

## SADRŽAJ

UVODNIK:	
Glasnik boljih vremena .....	59
ČLANCI:	
<b>Miroslav Martinjak:</b> Liturgijska glazba u prošlosti i sadašnjosti (X. nastavak) .....	60
<b>Antun Mrzlečki:</b> Lutnja ili lauta (II. nastavak) .....	62
<b>Nikša Njirić:</b> Plač Jeremijin - Motet Petra Sagera .....	64
ORGANOLOGIJA:	
<b>Emin Armano:</b> O radu Povjerenstva za zaštitu orgulja pri Ministarstvu kulture Republike Hrvatske .....	68
<b>Snježana Miklaušić-Ćeran:</b> Europski simpozij o orguljama u Göteborgu: Kako očuvati povijesne orgulje .....	69
<b>Nikola Radić:</b> Najstarije orgulje u Krčkoj biskupiji .....	70
<b>Nikola Radić:</b> Neki podaci o povijesti Callidovih orgulja u Krku .....	71
<b>IKA:</b> Žman: Blagoslov prvih orgulja na zadarskome otočnom arhipelagu .....	72
OBLJETNICE:	
<b>Janja Košutić:</b> Visoki jubileji umjetničkoga i crkvenoga pjevanja Blaženke Milić .....	72
IN MEMORIAM:	
<b>I. M.:</b> Umro jedan od pionira hrvatske popularne duhovne glazbe .....	73
IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU "ALBE VIDAKOVIĆ" KBF-a.....	74
IZ GLAZBENOG ŽIVOTA BISKUPIJA.....	74
GLAZBENI DOGAĐAJI.....	79
IZ INOZEMSTVA.....	81
PRIKAZI.....	83
GLAZBENI PRILOG:	
<b>Miroslav Martinjak:</b> <i>Pelikane nježni</i> , za 3-glasni ženski zbor	
<b>Nikša Njirić:</b> <i>Budi pozdravljena</i> , za sopran, tenor i orgulje	
<b>Niko Luburić:</b> <i>Šator si Božji</i> , himna mostarskoj katedrali, za mješoviti zbor	

## INHALT

LEITARTIKEL: Bote besserer Zeiten (59) - ARTIKEL: **Miroslav Martinjak:** Die liturgische Musik in der Vergangenheit und Gegenwart (10. Folge) (60) - **Antun Mrzlečki:** "Lutnja" oder "Lauta" (2. Folge) (62) - **Nikša Njirić:** Plač Jeremijin - Die Motette von Petar Sager (64) - ORGANOLOGIE: **Emin Armano:** Über die Tätigkeit des Ausschusses für Orgelschutz des Ministeriums für Kultur der Republik Kroatiens (68) - **Snježana Miklaušić-Ćeran:** Das europäische Symposium über Orgel in Göteborg: Wie bewahren alte Orgel (69) - **Nikola Radić:** Die älteste Orgel in der Diözese Krk (45) - **Nikola Radić:** Einige Daten über die Geschichte der Callid-Orgel in Krk (71) - **IKA:** Žman: Einweihung der ersten Orgel auf dem Zadar-Archipel (72) - GEDENKTAGE: **Janja Košutić:** Die hohen Jubiläen der Opernsängerin Blaženka Milić (72) - IN MEMORIAM: **I. M.:** Der Tod eines der Pioniere der populären religiösen Musik in Kroatien (73) - AUS DER TÄTIGKEIT DES INSTITUTS FÜR DIE KIRCHENMUSIK "ALBE VIDAKOVIĆ" DER KATHOLISCHEN THEOLOGISCHEN FAKULTÄT (74) - AUS DEM MUSIKLEBEN DER BISTÜ-MER (74) - MUSIKALISCHE EREIGNISSE (79) - AUSLANDSNACHRICHTEN (81) - REZENSIONEN (83) - MUSIKALISCHES BEIBLATT: **Miroslav Martinjak:** *O zärtlicher Pelikan* (für dreistimmigen Frauenchor) - **Nikša Njirić:** *Sei begrüßt* (für Sopran, Tenor und Orgel) - **Niko Luburić:** *Zelt Gottes bist du* (die Hymne zur Kathedrale in Mostar, für gemischten Chor).

## CONTENTS

EDITORIAL: The messenger of better times (59) - ARTICLES: **Miroslav Martinjak:** Liturgical music in the past and present time (10<sup>th</sup> continuation), (32) - **Antun Mrzlečki:** Lute or lauta (2<sup>nd</sup> continuation) (38) - **Nikša Njirić:** Plač Jeremijin - Petar Sager motet (64) - ORGANOLOGY: **Emin Armano:** On the work of Organ Protection Board at the Croatian Ministry of Culture (68) - **Snježana Miklaušić-Ćeran:** European symposium on organs in Goeteborg: How to preserve historic organs? (69) - **Nikola Radić:** The oldest organs in the diocese of Krk (70) - **Nikola Radić:** Some data on the history of Callid's organs in Krk (71) - **IKA:** The blessing of the first organs on the archipelago of Zadar (72) - ANNIVERSARIES: **Janja Košutić:** Blaženka Milić's high jubilee of artistic and church singing (72) - IN MEMORY: **I. M.:** One of the pioneers of croatian popular church music died (73) - FROM THE ACTIVITY OF THE INSTITUTE FOR CHURCH MUSIC "ALBE VIDAKOVIĆ" OF THE CThF (74) - FROM THE MUSICAL LIFE OF DIOCESES (74) - MUSICAL EVENTS (79) - NEWS FROM FOREIGN COUNTRIES (81) - REVIEWS (83) - MUSICAL SUPPLEMENT: **Miroslav Martinjak:** *Oh, gentle pelican*, for 3 voices female choir - **Nikša Njirić:** *Be greeted*, for soprano, tenor and organs - **Niko Luburić:** *You are a shelter of God*, a hymn to the Mostar Cathedral for mixed choir.