

kvarteta. Bila je to večer u kojoj nije bilo mjesta za ravnodušnost, jer je ugodaj istkala milina glasova koji su odjekivali prostorom, blagost plamena s upaljenih svijeća te toplina i ponos iz pogleda naših ljudi, koji su se podsjetili odakle dolaze i gdje im je dom - najljepši način da se u duhovnom sjedinjenju domovinske i iseljene Hrvatske obilježi kraj Božićnog vremena u dalekom Hamburgu. Bio je to prvi događaj ove vrste, organiziran za tamošnje, hrvatske vjernike, iako HKM tamo djeluje već tridesetak godina. Oduševljenje i zadovoljstvo, koje se tada osjećalo, dovoljan je znak i poticaj da ovakvih događaja bude i ubuduće.

Suzana Jakšeković

USPJEŠNO GOSTOVANJE U MÜNCHENU

Devedeset članova mješovitoga pjevačkog zbora, folklorne i glazbene skupine, *Hrvatske katoličke misije* iz Sindelfingena, bilo je u nedjelju 25. veljače na uspješnom gostovanju u HKM u Münchenu koju vodi fra Božo Ančić, koji je prije dolaska u München djelovao šest godina u sindelfingenskoj zajednici.

Kao i svake nedjelje, služene su dvije mise pred mnoštvom vjernika u crkvama sv. Mihaela i sv. Pavla. U pozdravnim riječima i propovijedima voditelja gostujuće i domaće misije, fra Marinka Vukmana i fra Bože Ančića, čule su se riječi o slozi, povezanosti i zajedništvu hrvatskoga bića izvan domovine. Molilo se i za zajedništvo u domovini, za snošljivost i razumijevanje, za stvaranje bolje socijalne slike i život dostojan čovjeka.

Na večernjem susretu minhenski Hrvati dugim su pljeskom pozdravili nastup zborova i sastava koje su pripremile s. Rozarija Čurić i Ivanka Rajić, a folklor Ivica Šefović.

Voditelji misija o. Ančić i o. Vukman zahvalili su posjetiteljima i sudionicima programa. Istaknuli su kako su ponosni na hrvatsku mladež koja ni po čemu ne zaostaje za svojim vršnjacima rođenim Nijemcima.

Gradonačelnik grada "mercedesa" dr. Joackim Rücker, nakon uspješnoga humanitarnog programa u kojem je prikupljena pomoć za potrebite u Kninu, primio je o. Vukmana, voditelja misije u Sindelfingenu, te je pokazao zanimanje za rad misije, za njezin vjerski, kulturni i humanitarni program i rekao kako hrvatske obitelji u tom dijelu Njemačke uživaju povjerenje svojih poslodavaca i kako su svojim zauzimanjem pomogle ukupnom razvoju. Najavio je svoj dolazak u misiju i pomoć grada u korisnim akcijama i kulturnim programima.

Četrdesetak mladih potvrđenika iz misije sudjelovalo je od petka 23. do nedjelje 25. veljače na pripremi za sakrament potvrde u Wernau. Pripremu za sakrament, koji će primiti krajem lipnja, vodila je s. Anđelka Šteko. Posebno je bio zanimljiv rad po skupinama. Vrhunac pripreme bilo je euharistijsko slavlje u crkvi Presvetog Trojstva u Sindelfingenu koje je vodio svećenik Slavko Majić.

M. Sigetić
Glas Koncila

PJEVAČI NA KATANČIĆEVU GROBU

Pjevačko društvo *Matija Petar Katančić* iz Valpova, koje ove godine slavi 95. godina svoga postojanja, pohodilo je u okviru proslave obljetnice u subotu 18. studenoga Budimpeštu.

Prva postaja je bila franjevačka crkva sv. Stjepana na Margaretskoj cesti gdje je živio, djelovao i pokopan njihov sugrađanin franjevac Matija Petar Katančić, po kojem društvo nosi ime i koji je pred 250 godina rođen, a pred 175 godina

umro. Slavili su predvođeni župnikom Josipom Matanovićem euharistiju kao zahvalnica za dugogodišnje djelovanje društva, kao i za tako velikoga sina hrvatskog naroda, znanstvenika, zaljubljenika u svoj narodni jezik, književnika... Nakon mise pomolili su se na Katančićevu grobu te položili vijenac, a zatim su održali kraći koncert u crkvi pred Hrvatima iz Budimpešte, Kačmara, Bajje i mađarskoga Gradišća.

Druga postaja je bila u prostorijama *Hrvatske samouprave* u Budimpešti gdje je domaćin svima bio predsjednik samouprave Stjepan Vujić. U prigodnom večernjem kulturno-umjetničkom programu nastupile su sve skupine iz spomenutih mjesta, kao i pjevačko društvo iz Valpova.

Ivan Lenić
Glas Koncila

IZVOR U ALPAMA

Od 4. do 8. siječnja zbor mladih *Izvor* iz župe sv. Josipa sa zagrebačke Trešnjevke, pod vodstvom Ivane Šurine, boravio je u austrijskom gradiću Dornbirn koji se nalazi uz samu granicu sa Švicarskom. Odazivajući se pozivu Jurice Kostelca, voditelja *Hrvatske katoličke misije* na tom području, a uz pomoć gospode Kamenjarin, mladi su doputovali da bi ponovili uspješni božićni koncert koji su održali na sam Božić 2000. u Zagrebu. Članove zbora ugostile su hrvatske obitelji te su gostima pokazale kraj u kojem žive. Nakon dana provedenog u razgledavanju, mladi su na blagdan Sveta Tri kralja pjevali na misi koju je predvodio Josip Kuhtić, župnik župe sv. Josipa. Poslije mise zbor je održao koncert pred prepunom dvoranom, a nakon koncerta nastavila se razonoda u opuštenijoj atmosferi koju su stvorili mladi veselim pjesmom i svirkom, a domaćini plesom. Na dan povratka, u nedjelju 8. siječnja, zbor je pjevao na misi za Austrijance te se oprostio s domaćinima.

M. Salopek i I. Šurina
Glas Koncila

SVETA GODINA – IZVRSNA PRIGODA ZA CRKVENE KONZERTE

Vatikan, 10. 1. 2001. (IKA) - U sklopu proteklih jubilejskih slavlja Središnji je odbor svake nedjelje priređivao koncerte prilagodene liturgijskim slavljinama. Koncerte su izvodili zborovi i orkestri svjetskog glasa. Održano je, kako je potvrdio novinaru *Radio Vatikana* kompozitor i dirigent kapele Sv. Ivana Lateranskog mons. Marco Frisina, 57 koncerata, koji su bili vrlo popunjeni. Zapaženi su bili nastupi glavnih simfonijskih rimskih ustanova kao što je *Rimska opera* i *Nacionalna akademija svete Cecilije*, koji su se izvođenjem djela Muke i smrti Kristove pridružili temama jubilejskih slavlja. Najzapaženija je bila izvedba djela Julesa Masseneta *Gospin jubilarac*, koji govori o jednostavnom hodočasniku, kojemu se na kraju za nagradu zbog njegove jednostavnosti i vjernosti, ukazala Gospa.

Rimsku publiku s posebnim zanimanjem očekuje izvođenje Verdijeve *Requiem*a tijekom *Međunarodnoga glazbenog kongresa*, koji se održava u Rimu od 25. do 27. siječnja. Tih dana pada, naime, stota obljetnica Verdijeve smrti. Predsjednik Papinskog vijeća za kulturu kardinal Paul Poupard, tom će zgodom služiti misu zadušnicu tijekom koje će biti izvedena Verdijeve *Misa Requiem*. Riječ je, prema mišljenju glavnog ravnatelja Rimske opere Gianluigija Gelmettia, o izvanrednom duhovnom, liturgijskom, kulturnom i glazbenom djelu, koje izgleda da do sada nije nikada izvedeno na takav način.