

edukacijski i kulturno - umjetnički sadržaji. O glazbenim sadržajima marno skrbi don Josip **Ljubić** – regens chori i orguljaš svetišta u suradnji s mo. Draganom **Bubalo** – dirigentom pjevačkog zbora u Svetištu. Glede obogaćenja glazbenih sadržaja prigodom svećanih misnih slavlja, u Svetištu uz pjevački zbor gostuju instrumentalni i vokalni solisti i ansambli, koji izvode primjeren repertoar duhovnih skladbi iz hrvatske i svjetske glazbene baštine. Tako je prigodom blagdana Majčin dan 13 svibnja 2001. misno slavlje služio don Petar **Šimić** a uz pjevački zbor efektno su nastupili renomirani zagrebački orguljaš prof. Miloš **Lalošević** i trombonist Mario **Hegedić** izvodeći skladbe J. S. Bacha, A. Vivaldia i G. U. Faurča na sveopće zadovoljstvo velikog auditorija nazočnih vjernika. Praksa ovako profiliranog misnog slavlja postat će svrhovitom tradicijom ovog Svetišta, jer uz duhovno obogaćenje vjernika predstavlja i dragocjen edukacijski obol u spoznaji i promicanju umjetničke glazbe.

U župnoj crkvi sv. Vida u Brdovcu održan je povodom otvorenja ZMAG-ovog edukacijskog centra 17. svibnja 2001. orguljski recital u organizaciji ZMAG - *Zelene Mreže Alternativnih Grupa mladih vjernika*. Na recitalu je nastupio renomirani zagrebački orguljaš prof. Miloš **Lalošević** s repertoarom virtuoznih skladbi F. Couperina, J. S. Bacha, F. J. Haydna, F. Liszta, o. F. Pintarića, J. Bajamontia, Anonymusa iz Hrv. Zagorja, E. H. Griega, F. Dugana st. i M. Tajčevića. Voditelj programa bio je gospodin Tihomir **Campanello** – predsjednik ZMAG-a. Podupiratelji orguljskog recitala bili su HSS – *Hrvatska Seljačka Stranka*, WCRP – *Hrvatski Ogranak Svjetske Konferencije Religija za Mir i Krugovalna postaja Zaprešić*. Na recitalu u crkvi bili su nazočni vjernici, uglednici i mladež iz Brdovca, Zaprešića i Zagreba, koji su spontanim aplauzima pozdravili umjetnika Laloševića i znakoviti početak tjeka kulturnih manifestacija, koje će *Edukacijski centar ZMAG-a* organizirati u ovoj regiji.

Miloš Lalošević

ĐAKOVO

SUSRET DJEČJIH ŽUPNIH ZBOROVA

Slavonski Brod, 27. 5. 2001. (IKA) – Četvrti susret dječjih župnih zborova *Zlatna harfa* održan je u-subotu 26. svibnja u slavonskobrodskoj župi Sv. Nikole Tavelića. Sudjelovalo je 8 dječjih zborova s oko 300 sudionika iz župa Sv. Obitelji, Gospe od brze pomoći, Sv. Leopolda Mandića, Bezgrešnog Srca Marijina, Sv. Josipa i Sv. Nikole iz Slavonskog Broda, župe Sv. Nikole iz Sikirevaca te župe Uzvišenja sv. Križa iz Oprisavaca. Susret je započeo koncelebriranim misnim slavljem koje je predvodio slavonskobrodski dekan Stjepan **Belobrajdić**. Dobrodošlicu je sudionicima poželio domaći župnik Josip **Babić**. Budući da je okvirna tema ovogodišnjeg susreta bila *Crkva – zajedništvo svetih* dječji zborovi su pjesmama predstavili svece zaštitnike svojih župa. Organizatorica susreta s. Ksenija **Majstorović** istaknula je kako je *Zlatna harfa* ujedno poticaj da se u župama osnivaju dječji zborovi, jer djeca vole nastupati i pokazati čime se bave i što su postigli.

USKRSNI KONCERT U OSIJEKU

Osijek, 16. 4. 2001. (IKA) - Pjevačko društvo Svetoga Josipa iz Osijeka održalo je na svetkovinu Uskrsa 15. travnja u franjevačkoj crkvi Svetoga Križa u osječkoj Tvrdi tradicionalni

uskrsni koncert. Pod ravnanjem stalnog zborovode dr. Vladimira **Peljhana** izvedene su višeglasne i solo skladbe sa uskrsnim motivima: *Gloria iz Mise brevis in C* Charlesa Gounoda, *Krist iz groba ustade* Anselma Canjuge, *Isus usta slavni* Kamila Kolba, *Aleluja iz Exultate, jubilate*, W. A. Mozarta, *Uskrsno jutro* dr. Pere Ivanišića-Crnkovačkog, *Agnus Dei iz mise Stella maris* P. Griesbachera, *Aleluja* N. Dujića te *Kraljice neba* L. Cherubinija. Svaka je točka ispraćena burnim pljeskom zadovoljne publike, a napose Mozartova *Aleluja* koju je otpjevala Danijela **Pintarić**, studentica solo-pjevanja u Zagrebu, koja je svoj glazbeni put započela kao djevojčica upravo u tome zboru. Na posebno odobravanje publike naišla je i rijetko izvođena skladba dr. Pere Ivanišića-Crnkovačkog *Proletno jutro*. Zbor je vrlo dobro pripremila korepetitorica Andreja **Jandrok-Škugor**, profesorica.

Pjevačko društvo Svetoga Josipa djeluje već niz godina kao službeno registrirano društvo. Nastupa na brojnim svečanostima i sličnim prigodama u Osijeku. Gostovalo je u nizu hrvatskih gradova i Europi.

VARAŽDIN

PRVI SUSRET ZBOROVA MLADIH

U Koprivnici je u petak 20. travnja održan prvi susret župnih zborova mladih Podravine pod nazivom *Pjevajte Gospodinu pjesmu novu*. Organizatori su bili Varaždinska biskupija, *Animaton d.o.o.* iz Koprivničkih Brega i *Dom HV-a* iz Koprivnice gdje je i održan koncert.

Na koncertu su sudjelovali ovi zborovi: *Nova nada* iz Hlebina, *Tauaši* iz Kloštra Podravskega, *Ime ljubavi* iz koprivničke župe sv. Nikole, *Eshaton* iz Močila, *Stepinčeva mladež* iz koprivničke župe bl. Alojzija Stepinca, *Frama* iz Molva, *Vidovci* iz Pitomače, *Leticia* iz Rasinje, *Ichthys* iz Velikog Bukovca i *Martinci* iz Virja.

A. Sočev
Glas Koncila

ČETIRI ZBORA NA CARITASOVU KONCERTU

Na Uskrsni ponedjeljak slavi se svake godine *Dan Caritas* u župi Svetoga Martina na Muri. Tako je i ove godine *Caritas* župe Svetoga Martina na Muri, uz suradnju *Caritas* varaždinske biskupije, organizirao koncert u crkvi sv. Ane u Hlapićini. Najprije je slavljena svećane misa koju je predvodio Antun **Perčić**, kancelar varaždinske biskupije i predstavnik Caritasu varaždinske biskupije, uz koncelebraciju domaćeg župnika Ivana **Hercega** i kapelana župe sv. Nikole iz Koprivnice Nenada **Piskača**.

Na koncertu su nastupili uz dječji zbor iz Svetoga Martina na Muri, mješoviti pjevački zbor iz Preloga i mješoviti pjevački zbor iz Čakovca-Jug, župe sv. Antuna kao i zbor mladih *Ime ljubavi* župe sv. Nikole iz Koprivnice koji je nastupio sa skladbama: *Bog je moj spasitelj* (solo Ivana i Maja **Majdančić**), *Isus dolazi, Blagoslovljen Bog, Oče moj* (solo Helena **Žagač**) i *Kao Marija*, uz pratnju na orguljama Helene **Žagač** i gitarista Branimira **Mačukata**.

Nakon ovoga iznimno uspjelog koncerta priredeno je druženje svih pjevača koje su organizirali domaćini iz Svetoga Martina na Muri.

Maja Majdančić
Glas Koncila