

BOŽIĆNI KONCERT U KATEDRALI

U organizaciji *Biskupskog ordinarijata* održan je 28. prosinca 2000. u požeškoj katedrali svečani božićni koncert. Nastupili su zajedno katedralni zbor, zbor crkve sv. Lovre i zbor Srednje glazbene škole sa solistima Sanjom **Madunić**, sopranisticom iz Splita, Zvonimirom **Klaićem**, tenorom iz Osijeka, Markom **Špeharom**, basom iz Požege, te Krešimirom **Ivančićem**, violinistom, iz Zagreba. Koncertom je ravnao i na orguljama svirao Alen **Kopunović Legetin**, zborovođa i orguljaš požeške katedrale i crkve sv. Lovre.

Na programu su bila božićna djela Brittena, Schuberta, Mozarta, Händela, naše tradicionalne božićne pjesme iz Međimurja, Prigorja, Dalmacije i Bačke te inozemne iz Engleske, Francuske i Portorika. Svojim sadržajem i kvalitetom izvedbe koncert je bio jedan od najsnažnijih glazbenih događanja tijekom jubilejske godine u Požegi.

Koncertu je uz veliki broj vjernika bio nazočan i požeški biskup mons. dr. Antun **Škvorčević** koji je na kraju podsjetio da postoje različiti Božići: onaj na ulici, u trgovini, na radiju, televiziji, obitelji, ali da je najvažniji - Božić u srcu. Zahvalio je svim izvođačima što su svojim izvrsnim sviranjem i pjevanjem pomogli da požeški jubilejski Božić bude pohranjen u srce u onim dubokim dimenzijama koje može u njega utisnuti samo glazba.

Glas Koncila

BOŽIĆNI KONCERT U NOVOJ GRADIŠKI

Nova Gradiška, 7. 1. 2001. (IKA) – *Hrvatsko pjevačko društvo "Graničar"* na blagdan sv. Tri kralja, 6. siječnja, održalo je tradicionalni božićni koncert u župnoj crkvi Bezgrešnog začetca u Novoj Gradiški. Tim koncertom, kako se doznaje od predsjednice Društva Ivane **Grajner**, zaokruženo je svetkovanje rođenja Isusa Krista i ulazak u treći milenij. Članovi *Graničara* izveli su manje poznate božićne popijevke iz više najstarijih zbirki duhovnih popijevki iz 17. 18. i 19. stoljeća. Na orguljama je svirala Magdalena **Ferenčina**, a zborom je ravnala Julijana **Žirovčić**. Na kraju koncerta članovi zbora zahvalili su na pomoći pri priređivanju i održavanju koncerta upravitelju župe i novogradiškom dekanu Stipi **Josipoviću**.

DVA BOŽIĆNA KONCERTA

Zbor mladih župe sv. Nikole biskupa u Koprivnici *Ime ljubavi* održao je božićni koncert na svetkovinu Božića, u ponedjeljak 25. prosinca, a mješoviti pjevački zbor KUD-a *Podravka* u utorak 26. prosinca u istoimenoj župnoj crkvi u Koprivnici.

Nakon mise, koju je vodio svećenik Nenad **Piskač**, župnik Juraj **Župančić** predstavio je svim župljanima zbor mladih, voditeljicu zbora i klavijaristicu Helenu **Žagač**, gitariste Branimira **Mačukata** i Stjepana **Žagača** te goste: orguljašicu mr. Nataliju **Imbrišak**, sopranisticu Kseniju **Sanjković** te flautisticu Anu **Kuhanec**. Prigodne recitacije u sklopu koncerta pročitale su Valerija **Vargantolić** i Iva **Kuzmić**.

Koncert pjevačkog zbora KUD-a *Podravka* već je postao tradicionalan, jer se izvodi već devetu godinu za redom. Zbor je pod ravnanjem Marije **Jurašin** i uz pratnju prof. Natalije **Imbrišak** na orguljama izveo božićne pjesme F. Dugana, A.

Klobučara, A. Canjuge, R. Matza, M. Martinjaka, I. Zajca, F. Grubera, J. Schnabela i L. Županovića.

Vjernici su u prepunoj crkvi u oba navrata nagradili izvođače koncerta dugotrajnim pljeskom.

Maja Majdančić
Glas Koncila

GOSTOVAO ŽUPNI ZBOR IZ ZAGREBA

Na blagdan Gospe Lurdske u Koprivnici je, u župnoj crkvi sv. Nikole biskupa, slavljena svečana misa koju je predvodio Zvonko **Sekelj**, župnik župe sv. Nikole Tavelića iz Zagreba, zajedno s domaćim župnikom Jurjem **Župančićem**. *Schubertovu misu u G-duru* pjevao je mješoviti pjevački zbor župe sv. Nikole Tavelića iz Zagreba, pod ravnanjem profesorice s *Instituta za crkvenu glazbu* Terezije **Babić** te uz pratnju na orguljama prof. Domagoja **Jugovića**. Na Svjetski dan bolesnika osobito se molio za sve bolesne, nemoćne, invalide te se stavio naglasak na molitvu ozdravljenja. Župnik **Sekelj**, inače rodom iz Koprivnice gdje je 11. srpnja 1971. služio svoju mladu misu, a od 15. ožujka 1978. je župnik u župi sv. Nikole Tavelića u zagrebačkoj Kustošiji, doveo je zbor iz Zagreba koji je nakon mise izveo djela Mozarta, Händela, Jelića, Odaka, Talana i Leščana. Taj mješoviti pjevački, srednjoškolsko-studentski zbor djeluje već 10-ak godina i ima 60 članova, a u Koprivnici je nagrađen burim pljeskom župljana.

Istog dana župnik **Župančić** predstavio je CD *Slavim te Gospode* mješovitoga pjevačkog zbora župe sv. Nikole iz Koprivnice čija će se promocija održati na blagdan Uskrsa. Tom projektu pridružuje se i projekt *ANIMA-tonska* i Vlade **Dolenca**; CD *Pjevajte Gospodinu pjesmu novu*, na kojem sudjeluje zbor mladih župe sv. Nikole iz Koprivnice *Ime ljubavi*.

Maja Majdančić
Glas Koncila

SPLIT

SUSRET CRKVENIH ZBOROVA

U župnoj crkvi u Kaštel-Novom održan je na blagdan sv. Stjepana, 26. prosinca, VI. božićni susret kaštelanskih crkvenih zborova. Nastupili su zborovi župe Kaštel-Novog, koji vodi s. Miroslava **Žoriž**, muški zbor iz župe Kaštel-Lukšića, pod vodstvom Ivana **Buriža**, Kaštel-Sućurca, kojemu je voditelj Ante **Jerkunica**, Kaštel-Štafilića, s voditeljicom Mirjanom **Dražin**, Kaštel-Kambelovca, koji vodi s. Mirta **Lišniž**, i Kaštel-Staroga s voditeljem Vladanom **Vuletinom**. Svaki je zbor izveo po tri božićne skladbe a na kraju se u prepunoj crkvi prolomila zajednička pjesma: *Radujte se, narodi*. Na programu su bile stare pučke božićne pjesme koje su preživjele sve bure i oluje na ovim prostorima kao i skladbe poznatih i živućih skladatelja. Božićni susret kaštelanskih crkvenih zborova njeguje domaću glazbenu tradiciju, ali se također trudi pratiti korak suvremenosti i kročiti naprijed. Iz godine u godinu takvi koncerti pokazuju da župni zborovi na području grada Kaštela rade i tako rastu u kvalitetnom glazbenom izrazu.

M. T.
Glas Koncila

BOŽIČNI KONCERT U PRVOSTOLNICI

Katedralni zbor sv. Dujma održao je, na blagdan sv. Ivana, božićni koncert u splitskoj prvostolnici. Uz zbor, u programu su sudjelovali solisti: sopran Marija **Bubić**, bariton Joško **Alajbeg**, orguljašica mo. s. Mirta **Škopljanac-Mačina** te puhački ansambl *Splitski Brass Quintet*. Uz splitsko-makarskog nadbiskupa dr. Marina **Barišića**, božićni je koncert privukao i brojne ljubitelje duhovne glazbe. Na programu su bile božićne skladbe iz staroga hrvatskog crkvenog zbornika *Cithara octochorda*, pučki napjevi sa splitskog područja, djela splitskih kapelnika Pellizzarija i Albertija, te Schnabela i Bartoluccija. *Splitski Brass Quintet*, koji je pratio katedralni zbor, izveo je božićne skladbe koje je, za tu prigodu, obradio mo. **Marović**. Koncert je bio prožet meditativnim tekstovima iz Svetoga pisma koje je čitala Marina **Dijanić**.

mm

Glas Koncila

HVAR

PET BOŽIČNIH KONCERATA

Vokalno-instrumentalni sastav *Hajdemo zajedno* iz Hvara u suradnji s klapom *Garmica* iz Staroga Grada održali su pet božićnih koncerata u tjednu nakon Božića pjevajući božićne pjesme u župnim crkvama u Jelsi, Brusju, Milni, Starom Gradu te u crkvi franjevačkog samostana u Hvaru. Na koncertima su predstavljali svoju novu kasetu *Vječni Božić u meni*. VIS *Hajdemo zajedno* osnovao je 1998. godine župnik u Milni don Ivica **Babić** okupivši mlade župne zajednice sv. Stjepana u Hvaru. Don Ivica **Babić** zajedno s mladim pjevačima i sviračima svoga sastava pjeva i svira te im na najbolji način pomaže da duhovnim i kulturnim sadržajima ispune slobodno vrijeme.

Tin Kolumbić

Glas Koncila

RIJEKA

TRI KONCERTA U BAZILICI GOSPE TRSATSKE

Riječki oratorijski zbor *Ivan Matetić Ronjgov* u svetištu Majke Božje Trsatske je 15. prosinca 2000. godine obilježavajući desetu obljetnicu svog rada, održao završni koncert *Zajčevih dana*.

Mješoviti pjevački zbor stasao je 1990. godine u okviru "kruga istraživača riječke glazbene baštine" sa željom za izvođenjem, propagiranjem i tiskanjem djela skladatelja riječke i istarsko-primorske prošlosti te izvođenjem i novih djela s "mirisom" toga kraja.

Na koncertu, uz pratnju orkestra HNK u Rijeci, izvedena su tri glazbena djela većeg oblika, a između njih je bilo čestitanje zboru na desetogodišnjem djelovanju i zatvaranje *Zajčevih dana*.

Zbor je započeo istarskim melosom, tužaljku za ocem, a *cappella Čaće moj* I. M. Ronjgova. Nastavilo se glazbenim recitalom na starohrvatskom jeziku za recitatora, soliste, zbor i orkestar *Bašćanska ploča* D. Prašelja. Zbor je skladbu izveo

zvonkim pjevanjem uz glasne duhače i snažan ritam udaraljki. Koncert je završio *Svečanom misom* u C-duru (op. 161, br. 3) Ivana pl. Zajca koja je nazvana *Grande messa solenne*. Zajc ju je skladao 1863.-64. za vrijeme svog boravka u Beču. Ta misa za mješoviti zbor, soliste, orkestar i orgulje lijepih je glazbenih linija pa se ugodno sluša. Skladatelj, nadahnut tekstom ordinarija mise, svojim glazbenim izrazom daje ugodnu hvalu Bogu.

Mješoviti zbor Gospe Trsatske održao je 26. prosinca 2000. godine božićni koncert. Izveo je desetak božićnih popijevki iz raznih krajeva Lijepe naše, koje su bile odijeljene uvodima i pastoralama na orguljama. Zborom je ravnala Kladija **Kraljić**, a na orguljama je svirao njezin sin Neven **Kraljić**. Izvedenim programom koncerta izvodači su prenijeli božićnu radost zbog Spasiteljeva rođenja na brojne slušatelje.

Svojim milozvučnim pjevanjem izvrsna riječka klapa *Fortunal* održala je na Bogojavljenje, 6. siječnja 2001. godine božićni koncert u bazilici na Trsatu. Pred božićnim motivom Gospe Trsatske na večernjoj sv. misi i nakon nje, klapa je vrlo profinjeno izvela nama svima poznate božićne popijevke, a zatim manje poznate *Dajmo hvalu Kristu Kralju*, *Rodil se je Isus* (iz Trogira), *Veseli se Majko Božja* (iz Dalmacije), *Tama je svud*, *Tiha noć* i *Pristupite vjerni*. Popijevke su za klapu obradili M. Demović, S. Matovina, N. Buble, B. Mohorić, Lj. Stipišić i D. Šarac.

Te je večeri klapa opjevala božićno otajstvo na svoj osebujuć način i iskazala poklon novorođenome Kralju. Pjevala je sa zanosom i suptilnim titrajima duše, iznijansirano do savršenstva.

Tim lijepim glazbenim programom, na radost i uhu i duhu, klapa *Fortunal* je obdaruila brojne Riječane i zaključila božićno vrijeme na Trsatu.

Franjo Jesenović

GOSPIĆ - SENJ

MJEŠOVITI ZBOR DRUŠTVA PRIJATELJA
GLAGOLJICE BAŠĆINA U GOSPIĆU

Da Gospodin sa svakim čovjekom ostvaruje osobiti plan, pokazalo se i dokazalo u osobi prvoga gospičko-senjskog biskupa msgr. dr. Mile **Bogovića**. Zapravo, Gospodin ga je vodio i pripremao za povijesnu zadaću koju je u godini Velikog Jubileja i prihvatio primivši biskupski pastirski štap te ga je nakon mnogih stoljeća Providnost izabrala da bude jedina moguća, pripremljena i ispravna osoba, da se upravo u ovakvom teškom povijesnom trenutku, poput popa Marka Mesića odluči "pojti u Liku", okupiti raspršeno stado i pružiti mu poticaj i snagu da se u Liku vrati i živi!

U prvoj godini novoga tisućljeća, u vrijeme kada je Sv. Otac zatvorio Sveta vrata i objavio završetak Svete godine na blagdan Bogojavljenja, 6. siječnja 2001. godine, *Mješoviti pjevački zbor Društva prijatelja glagoljice Bašćina* imao je osobitu čast održati prvi koncert u novoosnovanoj biskupiji - u katedrali Gospičko-senjske biskupije; ujedno i župnoj crkvi Navještenja Marijina. I ovim gostovanjem zbor *Bašćina* potvrđuje i nastavlja svoje osobito poslano njegovanje najstarijih hrvatskih napjeva, te njihova izvođenja upravo u