

potvrda Tonija Eterovića i kao skladatelja, aranžera i produkcijskog majstora te je to znak da će njegovo stvaralaštvo ostaviti trag ne samo u popularnoj duhovnoj glazbi nego i u ukupnom hrvatskom glazbenom stvaralaštvu.

Uspjeli promotivni koncert albuma *Želim Ti dati najbolje* otvorit će zacijelo vrata i za slične projekte i slične koncerte popularne duhovne glazbe drugih grupa i pojedinaca koji u svom entuzijazmu, premda često neshvaćeni i bez očekivane potpore, utiru put duhovnoj poruci prema suvremenom čovjeku koji je možda na rubu ili izvan crkvene zajednice a koji također traži i sreću i ljubav, i možda će je najlakše naći upravo u porukama popularne duhovne glazbe.

Ivan Miklenić  
Glas Koncila

### KONCERT ZA OBNOVU ŽUPNE KUĆE

U subotu 17. veljače u Ribnici kod Zagreba održan je humanitarni koncert izvorne glazbe za obnovu župne kuće u Bijelom Brdu kod Dervente. Nastupilo je više izvornih skupina a bilo je nazočno oko 500 slušatelja, uglavnom mladih osoba. Ovim koncertom, koji je podržao i župnik Bijeloga Brda Miro **Bešlić**, manifestirano je zajedništvo mladih Hrvata katolika derventskoga kraja. I tom prigodom brojni župljani izrazili su svoju spremnost sudjelovati u obnovi i pripremanju za povratak. Radovi na župnoj kući već su počeli u ponedjeljak 12. veljače, a kuća bi mogla biti završena do 4. ožujka (prve korizmene nedjelje), kada se očekuje dolazak kardinala Vinka **Puljića** u tu župu.

KTA  
Glas Koncila

### ORGULJSKI RECITAL ŽARKA DROPULIĆA

U ozračju Milenijskog jubileja Isusova rođenja i obilježavanja 250. godišnjice smrti njemačkog orguljaša i skladatelja Johanna Sebastiana Bacha, u zagrebačkoj Bazilici Srca Isusova – 28. studenog 2000. godine održan je orguljski recital renomiranog zagrebačkog orguljaša prof. **Žarka Dropulića**. Umjetnik Dropulić izveo je zahtjevan virtuozni program - ciklus orguljskih skladbi poznatih pod naslovom *Misa za orgulje* J.S.Bacha, koji se rjeđe izvodi na orguljskim recitalima kod nas.

Žarko Dropulić je – nakon dužeg izbjivanja, s ovim recitalom označio maestralni povratak na našu orguljašku koncertnu scenu. Sjetimo se njegovih sjajnih koncertnih nastupa s briljantnim interpretacijama: svekolikog opusa orguljskih skladbi J.S.Bacha u zagrebačkoj KD *Vatroslav Lisinski*, virtuosnih djela M. Regera u Bazilici Srca Isusova, nastupa u zagrebačkoj Katedrali, dakako - i njegovih recitala u najznačajnijim orguljaškim centrima kod nas i u svijetu, kao i njegove pedagoške djelatnosti s kojom je na zagrebačkoj *Muzičkoj akademiji* odgojio niz orguljaša.

S ovim djelatnostima Žarko Dropulić se afirmirao kod nas i u svijetu kao sjajan koncertni umjetnik i pedagog – aktualno prisutan u suvremenim glazbenim zbivanjima.

Miloš Lalošević

### TEČAJEVI I SEMINARI U INOZEMSTVU

**Bečki majstorski tečajevi** održat će se u Beču od 2. srpnja do 28. rujna 2001. godine. Obuhvaćat će tečajeve opere, operete i mjuzikla, pjevanja, oratorija romantike, dirigiranja zborom i orkestrom, violine, čela, flaute i glasovira. Sve informacije možete dobiti na: Wiener Meisterkurse, Reisnerstrasse 3, A-1030 Wien, Austrija, tel: 01 / 714 88 22, fax: 01 / 714 88 21, e-mail: wiener-meisterkurse@music.at i web-stranicama: www.wiener-meisterkurse.music.at.

**11. Saarnski seminar za orgulje** održat će se u Saarnu (Njemačka) 17. i 18. rujna 2001. godine. Tema seminara je *Američka orguljska glazba i djela Siegfrieda Karga-Elerta*. Informacije možete dobiti na: Werner Schepp, Landsberger Strasse 17, 45 481 Mülheim an der Ruhr, Njemačka, tel. i fax.: 02 08 48 72 25, e-mail: werner.schepp@t-online.de.

### ĐAKOVO

#### BOŽIĆNI KONCERT ZBORA TEOLOGIJE

*Mješoviti zbor Teologije* u Đakovu, pod ravnanjem profesorice Mirte **Grubišić**, održao je u utorak 19. prosinca 2000. u samostanskoj crkvi Sestara sv. Križa, cjelovečernji božićni koncert. Na priredbi je bio nazočan dijecezanski biskup Marin **Srakić**, profesori i studenti Teologije i njihovi prijatelji, časne sestre te mnogi Đakovčani. Program je načinjen pod vodstvom dr. Ivica **Pažina** i sadržavao je 14 četveroglasnih skladba, ponajviše izvrsno harmoniziranih pučkih božićnih popijevaka. Između pojedinih glazbenih točaka studenti Ružica **Lakotić** i Mario **Savić** čitali su dijelove božićnog evanđelja, ulomke o pučkim božićnim popijevkama te izrekli božićnu čestitku slušateljima. Sve nazočne posebno je pozdravio i svima zahvalio rektor samostanske crkve i tajnik Teologije u Đakovu Petar **Vidović**.

Antun Jarm  
Glas Koncila

#### HUMANITARNI KONCERT ZA ISUSOVAČKU GIMNAZIJU U OSIJEKU

Osijek, 13. 12. 2000. (IKA) - Osječki ogranak *Hrvatske udruge katoličkih gospodarstvenika (HUKG)* zajedno s još nekoliko udruga i pokreta priredio je za Dan grada Osijeka u Dječjem kazalištu 2. prosinca humanitarni koncert. Sredstva prikupljena od ulaznica, oko 70.000 kuna, namijenjena su *Isusovačkoj klasičnoj gimnaziji* u Osijeku. Novac će se uložiti u izgradnju i uređenje prostora u sklopu škole koje nosi ime Bartula Kašića, površine veće od 100 četvornih metara, a namijenjen je za okupljanje učenika. Riječ je o jednoj u nizu akcija osječkih katoličkih gospodarstvenika održanoj pod zajedničkim geslom "S tobom u zajedništvu". Pothvat se sastoji od novčanog darivanja, sudjelovanja na humanitarnim koncertima, pomoći pri ostvarenju različitih građevinskih projekata, no otvorena je i za nove ideje. Počasni gost na koncertu u osječkom Dječjem kazalištu bio je Krunoslav Kićo **Slabinac**.