, recitatora i zbor *Zvezdice* izveo božićne pjesme u zabavnoj i džez obradi. Na Božićnom koncertu *Zagrebačke filharmonije* solist je bio bariton Gino **Quilico**, sudjelovali su dječji zborovi *Zvezdice* i *Osječki zumbiči*, a novi je šef-dirigent Frank **Shipway** obradio pjesmu *Narodi nam se Kralj nebeski* koju su na kraju zajedno otpjevali svi sudionici i posjetitelji koncerta ustavši se u čast malog Božića.

A u prepunom košarkaškom centru *Cibona* održan je već 12. božićni koncert u organizaciji *KK Cibona, Glasa Koncila* i *HRT-a*, čiji je prihod namijenjen obnovi zagrebačke katedrale. Sudjelovao je *Simfonijski orkestar* i *Mješoviti zbor HRT-a*, župni zborovi iz Zagreba i okolice, *Klinci s Ribnjaka*, te mnogi solisti koji su pod ravnanjem Nikice **Kalogjere** izveli tradicionalne i nove božićne pjesme. Stihove je govorio i kroz program vodio Vid **Balog**. Bili su nazočni apostolski nuncij u Hrvatskoj Giulio **Einaudi**, pomoćni zagrebački biskupi Josip **Mrzljak** i Vlado **Košić**, te zagrebački nadbiskup Josip **Bozanić** koji je sve pozdravio i čestitao Božić. Od zagrebačkog je gradonačelnika Milana **Bandića** primio ček uz obećanje da će se učiniti sve kako bi obnova katedrale bila dovršena.

Marijana Jakovljević
Glas Koncila

KONCERT ZAGREBAČKIH I SPLITSKIH LIJEČNIKA

U petak 22. prosinca održan je u crkvi sv. Katarine u Zagrebu koncert *Zagrebačkih liječnika pjevača*. Na tom, već tradicionalnom, inače 11. po redu božićnom koncertu, njihovi su gosti bili *Splitski liječnici pjevači*. U prepunjoj crkvi dva liječnička zbora najprije su se predstavila pojedinačno. Na repertoaru su se našle božićne pjesme iz Jastrebarskog, Trogira, Primorja, zatim Italije, Španjolske, Njemačke, Engleske, Škotske te duhovne crnačke, pučke latinoameričke i druge pjesme stvarajući svečani ugođaj Božića. Splitskim zborom ravnao je profesor Rajimir **Kraljević**, a zagrebačkim profesor Mijo **Bergovec** i student medicine Marko **Bergovec**. Izvršni solisti kojima obiluju oba liječnička zbora izmjenjivali su se jedan za drugim pokazujući raskošne glasovne mogućnosti. Uz pratnju glasovira i orgulja prostor je ispunio i zvuk kastanjeta i gitare. Oba zbora liječnika predstavila su se i zajedno stopivši se u jedan. Na kraju svima prisutnima zaželjeli su sretan Božić i Novu godinu i zapjevali zajedno s publikom narodnu pjesmu *Narodi nam se. Medici cantores* su tako pokazali kako se vrhunski profesionalci, kliničari, nastavnici, znanstvenici, studenti medicine i stomatologije druže i pjevaju stvarajući glazbeno zadovoljstvo sebi i publici koja uvijek u velikom broju prati njihove koncerte.

Jure Mirat
Glas Koncila

PJESMA I ŽIVI SAKRAMENTALNI ŽIVOT

Nedavno, 21. siječnja, u televizijskom prijenosu mise iz župe sv. Vida u Brdovcu kraj Zaprešića, šira javnost imala je prilike čuti kako pjeva tamošnji mješoviti crkveni zbor. Četrdesetak pjevača različite dobi tako je na poseban način dodatno proslavilo desetu obljetnicu župnoga zbora, koji je na prijelazu 1990./91. godine osnovao pokojni župnik Mirko **Cigrovski**. Njegovo djelo na rastu i duhovnom snaženju zbora nastavili su župnik Andrija **Kišiček** i sadašnji župnik Vladimir **Trkmić**, te je zbor danas prisutan u svim vjerskim i svjetovnim manifestacijama župe i svoga kraja. Vrlo često zbor je nastupao i izvan svoje župe - u Mariji Bistrici, Trsatu, Pribiću, Krašiću, Novoj Gradiški...

U osobitoj uspomeni ostalo im je sudjelovanje na misnom slavlju u sklopu pripreme *Euharistijskoga kongresa zagrebačke nadbiskupije*, pohod Vukovaru, te dragi nastupi na svim dosadašnjim božićnim koncertima u *Ciboni*. Desetogodišnjicu uspješnog djelovanja zbor je potvrdio pjevanjem na misama i koncertima tijekom božićnih blagdana, a na koncertu na Bogoavljenju u župnoj crkvi, pod ravnanjem prof. Miroslava **Salopeka**, pridružili su im se i KUD-ovi *Januševec*, *Mihovil Krušlin* i *Zgubidani*, te draga gošća iz njihova kraja, prvakinja *Opere HNK Mira Vlahović*.

Pjevanje u zboru članovi uvijek prate živom sakramentalnom praksom u vjerničkom životu, pa ne taje da je to ono što ih je dosad povezivalo i bit će im glavno jamstvo buduće uspješnosti.

M. D.
Glas Koncila