

## USKRS FEST 2001 U ZAGREBU

Zagreb, 29. 4. 2001 (IKA) – Jubilarni dvadeseti *Festival duhovne glazbe "Uskrs fest 2001"* održan je u subotu 28. travnja u kino-dvorani *Studentskog centra Sveučilišta u Zagrebu*. Festival je otvorio zagrebački gradonačelnik Milan **Bandić** s obećanjem kako će od toga dana grad Zagreb biti generalni pokrovitelj svih festivala duhovne glazbe. Sve nazočne pozdravio je i pomoćni biskup zagrebački Josip **Mrzljak**.

Ove je godine na Festivalu sudjelovalo 18 pjesama u konkurenciji i 6 pjesama van konkurencije. Sudjelovali su izvodači iz različitih dijelova Hrvatske, uglavnom poznati izvodači duhovne glazbe, no bilo je i nekoliko debitanta. Prvo mjesto s pjesmom *Molitva* autorice Kristine **Jurman** osvojila je debitantska skupina koja sebi nije dala posebno ime: Kristina **Jurman**, Vivien **Galletta** i Andela **Jeličić** (vokali), te Danijel **Damjanović** i Marin **Šišović** (gitare). Drugo mjesto osvojila je glazbena skupina *Fides* s pjesmom *Sveti plam*, treće mjesto pripalo je Željki **Marinović** s pjesmom *Svjetionik*, četvrto Čedi **Antoliću** i pjesmi *Zašto*, a peto mjesto podijelile su skupine *Apostoli mira* iz Madareva s pjesmom *Novi život* i *Magnificat bend* iz Grubišnog polja s pjesmom *Slijedit ću te*.

Nagrada za prvo mjesto bila je vrlo vrijedna umjetnička slika koju je pobjednicima uručio pjevač grupe *Prljavo kazalište* Mladen **Bodalec**, a sva tri prva mjesta dobila su za nagradu besplatno snimanje pjesme u studiju *Hrvatskoga katoličkog radija*. Festival je zatvorio glavni organizator vlč. Marijan **Gradišćak**, povjerenik u *Nadbiskupiji zagrebačkoj* za pastoral mladeži grada Zagreba. Glavni medijski pokrovitelj i ove godine bio je *Glas Koncila*.

## PROSLAVA DUA ANIMA

Zagreb, 3. 4. 2001. (IKA) - Duo *Anima* obilježio je desetu obljetnicu, a njegov suosnivač Vlado **Dolenec** 25. obljetnicu umjetničkog rada. Proslava je održana 2. travnja u sklopu tribina što ih svakoga ponedjeljka u 17 sati priređuje *Kolegij Hergešić*. Vlado **Dolenec** i Jadranka **Slobodanec** djelujući zajedno od 1990. nastupali su diljem Hrvatske i inozemstva s programom duhovnih pjesama i šansona, te recitalom uglazbljenih stihova hrvatskih pjesama. Zabilježili su više nastupa na festivalima. U tijeku Domovinskoga rata nastupili su na bojišnici, te na velikom broju humanitarnih koncerata i ostalih kulturnih događanja. Od 1990. godine Duo *Anima* bilježi 9 nosača zvukova.

O prinosima Vlade Dolenca razvoju duhovne šansone, kao i zauzetom djelovanju vokalno-instrumentalnog sastava Duo *Anima* govorili su Stjepan **Lice** i Stjepan **Biščan**, a na proslavi je uz brojne prijatelje i ljubitelje šansone bio i pomoćni zagrebački biskup Vlado **Košić**.

## KALEIDOSKOP GLAZBENIH ZBIVANJA

*Festival sv. Marka 2001.* znakovit je ures zagrebačkih tradicijskih zbivanja u ozračju sv. Marka i hvale vrijedno obogaćenje proljetnih koncertnih glazbenih manifestacija Zagreba i Zagrebačke županije. Od 25. travnja – kad je Festival otvoren svečanom koncelebriranom misom povodom blagdana sv. Marka u zagrebačkoj gornjogradskoj Crkvi sv. Marka, odvijao se do 12. svibnja respektabilan serijal

koncerata klasične glazbe u prominentnim koncertnim prostorima Zagreba i Samobora. Ljubitelji klasične glazbe bili su počašćeni s programski osmišljenom, raskošnom lepezom stilskih glazbenih i ambijentalnih sadržaja, koji su se odvijali u povijesnoj Crkvi sv. Marka, baroknoj Crkvi sv. Katarine i Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu te u Muzeju Grada Samobora.

Na Festivalu su nastupali: *Oratorijski zbor crkve sv. Marka* iz Zagreba s dirigentom mo. Vladimirom **Kranjčevićem** i solistima Miljenkom **Grđan** - sopran, Martinom **Tomčić** - mezzosopran, Milivojem **Jurasom** – tenor i Ozrenom **Bilušićem** – bas, koji su na svečanoj koncelebriranoj misi za otvorenje *Festivala* maestralno izveli *Krönungsmesse (Krunidbenu misu)* KV. 317 W.A.Mozarta; briljantni umjetnici Paul **Esswood** – kontratenor iz Velike Britanije i Jürgen **Hübscher** – lutnja i barokna gitara iz Njemačke, koji su slušateljstvu otkrili atraktivni program narodnog melosa i skladbi engleskih majstora baroka pod naslovom *Orfej s lutnjom*; mlade umjetnice Karin **Dornbusch** – klarinet iz Švedske i Stefka **Perifanova** – klavir iz Bugarske, koje su s muzikalnim virtouzitetom prezentirale skladbe R. Schumanna, F. Schuberta, I. Stravinskog, A. Berga, švicarskog skladatelja R. Gublera i švedskog skladatelja J. Forsella; prominentni zagrebački pijanist Lovro **Pogorelić**, koji je izvodio *Preludije* Cl. Debussya i *Sonatu br. 8 Op. 84 S. Prokofjeva*; izvrsni *Hrvatski Brass Quintet* u sastavu mladih puhača Marina **Zokića** i Vedrana **Kocelja** – trublje, Vanje **Lisaka** – trombon, Ivica **Novaka** – rog i Krunoslava **Babića** – tuba, koji su se efektno predstavili slušateljstvu skladbama baroknih majstora G. F. Händela, J. S. Bacha i T. Albinonia te F. Chopina i D. Šostakoviča i perspektivni puhački ansambl mladih *Zagreb sinfonietta* s dirigentom Tomislavom **Fačinijem** i mladim pijanistima Juricom i Mariom **Šoša**, koji su simpatije auditorija slušateljstva naprečac osvojili s programom skladbi D. Šostakoviča i S. Prokofjeva u obradbi T. Fačinia, te W. A. Mozarta (*Serenada u ES-duru* KV. 475) i J. S. Bacha (*Koncert za dva klavira i orkestar* BWV. 1060 u obradbi T. Fačinia).

Festival je bio okrunjen s nastupima titularnih komornih ansambala *Berlinske filharmonije - Virtuozii Berlinske filharmonije, Gudačkog kvarteta Brandis i Tria Berlin* – novih zvijezda na nebu komorne glazbe. Uz briljantne izvedbe djela bečkih klasičara - W. A. Mozarta i L. van Beethovena, te europskih romantičara - P. I. Čajkovskog, R. Schumanna, F. Schuberta i dr., koja su bila na programu sva tri ansambla, Berlinski virtuozii maestralno su izvodili i skladbu renomiranog hrvatskog skladatelja Frana Paraća.

*Festival sv. Marka* održava se redovito pod pokroviteljstvom msgr. Franje **Prsteca**, župnika Crkve sv. Marka a podupiratelji *Festivala* bili su: *Ministarstvo kulture RH, Ured za kulturu Poglavarstva Grada Zagreba, Turistička zajednica Grada Zagreba, Županija Zagrebačka* i brojni donatori: *Alianz osiguranje* – kao redoviti generalni sponzor, *Hrvatske telekomunikacije, Ericsson, Volvo*, veleposlanik kraljevine Švedske gospodin Ingemar **Börjesson**, vlč. Vladimir **Magić** – župnik crkve sv. Katarine, Ivan **Lacković-Croata, JP Zrinjevac**, Ante **Ledić**, akad. slikarica Nada **Žiljak**, restoran *Fijaker 900* i dr. Ravnatelj *Festivala* gospodin Neven **Valent** i ekipa festivalskih organizacijskih djelatnika, ostvarili su ovu glazbenu manifestaciju osmišljeno i s velikim marom.

Zagrebačko svetište Sv. Matije Slobode velebno je respektabilno zdanje na Jarunu, u kome se odvijaju religijski,



edukacijski i kulturno - umjetnički sadržaji. O glazbenim sadržajima marno skrbi don Josip **Ljubić** – regens chori i orguljaš svetišta u suradnji s mo. Draganom **Bubalo** – dirigentom pjevačkog zbora u Svetištu. Glede obogaćenja glazbenih sadržaja prigodom svećanih misnih slavlja, u Svetištu uz pjevački zbor gostuju instrumentalni i vokalni solisti i ansambli, koji izvode primjeren repertoar duhovnih skladbi iz hrvatske i svjetske glazbene baštine. Tako je prigodom blagdana Majčin dan 13 svibnja 2001. misno slavlje služio don Petar **Šimić** a uz pjevački zbor efektno su nastupili renomirani zagrebački orguljaš prof. Miloš **Lalošević** i trombonist Mario **Hegedić** izvodeći skladbe J. S. Bacha, A. Vivaldia i G. U. Faurča na sveopće zadovoljstvo velikog auditorija nazočnih vjernika. Praksa ovako profiliranog misnog slavlja postat će svrhovitom tradicijom ovog Svetišta, jer uz duhovno obogaćenje vjernika predstavlja i dragocjen edukacijski obol u spoznaji i promicanju umjetničke glazbe.

U župnoj crkvi sv. Vida u Brdovcu održan je povodom otvorenja ZMAG-ovog edukacijskog centra 17. svibnja 2001. orguljski recital u organizaciji ZMAG - *Zelene Mreže Alternativnih Grupa mladih vjernika*. Na recitalu je nastupio renomirani zagrebački orguljaš prof. Miloš **Lalošević** s repertoarom virtuoznih skladbi F. Couperina, J. S. Bacha, F. J. Haydna, F. Liszta, o. F. Pintarića, J. Bajamontia, Anonymusa iz Hrv. Zagorja, E. H. Griega, F. Dugana st. i M. Tajčevića. Voditelj programa bio je gospodin Tihomir **Campanello** – predsjednik ZMAG-a. Podupiratelji orguljskog recitala bili su HSS – *Hrvatska Seljačka Stranka*, WCRP – *Hrvatski Ogranak Svjetske Konferencije Religija za Mir i Krugovalna postaja Zaprešić*. Na recitalu u crkvi bili su nazočni vjernici, uglednici i mladež iz Brdovca, Zaprešića i Zagreba, koji su spontanim aplauzima pozdravili umjetnika Laloševića i znakoviti početak tjeka kulturnih manifestacija, koje će *Edukacijski centar ZMAG-a* organizirati u ovoj regiji.

Miloš Lalošević

## ĐAKOVO

### SUSRET DJEČJIH ŽUPNIH ZBOROVA

Slavonski Brod, 27. 5. 2001. (IKA) – Četvrti susret dječjih župnih zborova *Zlatna harfa* održan je u-subotu 26. svibnja u slavonskobrodskoj župi Sv. Nikole Tavelića. Sudjelovalo je 8 dječjih zborova s oko 300 sudionika iz župa Sv. Obitelji, Gospe od brze pomoći, Sv. Leopolda Mandića, Bezgrešnog Srca Marijina, Sv. Josipa i Sv. Nikole iz Slavonskog Broda, župe Sv. Nikole iz Sikirevaca te župe Uzvišenja sv. Križa iz Oprisavaca. Susret je započeo koncelebriranim misnim slavljem koje je predvodio slavonskobrodski dekan Stjepan **Belobrajdić**. Dobrodošlicu je sudionicima poželio domaći župnik Josip **Babić**. Budući da je okvirna tema ovogodišnjeg susreta bila *Crkva – zajedništvo svetih* dječji zborovi su pjesmama predstavili svece zaštitnike svojih župa. Organizatorica susreta s. Ksenija **Majstorović** istaknula je kako je *Zlatna harfa* ujedno poticaj da se u župama osnivaju dječji zborovi, jer djeca vole nastupati i pokazati čime se bave i što su postigli.

### USKRSNI KONCERT U OSIJEKU

Osijek, 16. 4. 2001. (IKA) - Pjevačko društvo Svetoga Josipa iz Osijeka održalo je na svetkovinu Uskrsa 15. travnja u franjevačkoj crkvi Svetoga Križa u osječkoj Tvrdi tradicionalni

uskrsni koncert. Pod ravnanjem stalnog zborovode dr. Vladimira **Peljhana** izvedene su višeglasne i solo skladbe sa uskrsnim motivima: *Gloria iz Mise brevis in C* Charlesa Gounoda, *Krist iz groba ustade* Anselma Canjuge, *Isus usta slavni* Kamila Kolba, *Aleluja iz Exultate, jubilate*, W. A. Mozarta, *Uskrsno jutro* dr. Pere Ivanišića-Crnkovačkog, *Agnus Dei iz mise Stella maris* P. Griesbachera, *Aleluja* N. Dujčića te *Kraljice neba* L. Cherubinija. Svaka je točka ispraćena burnim pljeskom zadovoljne publike, a napose Mozartova *Aleluja* koju je otpjevala Danijela **Pintarić**, studentica solo-pjevanja u Zagrebu, koja je svoj glazbeni put započela kao djevojčica upravo u tome zboru. Na posebno odobravanje publike naišla je i rijetko izvedena skladba dr. Pere Ivanišića-Crnkovačkog *Proletno jutro*. Zbor je vrlo dobro pripremila korepetitorica Andreja **Jandrok-Škugor**, profesorica.

*Pjevačko društvo Svetoga Josipa* djeluje već niz godina kao službeno registrirano društvo. Nastupa na brojnim svečanostima i sličnim prigodama u Osijeku. Gostovalo je u nizu hrvatskih gradova i Europi.

## VARAŽDIN

### PRVI SUSRET ZBOROVA MLADIH

U Koprivnici je u petak 20. travnja održan prvi susret župnih zborova mladih Podravine pod nazivom *Pjevajte Gospodinu pjesmu novu*. Organizatori su bili Varaždinska biskupija, *Animaton d.o.o.* iz Koprivničkih Brega i *Dom HV-a* iz Koprivnice gdje je i održan koncert.

Na koncertu su sudjelovali ovi zborovi: *Nova nada* iz Hlebina, *Tauaši* iz Kloštra Podravskega, *Ime ljubavi* iz koprivničke župe sv. Nikole, *Eshaton* iz Močila, *Stepinčeva mladež* iz koprivničke župe bl. Alojzija Stepinca, *Frama* iz Molva, *Vidovci* iz Pitomače, *Leticia* iz Rasinje, *Ichthys* iz Velikog Bukovca i *Martinci* iz Virja.

A. Sočev  
Glas Koncila

### ČETIRI ZBORA NA CARITASOVU KONCERTU

Na Uskrsni ponedjeljak slavi se svake godine *Dan Caritas* u župi Svetoga Martina na Muri. Tako je i ove godine *Caritas* župe Svetoga Martina na Muri, uz suradnju *Caritas* varaždinske biskupije, organizirao koncert u crkvi sv. Ane u Hlapičini. Najprije je slavljena svećane misa koju je predvodio Antun **Perčić**, kancelar varaždinske biskupije i predstavnik Caritasu varaždinske biskupije, uz koncelebraciju domaćeg župnika Ivana **Hercega** i kapelana župe sv. Nikole iz Koprivnice Nenada **Piskača**.

Na koncertu su nastupili uz dječji zbor iz Svetoga Martina na Muri, mješoviti pjevački zbor iz Preloga i mješoviti pjevački zbor iz Čakovca-Jug, župe sv. Antuna kao i zbor mladih *Ime ljubavi* župe sv. Nikole iz Koprivnice koji je nastupio sa skladbama: *Bog je moj spasitelj* (solo Ivana i Maja **Majdančić**), *Isus dolazi, Blagoslovljen Bog, Oče moj* (solo Helena **Žagač**) i *Kao Marija*, uz pratnju na orguljama Helene **Žagač** i gitarista Branimira **Mačukata**.

Nakon ovoga iznimno uspjelog koncerta priredeno je druženje svih pjevača koje su organizirali domaćini iz Svetoga Martina na Muri.

Maja Majdančić  
Glas Koncila