

Na predstavljanju su o knjizi i nosaču zvuka govorili dr. Stjepko **Težak**, Blaž **Horvat**, dr. Juraj **Kolarić**, Miroslav **Vuk**, Emilija **Kovač** i Vladimir **Mihaljević**. Istaknuto je kako pjesmarica i nosač zvuka ostaju trajan zapis narodne kulturno-glazbene baštine koju treba njegovati i čuvati, a ne "pozabiti". Na nosaču zvuka nalazi se 10 korizmenih i 6 uskrasnih međimurskih kajkavskih popijevaka koje su izvedene i snimljene u varaždinskoj katedrali uz pratnju Josipa Mihaljevića na katedralnim orguljama. Pjesme, koje su harmonizirali Miroslav Vuk Croata, mr. Natalija **Imbrišak** i Stjepan **Grašić**, izveli su u katedrali crkveni zborovi iz Nedelišća. Dekanovca, Podturna i Male Subotice, a kao solist nastupio je kantor i voditelj nedelišćanskog zbora Vladimir Mihaljević, koji je i ravnao zborovima te uredio i izdao nosač zvuka.

Predstavljanje su organizirali Općina Nedelišće te župa i crkveni zbor Presvetog Trojstva iz Nedelišća, a bili su nazočni mnogobrojni ljubitelji kajkavskih pučkih crkvenih popijevaka, među kojima i varaždinski biskup mons. Marko **Culej** te drugi svećenici. Na predstavljanju su nastupila sva četiri zbora koja su izvela nekoliko korizmenih pjesama.

To je drugi nosač zvuka čije je izdanje priredio crkveni zbor iz Nedelišća. Naime, godine 1999. izdan je nosač zvuka s međimurskim božićnim popijevkama pod nazivom *Cnreki v snegu spiju*, na kojem skladbe izvodi crkveni zbor iz Nedelišća, također u varaždinskoj katedrali.

Jasminka Bakoš-Kocijan

SESTARSKI "DUO" ZA VELIKI JUBILEJ

U izdanju Družbe sestara Naše Gospe iz Zagreba ovih dana objavljen je prvi CD *Dua Družbe sestara Naše Gospe - Zagreb* s 18 izabranih skladba remek-djela hrvatskih i svjetskih afirmiranih skladatelja duhovne glazbe. CD pod nazivom *Emanuel - S nama Bog (Mt 1, 23)* predstavlja dio bogatoga repertoara što ga zajedno izvode s. Cecilija **Pleša**, mezzosopran, i s. Imakulata **Malinka**, orgulje i pozitiv, a snimljen je pod produkcijom vodstvom Anđelka **Igreca** u varaždinskoj katedrali u srpnju 2000. jubilejske godine. Nosač zvuka toga Dua i zamišljen je kao umjetnički doprinos Velikome jubileju. Uz ulomak iz vazmenoga hvalospjeva zvanog *Exultet* od domaćih autora klasične duhovne glazbi na nosaču zvuka predstavljeni su Ivan Marko **Lukačić**, Vinko **Jelić**, Mato **Lešćan**, Ivan **Muhvić** i Stanko **Šimunić**. Iz svjetske klasične duhovne glazbe *Dua sestara Naše Gospe* predstavlja arije Johanna Sebastiana Bacha, Charlesa F. Gounoda, Antonina Dvoraka te Wolfganga Amadeusa Mozarta. Osim redovnica svoj glazbeni doprinos ostvarenju toga CD-a koji predstavlja vrijedan doprinos popularizaciji vrijedne klasične duhovne glazbe orguljskim improvizacijama dao je Anđelko **Igrec**, sviranjem oboe d'amore Georg **Draušnik** te sviranjem violine Anđelko **Krpan**. Uz nosač zvuka, za koji su glazba i pjevanje toniski obrađeni u glazbenom studiju *Ater studio*, priložena je mala knjižica s osnovnim podacima o hrvatskoj Družbi sestara Naše Gospe, o članicama "Dua", ostalim izvođačima predstavljenih djela, te s temeljnim podacima o skladbama na tom CD-u. Tekstovi te knjižice prevedeni su i na njemački i engleski jezik. Grafičko rješenje potpisao je Marijan **Osman**, a na naslovnoj stranici slika je Marije Majke Milosti, što ju je za samostan s. Naše Gospe u Remetama u glini ostvario Josip **Biffel**.

I. M.

VRIJEDNA OBLJETNICA VIS-a VERITAS

21. 4. 2001. (IKA) - Trideset i drugu obljetnicu postojanja i aktivnog djelovanja u crkvi Sv. Dominika u Dubrovniku svečanim koncertom i predstavljanjem CD-a obilježio je 20. travnja *Vokalno-instrumentalni sastav Veritas*. CD je izašao u suradnji Dominikanskog provincijalata u Zagrebu, Dominikanskog samostana u Dubrovniku i Hrvatskoga katoličkog radija, a na njemu se nalazi 15 najpoznatijih pjesama toga sastava koje su napisali i skladali bivši ili sadašnji članovi Veritasa. Inicijator okupljanja mladih Dubrovčana u glazbenu skupinu koja svih ovih godina svira i pjeva na misama za mlade je prof. fr. Ivo **Martinić**. Govoreći o postanku i radu *VIS-a Veritas*, o. Martinić je, između ostaloga, rekao: "Bilo je to u vremenu kad se je naučavalo kako je religija opijum za narod, u vremenu kad je Crkva bila stjerana u sakristije i kad se je uvjeravalo kako će religija iščeznuti i odumrijeti. Mladi Dubrovčani su snagom duha pokazivali i uporno svjedočili suprotno. Kako? Evo i ovako: 1969. godine u dominikanskoj crkvi vokalno-instrumentalni sastav *Orlandovi dječaci*, prvi u našoj domovini, izveo je 'beat-misu' kao samostalni koncert. I tadašnji predvodnik dubrovačke Crkve bio je iznenađen, budući da su mladi u crkvu unijeli ritam glazbe koji je uvelike odudarao od klasične. Mladi su dokazali kako to nije trenutačni entuzijazam, pa su malo zatim dobili dopuštenje da se euharistijsko slavlje može održavati uz pratnju suvremene glazbe. I tako na Uskrs 1970. vokalno-instrumentalni sastav, uzevši za novo ime načelo dominikanskog reda *Veritas-Istina*, beat-glazbom prati čitavu uskrсну liturgiju. Osim uvođenja posebne nedjeljne mise u 11 sati, mladi su 1970. godine s tim svojim animatorom osnovali i božićnu polnočku koja je naišla na odaziv kod tisuća mladih kojima su velika crkva i samostanski klaustar postajali pretijesni".

VIS Veritas dosada je objavio dvije audio kazete *Tražiš li mir i Ruku trebam* i video kasetu *Polnočka mladih*. Voditelj programa bio je prof. Viktor **Lenert** koji je s bratom Ivicom sve ove godine okosnica sastava. U programu su sudjelovali klapa *Subrenum*, *Lindo-N*, *Capella Ragusina*, Niko **Obradović** i poznati pjevač Milo **Hrnić** koji je, kako je sam rekao, svoju pjevačku karijeru započeo u dominikanskom samostanu. Uz brojnu publiku svih naraštaja, koncertu su bili nazočni i dominikanski provincijal fr. Frano **Prcela** i don Petar **Palić** kao predstavnik dubrovačkog biskupa.

Rukopisi za Sv. Ceciliju br. 3 - 2001.
primaju se u Uredništvu do
15. kolovoza 2001. godine.

Molimo sve cijenjene suradnike da nam svoje priloge šalju pisane na računalu (kompjuteru) i da nam uz ispis teksta prilože i disketu (font Times New Roman CE, veličina 12pt i prored 1,5). Unaprijed zahvaljujemo.