

## SADRŽAJ

### UVODNIK:

Pro memoria .....	31
-------------------	----

### ČLANCI:

<b>Miroslav Martinjak:</b> Liturgijska glazba u prošlosti i sadašnjosti (IX. nastavak) .....	32
<b>Mario Perestegi:</b> Bachova godina, Analiza preludija i fuga J. S. Bacha (svršetak) .....	35
<b>Antun Mrzlečki:</b> Lutnja ili lauta .....	38

### ORGANOLOGIJA:

<b>Luigi Ferdinando Tagliavini:</b> Temeljne osobine europske zaštite orgulja kao spomenika kulture .....	41
<b>Snježana Miklaušić-Ćeran:</b> Stručni skupovi. Novi putevi obnove povijesnih orgulja .....	43
<b>Draško Baumgarten:</b> Nove orgulje u crkvi Sveta Mati slobode.....	45
<b>Franjo Jesenović:</b> Obnovljene orgulje trsatske bazilike .....	46
<b>Jasminka Bakoš-Kocijan:</b> Obnovljene vrijedne barokne orgulje .....	16

IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU "ALBE VIDA KOVIĆ" KBF-a.....	47
--	----

IZ GLAZBENOG ŽIVOTA BISKUPIJA.....	48
------------------------------------	----

GLAZBENI DOGAĐAJI .....	54
-------------------------	----

PRIKAZI.....	55
--------------	----

### GLAZBENI PRILOG:

**Miroslav Martinjak:** *Kriste u Tvoje ime*, za 4-glasni mješoviti zbor

**Šime Marović:** *Ja sam kruh života*, za 4-glasni mješoviti zbor

**Niko Luburić:** *Himna Svetišta u Studencima*

## INHALT

LEITARTIKEL: Pro memoria (31) - ARTIKEL: **Miroslav Martinjak:** Die liturgische Musik in der Vergangenheit und Gegenwart (9. Folge) (32) - **Mario Perestegi:** Das Bach-Jahr. Die Analyse der Präludien und Fugen bei J. S. Bach (Schluß) (35) - **Antun Mrzlečki:** "Lutnja" oder "Lauta" (38) - ORGANOLOGIE: **Luigi Ferdinando Tagliavini:** Grundzüge des europäischen Schutzes der Orgel als Kulturdenkmal (41) - **Snježana Miklaušić-Ćeran:** Fachtagungen. Neue Wege der Orgelrenovierung (43) - **Draško Baumgarten:** Die neue Orgel in der Kirche "Hl. Mutter der Freiheit" (45) - **Franjo Jesenović:** Die renovierte Orgel in der Basilika zu Trsat (46) - **Jasminka Bakoš-Kocijan:** Die renovierte wertvolle Barockorgel (47) - AUS DER TÄTIGKEIT DES INSTITUTS FÜR DIE KIRCHENMUSIK "ALBE VIDA KOVIĆ" DER KATHOLISCHEN THEOLOGISCHEN FAKULTÄT (47) - AUS DEM MUSIKLEBEN DER BISTÜMER (48) - MUSIKALISCHE EREIGNISSE (54) - REZENSIONEN (55) - MUSIKALISCHES BEIBLATT: **Miroslav Martinjak:** *In Deinem Namen Christus* (für vierstimmigen gemischten Chor) - **Šime Marović:** *Ich bin das Brot des Lebens* (für vierstimmigen gemischten Chor) - **Niko Luburić:** *Die Hymne des Heiligtums in Studenci*.

## CONTENTS

EDITORIAL: Pro memoria (31) - ARTICLES: **Miroslav Martinjak:** Liturgical music in the past and present time (9<sup>th</sup> continuation), (32) - **Mario Perestegi:** The year of Bach, Analysis of Bach's preludes and fugues (The end), (35) - **Antun Mrzlečki:** Lute or lauta (38) - ORGANOLOGY: **Luigi Ferdinando Tagliavini:** The fundamental characteristics of European protection of organs as cultural heritage (41) - **Snježana Miklaušić-Ćeran:** Professional meetings, New ways of the organ's renewal (43) - **Draško Baumgarten:** New organ in the church Holy Mother of liberty (45) - **Franjo Jesenović:** The renewed organ in the basilica of Trsat (46) - **Jasminka Bakoš-Kocijan:** Valuable baroque organ renewed (46) - FROM THE ACTIVITY OF THE INSTITUTE FOR CHURCH MUSIC "ALBE VIDA KOVIĆ" OF THE CThF (47) - FROM THE MUSICAL LIFE OF DIOCESES (48) - MUSICAL EVENTS (54) - REVIEWS(55) - MUSICAL SUPPLEMENT: **Miroslav Martinjak:** *Christ, in Your name*, for 4 voices of mixt choir - **Šime Marović:** *I am the bread of life*, 4 voices of mixt choir - **Niko Luburić:** *The hymn of the Shrine Studenci*.