

## BOŽIČNI KONCERT U PRVOSTOLNICI

Katedralni zbor sv. Dujma održao je, na blagdan sv. Ivana, božićni koncert u splitskoj prvostolnici. Uz zbor, u programu su sudjelovali solisti: sopran Marija **Bubić**, bariton Joško **Alajbeg**, orguljašica mo. s. Mirta **Škopljanac-Maćina** te puhački ansambl *Splitski Brass Quintet*. Uz splitsko-makarskog nadbiskupa dr. Marina **Barišića**, božićni je koncert privukao i brojne ljubitelje duhovne glazbe. Na programu su bile božićne skladbe iz staroga hrvatskog crkvenog zbornika *Cithara octochorda*, pučki napjevi sa splitskog područja, djela splitskih kapelnika Pellizzarija i Albertija, te Schnabela i Bartoluccija. *Splitski Brass Quintet*, koji je pratio katedralni zbor, izveo je božićne skladbe koje je, za tu prigodu, obradio mo. **Marović**. Koncert je bio prožet meditativnim tekstovima iz Svetoga pisma koje je čitala Marina **Dijanić**.

mm

Glas Koncila

## HVAR

## PET BOŽIČNIH KONCERATA

Vokalno-instrumentalni sastav *Hajdemo zajedno* iz Hvara u suradnji s klapom *Garmica* iz Staroga Grada održali su pet božićnih koncerata u tjednu nakon Božića pjevajući božićne pjesme u župnim crkvama u Jelsi, Brusju, Milni, Starom Gradu te u crkvi franjevačkog samostana u Hvaru. Na koncertima su predstavljali svoju novu kasetu *Vječni Božić u meni*. VIS *Hajdemo zajedno* osnovao je 1998. godine župnik u Milni don Ivica **Babić** okupivši mlade župne zajednice sv. Stjepana u Hvaru. Don Ivica **Babić** zajedno s mladim pjevačima i sviračima svoga sastava pjeva i svira te im na najbolji način pomaže da duhovnim i kulturnim sadržajima ispunne slobodno vrijeme.

Tin Kolumbić

Glas Koncila

## RIJEKA

## TRI KONCERTA U BAZILICI GOSPE TRSATSKE

Riječki oratorijski zbor *Ivan Matetić Ronjgov* u svetištu Majke Božje Trsatske je 15. prosinca 2000. godine obilježavajući desetu obljetnicu svog rada, održao završni koncert *Zajčevih dana*.

Mješoviti pjevački zbor stasao je 1990. godine u okviru "kruga istraživača riječke glazbene baštine" sa željom za izvođenjem, propagiranjem i tiskanjem djela skladatelja riječke i istarsko-primorske prošlosti te izvođenjem i novih djela s "mirisom" toga kraja.

Na koncertu, uz pratnju orkestra HNK u Rijeci, izvedena su tri glazbena djela većeg oblika, a između njih je bilo čestitanje zboru na desetogodišnjem djelovanju i zatvaranje *Zajčevih dana*.

Zbor je započeo istarskim melosom, tužaljku za ocem, a *cappella Čaće moj* I. M. Ronjgova. Nastavilo se glazbenim recitalom na starohrvatskom jeziku za recitatora, soliste, zbor i orkestar *Bašćanska ploča* D. Prašelja. Zbor je skladbu izveo

zvonkim pjevanjem uz glasne duhače i snažan ritam udaraljki. Koncert je završio *Svečanom misom* u C-duru (op. 161, br. 3) Ivana pl. Zajca koja je nazvana *Grande messa solenne*. Zajc ju je skladao 1863.-64. za vrijeme svog boravka u Beču. Ta misa za mješoviti zbor, soliste, orkestar i orgulje lijepih je glazbenih linija pa se ugodno sluša. Skladatelj, nadahnut tekstom ordinarija mise, svojim glazbenim izrazom daje ugodnu hvalu Bogu.

\*\*\*

Mješoviti zbor Gospe Trsatske održao je 26. prosinca 2000. godine božićni koncert. Izveo je desetak božićnih popijevki iz raznih krajeva Lijepe naše, koje su bile odijeljene uvodima i pastoralama na orguljama. Zborom je ravnala Kladija **Kraljić**, a na orguljama je svirao njezin sin Neven **Kraljić**. Izvedenim programom koncerta izvodači su prenijeli božićnu radost zbog Spasiteljeva rođenja na brojne slušatelje.

\*\*\*

Svojim milozvučnim pjevanjem izvrsna riječka klapa *Fortunal* održala je na Bogojavljenje, 6. siječnja 2001. godine božićni koncert u bazilici na Trsatu. Pred božićnim motivom Gospe Trsatske na večernjoj sv. misi i nakon nje, klapa je vrlo profinjeno izvela nama svima poznate božićne popijevke, a zatim manje poznate *Dajmo hvalu Kristu Kralju*, *Rodil se je Isus* (iz Trogira), *Veseli se Majko Božja* (iz Dalmacije), *Tama je svud*, *Tiha noć* i *Pristupite vjerni*. Popijevke su za klapu obradili M. Demović, S. Matovina, N. Buble, B. Mohorić, Lj. Stipišić i D. Šarac.

Te je večeri klapa opjevala božićno otajstvo na svoj osebujuć način i iskazala poklon novorođenome Kralju. Pjevala je sa zanosom i suptilnim titrajima duše, iznijansirano do savršenstva.

Tim lijepim glazbenim programom, na radost i uhu i duhu, klapa *Fortunal* je obdaruila brojne Riječane i zaključila božićno vrijeme na Trsatu.

Franjo Jesenović

## GOSPIĆ - SENJ

MJEŠOVITI ZBOR DRUŠTVA PRIJATELJA  
GLAGOLJICE BAŠĆINA U GOSPIĆU

Da Gospodin sa svakim čovjekom ostvaruje osobiti plan, pokazalo se i dokazalo u osobi prvoga gospičko-senjskog biskupa msgr. dr. Mile **Bogovića**. Zapravo, Gospodin ga je vodio i pripremao za povijesnu zadaću koju je u godini Velikog Jubileja i prihvatio primivši biskupski pastirski štap te ga je nakon mnogih stoljeća Providnost izabrala da bude jedina moguća, pripremljena i ispravna osoba, da se upravo u ovakvom teškom povijesnom trenutku, poput popa Marka Mesića odluči "pojti u Liku", okupiti raspršeno stado i pružiti mu poticaj i snagu da se u Liku vrati i živi!

U prvoj godini novoga tisućljeća, u vrijeme kada je Sv. Otac zatvorio Sveta vrata i objavio završetak Svete godine na blagdan Bogojavljenja, 6. siječnja 2001. godine, *Mješoviti pjevački zbor Društva prijatelja glagoljice Bašćina* imao je osobitu čast održati prvi koncert u novoosnovanoj biskupiji - u katedrali Gospičko-senjske biskupije; ujedno i župnoj crkvi Navještenja Marijina. I ovim gostovanjem zbor *Bašćina* potvrđuje i nastavlja svoje osobito poslano njegovanje najstarijih hrvatskih napjeva, te njihova izvođenja upravo u