

BOŽIČNI KONCERT U PRVOSTOLNICI

Katedralni zbor sv. Dujma održao je, na blagdan sv. Ivana, božićni koncert u splitskoj prvostolnici. Uz zbor, u programu su sudjelovali solisti: sopran Marija **Bubić**, bariton Joško **Alajbeg**, orguljašica mo. s. Mirta **Škopljanac-Maćina** te puhački ansambl *Splitski Brass Quintet*. Uz splitsko-makarskog nadbiskupa dr. Marina **Barišića**, božićni je koncert privukao i brojne ljubitelje duhovne glazbe. Na programu su bile božićne skladbe iz staroga hrvatskog crkvenog zbornika *Cithara octochorda*, pučki napjevi sa splitskog područja, djela splitskih kapelnika Pellizzarija i Albertija, te Schnabela i Bartoluccija. *Splitski Brass Quintet*, koji je pratio katedralni zbor, izveo je božićne skladbe koje je, za tu prigodu, obradio mo. **Marović**. Koncert je bio prožet meditativnim tekstovima iz Svetoga pisma koje je čitala Marina **Dijanić**.

mm

Glas Koncila

HVAR

PET BOŽIČNIH KONCERATA

Vokalno-instrumentalni sastav *Hajdemo zajedno* iz Hvara u suradnji s klapom *Garmica* iz Staroga Grada održali su pet božićnih koncerata u tjednu nakon Božića pjevajući božićne pjesme u župnim crkvama u Jelsi, Brusju, Milni, Starom Gradu te u crkvi franjevačkog samostana u Hvaru. Na koncertima su predstavljali svoju novu kasetu *Vječni Božić u meni*. VIS *Hajdemo zajedno* osnovao je 1998. godine župnik u Milni don Ivica **Babić** okupivši mlade župne zajednice sv. Stjepana u Hvaru. Don Ivica **Babić** zajedno s mladim pjevačima i sviračima svoga sastava pjeva i svira te im na najbolji način pomaže da duhovnim i kulturnim sadržajima ispune slobodno vrijeme.

Tin Kolumbić

Glas Koncila

RIJEKA

TRI KONCERTA U BAZILICI GOSPE TRSATSKE

Riječki oratorijski zbor *Ivan Matetić Ronjgov* u svetištu Majke Božje Trsatske je 15. prosinca 2000. godine obilježavajući desetu obljetnicu svoga rada, održao završni koncert *Zajčevih dana*.

Mješoviti pjevački zbor stasao je 1990. godine u okviru "kruga istraživača riječke glazbene baštine" sa željom za izvođenjem, propagiranjem i tiskanjem djela skladatelja riječke i istarsko-primorske prošlosti te izvođenjem i novih djela s "mirisom" toga kraja.

Na koncertu, uz pratnju orkestra HNK u Rijeci, izvedena su tri glazbena djela većeg oblika, a između njih je bilo čestitanje zboru na desetogodišnjem djelovanju i zatvaranje *Zajčevih dana*.

Zbor je započeo istarskim melosom, tužaljku za ocem, a *cappella Čaće moj* I. M. Ronjgova. Nastavilo se glazbenim recitalom na starohrvatskom jeziku za recitatora, soliste, zbor i orkestar *Bašćanska ploča* D. Prašelja. Zbor je skladbu izveo

zvonkim pjevanjem uz glasne duhače i snažan ritam udaraljki. Koncert je završio *Svečanom misom* u C-duru (op. 161, br. 3) Ivana pl. Zajca koja je nazvana *Grande messa solenne*. Zajc ju je skladao 1863.-64. za vrijeme svog boravka u Beču. Ta misa za mješoviti zbor, soliste, orkestar i orgulje lijepih je glazbenih linija pa se ugodno sluša. Skladatelj, nadahnut tekstom ordinarija mise, svojim glazbenim izrazom daje ugodnu hvalu Bogu.

Mješoviti zbor Gospe Trsatske održao je 26. prosinca 2000. godine božićni koncert. Izveo je desetak božićnih popijevki iz raznih krajeva Lijepe naše, koje su bile odijeljene uvodima i pastoralama na orguljama. Zborom je ravnala Kladija **Kraljić**, a na orguljama je svirao njezin sin Neven **Kraljić**. Izvedenim programom koncerta izvodači su prenijeli božićnu radost zbog Spasiteljeva rođenja na brojne slušatelje.

Svojim milozvučnim pjevanjem izvrsna riječka klapa *Fortunal* održala je na Bogojavljenje, 6. siječnja 2001. godine božićni koncert u bazilici na Trsatu. Pred božićnim motivom Gospe Trsatske na večernjoj sv. misi i nakon nje, klapa je vrlo profinjeno izvela nama svima poznate božićne popijevke, a zatim manje poznate *Dajmo hvalu Kristu Kralju*, *Rodil se je Isus* (iz Trogira), *Veseli se Majko Božja* (iz Dalmacije), *Tama je svud*, *Tiha noć* i *Pristupite vjerni*. Popijevke su za klapu obradili M. Demović, S. Matovina, N. Buble, B. Mohorić, Lj. Stipišić i D. Šarac.

Te je večeri klapa opjevala božićno otajstvo na svoj osebujuć način i iskazala poklon novorođenome Kralju. Pjevala je sa zanosom i suptilnim titrajima duše, iznijansirano do savršenstva.

Tim lijepim glazbenim programom, na radost i uhu i duhu, klapa *Fortunal* je obdaruila brojne Riječane i zaključila božićno vrijeme na Trsatu.

Franjo Jesenović

GOSPIĆ - SENJ

MJEŠOVITI ZBOR DRUŠTVA PRIJATELJA
GLAGOLJICE BAŠĆINA U GOSPIĆU

Da Gospodin sa svakim čovjekom ostvaruje osobiti plan, pokazalo se i dokazalo u osobi prvoga gospičko-senjskog biskupa msgr. dr. Mile **Bogovića**. Zapravo, Gospodin ga je vodio i pripremao za povijesnu zadaću koju je u godini Velikog Jubileja i prihvatio primivši biskupski pastirski štap te ga je nakon mnogih stoljeća Providnost izabrala da bude jedina moguća, pripremljena i ispravna osoba, da se upravo u ovakvom teškom povijesnom trenutku, poput popa Marka Mesića odluči "pojti u Liku", okupiti raspršeno stado i pružiti mu poticaj i snagu da se u Liku vrati i živi!

U prvoj godini novoga tisućljeća, u vrijeme kada je Sv. Otac zatvorio Sveta vrata i objavio završetak Svete godine na blagdan Bogojavljenja, 6. siječnja 2001. godine, *Mješoviti pjevački zbor Društva prijatelja glagoljice Bašćina* imao je osobitu čast održati prvi koncert u novoosnovanoj biskupiji - u katedrali Gospičko-senjske biskupije; ujedno i župnoj crkvi Navještenja Marijina. I ovim gostovanjem zbor *Bašćina* potvrđuje i nastavlja svoje osobito poslano njegovanje najstarijih hrvatskih napjeva, te njihova izvođenja upravo u