

ALBUM SKUPINE SPERANZA

Čuj, Gospodine - naslov je CD-a i kasete skupine *Speranza* predstavljenog 28. studenoga u Hrvatskom domu hercega Stjepana Kosače u Mostaru. Ženska vokalna skupina *Speranza* osnovana je u svibnju 1995. i otada djeluje pri katedrali u Mostaru, a danas je čini osam djevojaka. Na svom programu imaju gotovo sve vrste liturgijske glazbe, od gregorijanskih korala i višeglasne glazbe domaćih i stranih autora do duhovnih šansona i vlastitih skladaba. Većinu pjesama je obradio, a neke i skladao maestro don Dragan **Filipović**, osnivač i umjetnički voditelj skupine. Don Dragan je studij liturgijske glazbe završio u Rimu, a danas djeluje kao kapelnik mostarske katedrale te uz *Speranzu* vodi još tri zbora i jednu mušku klapu. U pet godina javnog djelovanja skupina je nastupala na radijskim postajama u BiH i Hrvatskoj na festivalima duhovne glazbe, nekoliko puta u inozemstvu te dva puta pred Papom. Najdraže im je, ipak, pjevati na misi za mlade u katedrali.

Dio skladaba ja na orguljama popratila prof. Marijana **Pavlović**, flautom Ivana **Zrimšek**, članica *Speranze*, a tri skladbe, za koje je aranžman napisao Miroslav Martinjak, odsvirao je *Hrvatski gudački kvintet* iz Mostara. S liturgijsko-pastoralnog stajališta na predstavljanju je govorio don Željko **Majić**, a kritički se osvrnuo prof. Živko **Ključec**, ravnatelj *Simfonijskog orkestra* iz Mostara.

Mario Glibić
Glas Koncila

GLAZBENI PRVENAC MLADOG FRATRA

Fra Josip **Pasariček**, kapelan u Hrvatskoj katoličkoj misiji sa sjedištem u Linzu, uz redovite svećeničke dužnosti bavi se i duhovnom glazbom. Ovih dana izdao je i prvu svoju audiokasetu i nosač zvuka. Fra Josip je autor teksta i glazbe. Producent i aranžer je ugledni hrvatski glazbenik Stjepan **Mihaljinec**. Prvo glazbeno djelo mladog franjevca nosi naslov: *Pred licem anđela*. Sam kantautor u predgovoru kaže: "Hvala ti, Gospodine, za umjetnike po čijim nam djelima otkrivaš zrake svoje ljepote." Oni koji su upućeni u franjevačku duhovnost u ovim će riječima lako prepoznati duh Franje iz Asiza i sličnost s njegovom *Pjesmom stvorova*. Uostalom, jedna od deset pjesama, koliko ih se nalazi na kaseti i nosaču zvuka, i nosi naslov *Pjesma stvorova*.

Glavna je poruka svih deset pjesama da svi oni koji ih budu slušali zadobiju radost i mir. Ovo glazbeno djelo može se nabaviti kod izdavača: *Hrvatska franjevačka provincija sv. Ćirila i Metoda*, Kaptol 9, Zagreb ili kod autora: Fra Josip Pasariček, Pillweinstr. 11, A-4020 Linz ili na telefon: 0043 732 650-262

Vjenceslav Janjić
Glas Koncila

VARAŽDIN: PREDSTAVLJEN NOVI NOSAČ ZVUKA S ORGULJSKIM SKLADBAMA

Varaždin, 25. 2. 2001. (IKA) - U Biskupskom ordinarijatu u Varaždinu u subotu 24. veljače predstavljen je nosač zvuka pod nazivom *Dominus Conterens Bella*, u prijevodu *Gospodin satire ratove*. Na kompakt disku nalaze se skladbe skladatelja

Josipa **Magdića** koje su snimljene protekle godine u varaždinskoj katedrali. Magdićeva orguljska djela, nastala u razdoblju od 1992. do 1995. godine u tijeku okupacije i razaranja Sarajeva, na orguljama u varaždinskoj katedrali izveli su 9. travnja 2000. g. orguljaši Christoph **Bossert**, Mario **Penzar** i Hvalimira **Bleđšnjajder**, kao i sam autor Magdić. Na nosaču zvuka nalazi se 9 djela, među kojima i suite u deset stavaka, koje su snažni krik i prkos protiv agresije i bezumnog razaranja. Glazbenik Josip Magdić stvarao je i radio kao predavač na *Muzičkoj akademiji* u Sarajevu punih 25 godina, pa tako i u godinama najtežih ratnih razaranja toga grada.

Sve okupljene na predstavljanju pozdravio je na početku varaždinski biskup Marko **Culej**, a o izdavanju CD-a govorili su i Zoran **Brajša** iz uredništva *Ozbiljne glazbe Hrvatskoga radija*, Lucija **Andrel** iz nakladničke kuće *Sveta glazba iz Zagreba*, kanonik Alojzije **Domislović**, te sam skladatelj, dok je Maja **Oršić-Magdić** pročitala razmišljanje odsutnog Andrije **Tomašeka**. Istog dana navečer u varaždinskoj katedrali održan je i orguljski recital na kojem su izvedene orguljske skladbe Josipa Magdića iz ciklusa *Dominus Conterens Bella*.

HRVATSKI KATOLIČKI LAICI U 20. STOLJEĆU

Na književnoj večeri HKD sv. Jeronima 22. ožujka govorili su o našim katoličkim laicima 20. stoljeća tajnik HKD-a dr. Stanislav **Vitković** i ravnatelj prof. Radovan **Grgec**. Razdoblje organiziranih laika (svjetovnjaka) započelo je prvim katoličkim kongresom u Zagrebu 1900. godine pod predsjedanjem Miroslava **Kulmera**. Dr. Vitković je govorio o tom kongresu i njegovim plodovima, koji su se konkretizirali pet-šest godina poslije, pokretanjem *Domagoja* i časopisa *Hrvatska straža*, koji valja razlikovati od dnevnika *Hrvatska straža* (koji je izlazio od 1929. do 1941. godine pod krovom jeronimske zgrade). Djelovanjem "oca hrvatskoga katoličkog pokreta" krčkog biskupa Antuna **Mahnica** i svjetovnjaka dr. Petra **Rogulje** i dr. Rudolfa **Eckerta**, katolici ulaze u javni kulturni i politički život, pa se na neki način upravo ti svjetovnjaci mogu smatrati pretečama II. vatikanskog koncila. Ta generacija katoličkih intelektualaca nastavlja voje djelovanje okupljajući se oko p. Bernardina **Škrivanića** i *Riječkih novina*, a kasnije u Zagrebu nakon Mahnićeve i Roguljine smrti 1920. u organizacijama domogojaca (seniora) i orlova (križara), te od 1922. godine, kad je podignuta Jeronimska dvorana, u Jeronimskom društvu i oko publikacija, koje u toj zgradi izlaze. To su, uz *Hrvatsku stražu*, tjednik *Obitelj*, almanah *Selo i grad*, *Mala mladost* itd., a u podrumu zgrade nalazi se Malinarova knjigovežnica i tiskara. O svjetovnjacima koji su tu djelovali kao pisci, organizatori, voditelji raznih tečajeva i zadrugarstva govorio je prof. Grgec. Antagonizme između raznih grana katoličkog pokreta nastojao je neutralizirati središnjom *Katoličkom akcijom* nadbiskup Alojzije **Stepinac**, koji je kao mladić bio i domogojac i križar.

Mole se pretplatnici, koji još nisu uplatili pretplatu za 2000. ili 2001. godinu, da to što prije urade.

Uprava