

potvrda Tonija Eterovića i kao skladatelja, aranžera i produkciskog majstora te je to znak da će njegovo stvaralaštvo ostaviti trag ne samo u popularnoj duhovnoj glazbi nego i u ukupnom hrvatskom glazbenom stvaralaštvu.

Uspjeli promotivni koncert albuma *Želim Ti dati najbolje* otvorit će zacijelo vrata i za slične projekte i slične koncerte popularne duhovne glazbe drugih grupa i pojedinaca koji u svom entuzijazmu, premda često neshvaćeni i bez očekivane potpore, utiru put duhovnoj poruci prema suvremenom čovjeku koji je možda na rubu ili izvan crkvene zajednice a koji također traži i sreću i ljubav, i možda će je najlakše naći upravo u porukama popularne duhovne glazbe.

Ivan Miklenić
Glas Koncila

KONCERT ZA OBNOVU ŽUPNE KUĆE

U subotu 17. veljače u Ribnici kod Zagreba održan je humanitarni koncert izvorne glazbe za obnovu župne kuće u Bijelom Brdu kod Dervente. Nastupilo je više izvornih skupina a bilo je nazočno oko 500 slušatelja, uglavnom mladih osoba. Ovim koncertom, koji je podržao i župnik Bijeloga Brda Miro **Bešlić**, manifestirano je zajedništvo mladih Hrvata katolika derventskoga kraja. I tom prigodom brojni župljani izrazili su svoju spremnost sudjelovati u obnovi i pripremama za povratak. Radovi na župnoj kući već su počeli u ponedjeljak 12. veljače, a kuća bi mogla biti završena do 4. ožujka (prve korizmene nedjelje), kada se očekuje dolazak kardinala Vinka **Puljića** u tu župu.

KTA
Glas Koncila

ORGULJSKI RECITAL ŽARKA DROPULIĆA

U ozračju Milenijskog jubileja Isusova rođenja i obilježavanja 250. godišnjice smrti njemačkog orguljaša i skladatelja Johanna Sebastiana Bacha, u zagrebačkoj Bazilici Srca Isusova – 28. studenog 2000. godine održan je orguljski recital renomiranog zagrebačkog orguljaša prof. Žarka **Dropulića**. Umjetnik Dropulić izveo je zahtjevan virtuozni program - ciklus orguljskih skladbi poznatih pod naslovom *Misa za orgulje* J.S.Bacha, koji se rjeđe izvodi na orguljskim recitalima kod nas.

Žarko Dropulić je – nakon dužeg izbjivanja, s ovim recitalom označio maestralni povratak na našu orguljašku koncertnu scenu. Sjetimo se njegovih sjajnih koncertnih nastupa s briljantnim interpretacijama: svekolikog opusa orguljskih skladbi J.S.Bacha u zagrebačkoj KD *Vatroslav Lisinski*, virtuosnih djela M. Regera u Bazilici Srca Isusova, nastupa u zagrebačkoj Katedrali, dakako - i njegovih recitala u najznačajnijim orguljaškim centrima kod nas i u svijetu, kao i njegove pedagoške djelatnosti s kojom je na zagrebačkoj *Muzičkoj akademiji* odgojio niz orguljaša.

S ovim djelatnostima Žarko Dropulić se afirmirao kod nas i u svijetu kao sjajan koncertni umjetnik i pedagog – aktualno prisutan u suvremenim glazbenim zbivanjima.

Miloš Lalošević

TEČAJEVI I SEMINARI U INOZEMSTVU

Bečki majstorski tečajevi održat će se u Beču od 2. srpnja do 28. rujna 2001. godine. Obuhvaćat će tečajeve opere, operete i mjuzikla, pjevanja, oratorija romantike, dirigiranja zborom i orkestrom, violine, čela, flaute i glasovira. Sve informacije možete dobiti na: Wiener Meisterkurse, Reisnerstrasse 3, A-1030 Wien, Austrija, tel: 01 / 714 88 22, fax: 01 / 714 88 21, e-mail: wiener-meisterkurse@music.at i web-stranicama: www.wiener-meisterkurse.music.at.

11. Saarnski seminar za orgulje održat će se u Saarnu (Njemačka) 17. i 18. rujna 2001. godine. Tema seminara je *Američka orguljska glazba i djela Siegfrieda Karga-Elerta*. Informacije možete dobiti na: Werner Schepp, Landsberger Strasse 17, 45 481 Mülheim an der Ruhr, Njemačka, tel. i fax.: 02 08 48 72 25, e-mail: werner.schepp@t-online.de.

ĐAKOVO

BOŽIĆNI KONCERT ZBORA TEOLOGIJE

Mješoviti zbor Teologije u Đakovu, pod ravnanjem profesorice Mirte **Grubišić**, održao je u utorak 19. prosinca 2000. u samostanskoj crkvi Sestara sv. Križa, cjelovečernji božićni koncert. Na priredbi je bio nazočan dijecezanski biskup Marin **Srakić**, profesori i studenti Teologije i njihovi prijatelji, časne sestre te mnogi Đakovčani. Program je načinjen pod vodstvom dr. Ivica **Pažina** i sadržavao je 14 četveroglasnih skladba, ponajviše izvrsno harmoniziranih pučkih božićnih popijevaka. Između pojedinih glazbenih točaka studenti Ružica **Lakotić** i Mario **Savić** čitali su dijelove božićnog evanđelja, ulomke o pučkim božićnim popijevkama te izrekli božićnu čestitku slušateljima. Sve nazočne posebno je pozdravio i svima zahvalio rektor samostanske crkve i tajnik Teologije u Đakovu Petar **Vidović**.

Antun Jarm
Glas Koncila

HUMANITARNI KONCERT ZA ISUSOVAČKU GIMNAZIJU U OSIJEKU

Osijek, 13. 12. 2000. (IKA) - Osječki ogranak *Hrvatske udruge katoličkih gospodarstvenika (HUKG)* zajedno s još nekoliko udruga i pokreta priredio je za Dan grada Osijeka u Dječjem kazalištu 2. prosinca humanitarni koncert. Sredstva prikupljena od ulaznica, oko 70.000 kuna, namijenjena su *Isusovačkoj klasičnoj gimnaziji* u Osijeku. Novac će se uložiti u izgradnju i uređenje prostora u sklopu škole koje nosi ime Bartula Kašića, površine veće od 100 četvornih metara, a namijenjen je za okupljanje učenika. Riječ je o jednoj u nizu akcija osječkih katoličkih gospodarstvenika održanoj pod zajedničkim geslom "S tobom u zajedništvu". Pothvat se sastoji od novčanog darivanja, sudjelovanja na humanitarnim koncertima, pomoći pri ostvarenju različitih građevinskih projekata, no otvorena je i za nove ideje. Počasni gost na koncertu u osječkom Dječjem kazalištu bio je Krunoslav Kićo **Slabinac**.

DJETEŠCE NAM SE RODILO

Pjevačko društvo sv. Josipa iz Osijeka održalo je u osječkoj kapucinskoj crkvi na drugi dan Božića 2000. svoj tradicionalni večernji božićni koncert naslovljen *Djetešce nam se rodilo*. Pod vodstvom zborovode dr. Vladimira **Peljhana** nastupili su mješoviti zbor društva te solisti Danijela **Pintarić**, sopran, Dubravka **Perković-Brković**, alt, i Zvonimir **Klaić**, bariton. Na orguljama je izvoditelj pratio Davor **Dedić**, korepetitorica je bila Andrija **Jandrok-Škugor**.

Raznoliki program koncerta i popularnost toga osječkog zbora privukli su brojne slušatelje pa je crkva bila puna. U nizu izvedenih božićnih skladaba, domaćih i stranih, osobito je dobro primljena i pozdravljena cjelovito izvedena *Božićna misa* Ćirila M. Juneka.

Antun Jarm
Glas Koncila

"LIPIN" BOŽIĆNI KONCERT

Već tradicionalni božićni koncert održali su članovi HPD *Lipa* iz Osijeka na sam blagdan Božića, u ponedjeljak 25. prosinca, u župnoj crkvi sv. Mihaela arkandela u Osijeku. *Hrvatsko pjevačko društvo "Lipa"* tom je prigodom otpjevalo 14 božićnih pjesama. Dirigirala je Valerija **Fischbach**, a nazočni posjetitelji mogli su uživati u *Koralima broj 5 i 12* iz Božićnog oratorija J. S. Bacha, *Koledi* T. Uhljaka, *Nebesima silnim* B. Marcella, *Joy to the World* L. Masona te u *What Child is This*. Potom su slijedile hrvatske božićne pjesme i popijevke: *Radosna nam je ura*, *Spavaj, mali Božiću*, *Djetešce nam se rodilo*. Slijedila je crnačka duhovna pjesma *Mary had a baby. A Hymn to the Virgin (Himna Djevici)* B. Brittena otpjevao je kvartet: Ivana **Uglik** (alt), Ozana **Tomić** (sopran), Krešimir **Pećar** (tenor) i Alan **Marinić** (bas). Potom je izvedena *Deck the Hall*, poznata engleska pjesma, *Tiha noć* F. Grubera, *Zdrav kralj mladi*, popijevka iz Medimurja, te *Svim na zemlji*, pučka popijevka.

Župna crkva sv. Mihaela arkandela bila je prepuna, a burni pljesak nakon svake otpjevane pjesme izražavao je oduševljenje koncertom nazočne publike.

Po završetku koncerta članovi društva posjetiteljima su podijelili prigodne darove: male glinene medaljone oslikane golubicom mira i maslinovom grančicom.

Renata Kveštek
Glas Koncila

GOSTOVAO IVAN LUKAČIĆ

Pjevački zbor *Ivan Lukačić* uz Vinkovaca održao je u subotu 24. veljače cjelovečernji koncert u crkvi Sestara sv. Križa u Đakovu. Zbor je izveo niz višeglasnih duhovnih skladaba domaćih autora (Vatroslava Lisinskoga, Albe Vidakovića i Emila Cosetta), zatim popularne skladbe klasičnih europskih autora (Palestrine, Bacha, Gounoda i drugih) te nekoliko crnačkih duhovnih pjesama. Zborom je ravnao njegov stalni dirigent i umjetnički ravnatelj Branko **Kladarin**. Iako je zbor mlad (osnovan je 1999., sastavljen od mladih i darovitih pjevača i jedini amaterski mješoviti zbor na području Vukovarsko-srijemske županije koji promiče klasični oblik zbornog pjevanja), iznenadio je skladnošću i ujednačenošću svojih izvedaba. Slušatelji su to uočili i nagradili višestrukim i dugim pljeskom.

Antun Jarm
Glas Koncila

ŽUPNI ZBOR IZ JASTREBARSKOG POSJETIO ILOK

Ilok, 12. 3. 2001. (IKA) - Pjevački zbor župe Sv. Nikole iz Jastrebarskog pod vodstvom s. Paule **Purinjak** posjetilo je u nedjelju 11. ožujka Ilok i pjevao na župnoj misi, koju su slavili fra Ferdo **Posavec** i župnik iz Jastrebarskog Stjepan **Ptiček**. S pjevačkim zborom i župnikom Ilok su posjetili i župan Zagrebačke županije Branimir **Pasecki**, gradonačelnik Jastrebarskog Stjepan **Bakšić**, članovi Župskoga ekonomskog vijeća, te članovi gradske uprave.

Jaskanci su tim posjetom željeli dati potporu vjernicima i građanima Iloka za što brži povratak, duhovnu i materijalnu obnovu, te napredak gospodarstva i normalizaciju života. Nakon misnoga slavlja gosti su se upoznali s bogatom prošlošću Iloka, crkve i samostana. Uz župnika fra Marka **Malovića** domaćin je bio gradonačelnik Iloka Stipan **Kraljević**.

Za blagdan zaštitnika župe i grada sv. Ivana Kapistrana 2000. godine Poglavarstvo grada Jastrebarskog posjetilo je Ilok sa željom da se između ta dva grada uspostave prijateljski odnosi. Iločani su uzvratili posjet 12. studenoga 2000. godine te uz *Dan grada Jastrebarskog* posjetili prigodno predstavljanje jaskanskih vina, te hodočastili u Krašić i posjetili spomen sobu bl. Alojzija Stepinca.

POHOD COLLEGIUMA

Na 3. nedjelju došašća, 17. prosinca, *Collegium pro musica sacra* iz Zagreba gostovao je na poziv domaćina i II. programa HR-a i Branke **Starčević** u Vukovaru te je pjevao na misi u crkvi sv. Filipa i Jakoba, obnovljenoj u toj mjeri da se može održavati bogoslužje. Misu je predvodio gvardijan franjevačkog samostana fra Zlatko **Špehar** a prisustvovao je velik broj vjernika, naročito djece. Poslije mise izveden je u crkvi koncert adventskih i božićnih pjesama iz raznih krajeva Hrvatske u obradi Leščana, Papandopula i drugih.

Pjevači su zatim zapalili svijeće kod križa na Dunavu i molitvom i pjevanjem stavka *Sagriješismo* iz kantate *Maranatha* Anđelka Igreca sjetili se svih onih koji su pali kao žrtve u domovinskom ratu.

Poslije podne, na poziv župnika **Delića**, održali su u Lovasu isti koncert kojem je prisustvovao lijep broj mještana i na kojem su se na kraju pjevačima pridružili mještani u zajedničkom pjevanju i molitvi za poginule i nestale.

Ljerka Jovanov
Glas Koncila

POŽEGA

KONCERT SESTARA KLANJATELJICA KRVI
KRISTOVE U NOVOJ GRADIŠKI

Nova Gradiška, 15. 12. 2000. (IKA) - U povodu nedavnog blagdana Bezgrešnog začeca BDM zaštitnice župe te uz predstojeće božićne i novogodišnje blagdane u četvrtak 14. prosinca Novogradišćanima se predstavio oktet *Pelikan* časnih sestara Klanjateljica Krvi Kristove iz Zagreba. Pozdravne riječi na početku je uputio ravnatelj Pučkog otvorenog učilišta *Matija Antun Relković* prof. Mišo **Drlić**. Oktet je izveo više skladbi Miroslava Martinjaka, djela Bartoluccija i Pellizzaria te nekoliko božićnih pjesama.