

## KONCERT NAPRETKOVOG ZBORA IZ MAKARSKE

U organizaciji *Hrvatskog kulturnog društva Napredak, Povjereništvo Novo Sarajevo*, u sarajevskoj je katedrali 2. prosinca 2000. godine upriličen koncert *Gradskog zbora i solista Hrvatskog kulturnog društva Napredak-Makarska*. Zborom je ravnao Marin Erceg.

Gosti iz Makarske najavljeni su kao uvaženi sastav pa je katedrala bila dobro ispunjena gledateljstvom. Među nazočnima na koncertu je bio dr. Pero Sudar, pomoćni biskup vrhbosanski u pratnji preč. Ante Meštrovića, kanonika i msgr. Ivo Tomaševića, kancelara i vršitelja dužnosti rektora katedrale.

U ime *Hrvatskog kulturnog društva Napredak* i u ime Napretkovog povjereništva u Novom Sarajevu, na početku koncerta pjevače iz Makarske pozdravio je gosp. Blago Mikulić, predsjednik Napretkove podružnice.

Velik broj skladbi, ukupno petnaest, zbor je ponudio sarajevskom slušateljstvu. Valja pohvaliti i nazive skladbi koje su izabrane za izvođenje kako bi karakterom i sadržajem odgovarale sakralnom prostoru, a neke od njih dočarale su ambijent božićnog vremena. Na repertoaru su se našle skladbe *Slavim te Gospode* (J. S. Bach), *Ave Maria* (I. pl. Zajc), *Signore delle cime* (G. de Marzi), *Stala plaćuć tužna Mati* (A. Srzić), *Zdravo, zvijezdo mora* (I. pl. Zajc), *O Bože, nisam vrijedan* (J. Haydn), *Be still my soul* (J. Sibelius), *Abide with me* (W. H. Monk), *Veličaj* (F. S. Vilhar), *Molitva bez riječi* (A. Srzić), *Radujte se narodi* (hrvatska božićna), *Angels we have heard on night* (francuska božićna), *Pastorella* (L. Couperin), *Tiha noć* (F. Gruber) i *Joy to the world* (G. F. Händel).

Nastup zbora uveličali su solisti Jelena Staničić, sopran, i Robert Kavazović, bas. Klarinetist Ivan Srzić i orguljaš Aleksandar Srzić istakli su se kao duo u skladbama *Stala plaćuć tužna Mati*, *Zdravo, zvijezdo mora* i *Molitva bez riječi*.

Na kraju koncerta stekao se dojam da zbor iz Makarske, sastavljen od mladih pjevača, a predvođen, također mladim, ambicioznim i nadarenim dirigentom Marinom Ercegom, mnogo obećava.

U današnje je vrijeme osobito teško promicati zbornu glazbu, zato vrijedi podržati napore svakog pjevačkog zbora.

Gostima iz Makarske zahvalio se i msgr. Ivo Tomašević, rekavši kako je umjesto njega trebao izreći riječi zahvale preč. Ivan Mršo, kanonik i rektor katedrale. Potom je prisutne zamolio neka ne zamjere "što su nekima od nas još misli na gradskome groblju". Toga dana upravo je pokopan preč. Ivan Mršo. "Zadnja pjesma koju ste izveli zove se *Radost svijetu*, hvala vam što ste nam donijeli radosne trenutke", bile su završne riječi zahvale msgr. Tomaševića.

Sutradan, 3. prosinca, zbor iz Makarske održao je koncert u crkvi *Presvetog Trojstva* u Novom Sarajevu.

Niko Luburić

## GLAZBENI DOGAĐAJI

## 37. MEĐUNARODNA GLAZBENA TRIBINA

Pula, 8. - 11. studenoga 2000.

Osnovno obilježje 37. međunarodnoj glazbenoj tribini dala su djela koja se, s jedne strane, mogu uvrstiti u "moderno klasično", a s druge u avangardna kretanja, tipična za glazbu 20. stoljeća. Velik udjel u ovoj drugoj skupini imali su - u izvedbi svojih sunarodnjaka - britanski skladatelji (B. Webb, R.

Marsch, E. Ficarra), a uz njih i nekoliko mladih hrvatskih skladatelja (O. Jelaska, F. Đurović, K. Seletković, S. Majurec-Zanata i R. Zanata). Osim njihovih, praižvedena su još i djela A. Markovića, I. Kuljerića, A. Kezića, L. Županovića, S. Drakulić, J. Magdića, A. T. Šabana i B. Šipuća.

Duhovna je glazba bila zastupljena u priličnoj mjeri. Tako je na samom otvaranju Tribine izvedena *Missa prima* mađarskog skladatelja G. Orbána i *Requiem* pred dvije godine preminuloga ruskog skladatelja A. Šnitkea. Oba je djela izveo *Slovenski komorni zbor* iz Maribora pod vodstvom M. Cudermana. Mlada orguljašica Gorana Vidnjević izvela je skladbe N. Njirića, A. Heillera i O. Messiaena.

Pozornica *Istarskoga narodnog kazališta* omogućila je scenske izvedbe. Mono-opera ruskog skladatelja J. Bucka *Ludakovi zapisi* (prema Gogolju) ostvarena je uz glasovirsku pratnju u vrlo dojmljivoj izvedbi pjevača N. Kazanskog. Mladi hrvatski koreografi (M. Boldin, D. Gobac, S. Zurovac i B. Novković) predstavili su se s četiri baleta koristeći već prije nastalu glazbu raznih skladatelja.

U sklopu popratnih manifestacija Tribine dodijeljene su nagrade *Hrvatskog društva skladatelja*. Dobili su ih dirigent I. Gjadrov, *Osorske glazbene večeri*, muzikolog N. Gligo i skladatelji M. Dedić i K. Seletković. Promovirano je i nekoliko notnih i CD izdanja hrvatskih skladatelja.

Nikša Njirić

## VIJESTI IZ INOZEMSTVA

GOSTOVANJE ZBORA BL. AUGUSTIN KAŽOTIĆ  
U HAMBURGU

"Veselje ti navješćujem puče kršćanski..." - riječi su to koje svake godine iznova oživljavaju radost Božića u našim crkvama. Upravo sa tom iskrom u srcu, želeći navijestiti veselje, prenijeti dio blagdanskog ozračja iz domovine, darovati plodove svog desetogodišnjeg rada, mješoviti crkveni zbor *Bl. Augustin Kažotić* gostovao je od 11. do 14. siječnja 2001. godine u Hamburgu. Zahvaljujući inicijativi i besprijekornoj organizaciji p. Ante Bobaša i p. Vjekoslava Lasića, koji nedavno vode *Hrvatsku katoličku misiju* u Hamburgu, te potpori p. Ike Mateljana, župnika zagrebačke župe Kraljice sv. krunice, u kojoj je zbor osnovan i djeluje, bili su to dani predivnih susreta s brojnim obiteljima naših iseljenika. Uz pjesmu i druženje još jednom se pokazalo da je Crkva živa zajednica i da su ljudi ono najvrednije u njoj. Zbor je, s brojnim okupljenim narodom, sudjelovao na svetim misama u Wilhelmsburgu i Hamburgu, te je iz svake održao kraći koncert. U subotu navečer, 13. siječnja, u prepunoj Katedrali Sv. Marije, održan je veliki koncert, čiji je program uspio zadovoljiti vrlo različite kriterije - od želje da se promovira hrvatska narodna baština do nastojanja da se kroz zahtjevnije skladbe i solo izvedbe pokaže kvaliteta samog zbora, a ponajprije, da se ništa ne uzdigne nad ono božansko u pjesmama i da se nijedna duša ne osjeti strancem u našoj blizini. Uz tradicionalne Božićne popijevke iz raznih hrvatskih krajeva, izvedena su i djela Lisinskog, Zajca, Marcella, Schnabela, Satnera, Händela i Vivaldija. Nastup zbora upotpunili su izuzetni solisti koji već niz godina surađuju s zborom Darija Hreljanović, sopran, Ivan Turšić, tenor, i Stanko Petrović, bariton. Zbor je nastupio pod ravnanjem mr. Marija Perestegija, a uz pratnju gudačkog



kvarteta. Bila je to večer u kojoj nije bilo mjesta za ravnodušnost, jer je ugodaj istkala milina glasova koji su odjekivali prostorom, blagost plamena s upaljenih svijeća te toplina i ponos iz pogleda naših ljudi, koji su se podsjetili odakle dolaze i gdje im je dom - najljepši način da se u duhovnom sjedinjenju domovinske i iseljene Hrvatske obilježi kraj Božićnog vremena u dalekom Hamburgu. Bio je to prvi događaj ove vrste, organiziran za tamošnje, hrvatske vjernike, iako HKM tamo djeluje već tridesetak godina. Oduševljenje i zadovoljstvo, koje se tada osjećalo, dovoljan je znak i poticaj da ovakvih događaja bude i ubuduće.

Suzana Jakšeković

## USPJEŠNO GOSTOVANJE U MÜNCHENU

Devedeset članova mješovitoga pjevačkog zbora, folklorne i glazbene skupine, *Hrvatske katoličke misije* iz Sindelfingena, bilo je u nedjelju 25. veljače na uspješnom gostovanju u HKM u Münchenu koju vodi fra Božo Ančić, koji je prije dolaska u München djelovao šest godina u sindelfingenskoj zajednici.

Kao i svake nedjelje, služene su dvije mise pred mnoštvom vjernika u crkvama sv. Mihaela i sv. Pavla. U pozdravnim riječima i propovijedima voditelja gostujuće i domaće misije, fra Marinka Vukmana i fra Bože Ančića, čule su se riječi o slozi, povezanosti i zajedništvu hrvatskoga bića izvan domovine. Molilo se i za zajedništvo u domovini, za snošljivost i razumijevanje, za stvaranje bolje socijalne slike i život dostojan čovjeka.

Na večernjem susretu minhenski Hrvati dugim su pljeskom pozdravili nastup zborova i sastava koje su pripremile s. Rozarija Čurić i Ivanka Rajić, a folklor Ivica Šefović.

Voditelji misija o. Ančić i o. Vukman zahvalili su posjetiteljima i sudionicima programa. Istaknuli su kako su ponosni na hrvatsku mladež koja ni po čemu ne zaostaje za svojim vršnjacima rođenim Nijemcima.

Gradonačelnik grada "mercedesa" dr. Joackim Rücker, nakon uspješnoga humanitarnog programa u kojem je prikupljena pomoć za potrebite u Kninu, primio je o. Vukmana, voditelja misije u Sindelfingenu, te je pokazao zanimanje za rad misije, za njezin vjerski, kulturni i humanitarni program i rekao kako hrvatske obitelji u tom dijelu Njemačke uživaju povjerenje svojih poslodavaca i kako su svojim zauzimanjem pomogle ukupnom razvoju. Najavio je svoj dolazak u misiju i pomoć grada u korisnim akcijama i kulturnim programima.

Četrdesetak mladih potvrđenika iz misije sudjelovalo je od petka 23. do nedjelje 25. veljače na pripremi za sakrament potvrde u Wernau. Pripremu za sakrament, koji će primiti krajem lipnja, vodila je s. Anđelka Šteko. Posebno je bio zanimljiv rad po skupinama. Vrhunac pripreme bilo je euharistijsko slavlje u crkvi Presvetog Trojstva u Sindelfingenu koje je vodio svećenik Slavko Majić.

M. Sigetić  
Glas Koncila

## PJEVAČI NA KATANČIĆEVU GROBU

Pjevačko društvo *Matija Petar Katančić* iz Valpova, koje ove godine slavi 95. godina svoga postojanja, pohodilo je u okviru proslave obljetnice u subotu 18. studenoga Budimpeštu.

Prva postaja je bila franjevačka crkva sv. Stjepana na Margaretskoj cesti gdje je živio, djelovao i pokopan njihov sugrađanin franjevac Matija Petar Katančić, po kojem društvo nosi ime i koji je pred 250 godina rođen, a pred 175 godina

umro. Slavili su predvođeni župnikom Josipom Matanovićem euharistiju kao zahvalnica za dugogodišnje djelovanje društva, kao i za tako velikoga sina hrvatskog naroda, znanstvenika, zaljubljenika u svoj narodni jezik, književnika... Nakon mise pomolili su se na Katančićevu grobu te položili vijenac, a zatim su održali kraći koncert u crkvi pred Hrvatima iz Budimpešte, Kačmara, Baje i mađarskoga Gradišća.

Druga postaja je bila u prostorijama *Hrvatske samouprave* u Budimpešti gdje je domaćin svima bio predsjednik samouprave Stjepan Vujić. U prigodnom večernjem kulturno-umjetničkom programu nastupile su sve skupine iz spomenutih mjesta, kao i pjevačko društvo iz Valpova.

Ivan Lenić  
Glas Koncila

## IZVOR U ALPAMA

Od 4. do 8. siječnja zbor mladih *Izvor* iz župe sv. Josipa sa zagrebačke Trešnjevke, pod vodstvom Ivane Šurine, boravio je u austrijskom gradiću Dornbirn koji se nalazi uz samu granicu sa Švicarskom. Odazivajući se pozivu Jurice Kostelca, voditelja *Hrvatske katoličke misije* na tom području, a uz pomoć gospođe Kamenjarin, mladi su doputovali da bi ponovili uspješni božićni koncert koji su održali na sam Božić 2000. u Zagrebu. Članove zbora ugostile su hrvatske obitelji te su gostima pokazale kraj u kojem žive. Nakon dana provedenog u razgledavanju, mladi su na blagdan Sveta Tri kralja pjevali na misi koju je predvodio Josip Kuhtić, župnik župe sv. Josipa. Poslije mise zbor je održao koncert pred prepunom dvoranom, a nakon koncerta nastavila se razonoda u opuštenijoj atmosferi koju su stvorili mladi veselim pjesmom i svirkom, a domaćini plesom. Na dan povratka, u nedjelju 8. siječnja, zbor je pjevao na misi za Austrijance te se oprostio s domaćinima.

M. Salopek i I. Šurina  
Glas Koncila

## SVETA GODINA – IZVRSNA PRIGODA ZA CRKVENE KONZERTE

Vatikan, 10. 1. 2001. (IKA) - U sklopu proteklih jubilejskih slavlja Središnji je odbor svake nedjelje priređivao koncerte prilagodene liturgijskim slavljinama. Koncerte su izvodili zborovi i orkestri svjetskog glasa. Održano je, kako je potvrdio novinaru *Radio Vatikana* kompozitor i dirigent kapele Sv. Ivana Lateranskog mons. Marco Frisina, 57 koncerata, koji su bili vrlo popunjeni. Zapaženi su bili nastupi glavnih simfonijskih rimskih ustanova kao što je *Rimska opera* i *Nacionalna akademija svete Cecilije*, koji su se izvođenjem djela Muke i smrti Kristove pridružili temama jubilejskih slavlja. Najzapaženija je bila izvedba djela Julesa Masseneta *Gospin jubilarac*, koji govori o jednostavnom hodočasniku, kojemu se na kraju za nagradu zbog njegove jednostavnosti i vjernosti, ukazala Gospa.

Rimsku publiku s posebnim zanimanjem očekuje izvođenje Verdijeve *Requiem* tijekom *Međunarodnoga glazbenog kongresa*, koji se održava u Rimu od 25. do 27. siječnja. Tih dana pada, naime, stota obljetnica Verdijeve smrti. Predsjednik Papinskog vijeća za kulturu kardinal Paul Poupard, tom će zgodom služiti misu zadušnicu tijekom koje će biti izvedena Verdijeve *Misa Requiem*. Riječ je, prema mišljenju glavnog ravnatelja Rimske opere Gianluigia Gelmettia, o izvanrednome duhovnom, liturgijskom, kulturnom i glazbenom djelu, koje izgleda da do sada nije nikada izvedeno na takav način.